

COLEGIO
PEDRO DE VALDIVIA
AGUSTINAS



PLAN ACADÉMICO 2026

MISIÓN

Fundamentado en la normativa vigente y los propósitos de la Educación el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Pedro de Valdivia Agustinas declara que su Misión “es servir a los niños y jóvenes que se nos han encomendado, para despertar en ellos el amor por la vida y el anhelo del conocimiento verdadero, y en esta búsqueda de la sabiduría más profunda, que descubran y perfeccionen sus talentos y dones, para que, tomando conciencia de sus limitaciones y debilidades, obtengan la sensibilidad para comprender y ayudar a quienes los rodean. En ese camino, aspiramos a que nuestros alumnos tengan un verdadero desarrollo del carácter y del temple necesario para alcanzar sus más grandes anhelos”.

Índice

FUNDAMENTOS

EARLY YEARS: Tiny- Playgroup-Prekinder y Kinder

- *Dimensión cognitiva:* Qué y cómo aprenderán

PRIMARY: 1°, 2°, 3° Y 4° BÁSICO

- *Dimensión cognitiva:* Qué y cómo aprenderán

MIDDLE: 5°, 6°, 7° Y 8° BÁSICO

- *Dimensión cognitiva:* Qué y cómo aprenderán

HIGH SCHOOL: I°, II°, III°, IV° MEDIO

- *Dimensión cognitiva:* Qué y cómo aprenderán

El colegio se reserva el derecho de realizar modificaciones según las necesidades de los alumnos(as) y/o nivel.

VISIÓN

NUESTRA CULTURA

Somos un colegio cuyo alto reconocimiento se sustenta en desarrollar en nuestros estudiantes su máximo potencial en los ámbitos valórico, académico y social, logrando de ellos respuestas creativas y flexibles ante los desafíos de la sociedad.

VALORES INSTITUCIONALES

FUNDAMENTOS

Respeto

Honestidad

Responsabilidad

Solidaridad y compañerismo

Esfuerzo y perseverancia

Participación y compromiso

OPCIÓN CURRICULAR

El programa de estudio se centra en áreas que se trabajan en espacios de trabajo personal como rincones de lenguaje y comunicación, educación matemáticas, science y social studies dentro del aula hasta 4° básico y trabajo colectivo.

Dentro de la postura de formación integral el programa da fundamental importancia al inglés, aplicando una parte sustancial de las horas curriculares al aprendizaje del idioma.

Las áreas de deporte, música y artes tienen un fuerte énfasis tanto dentro como fuera del aula a través de talleres, campeonatos, festivales, exposiciones, etc. El colegio considera fundamental en la formación del alumno el deporte y la cultura.

El programa curricular incluye el desarrollo de habilidades y actitudes incorporadas transversalmente y en forma coordinada y secuenciada desde Playgroup a IV° medio.

PRINCIPIOS GENERALES EDUCACIÓN PERSONALIZADA

Early Years School

Tiny

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
A r t e y E x p l o r a c i ó n s e n s o r i a l T I N Y	UNIDAD 1 <u>Me and my family</u> • Explorar materiales sensoriales como pintura, masa, arena, agua y telas • Manifestar agrado o desagrado frente a estímulos como texturas suaves/ásperas, temperaturas (frío/calor) y colores llamativos • Experimentar con pintura utilizando manos, dedos y esponjas, reaccionando a estímulos visuales y táctiles
	UNIDAD 2 <u>My body</u> • Explorar su cuerpo mediante estímulos como música, ritmo, movimiento guiado y contacto con diferentes superficies • Identificar partes del cuerpo frente a estímulos como canciones, juegos corporales y modelaje de la educadora • Participar en experiencias de movimiento respondiendo a indicaciones auditivas y visuales
	UNIDAD 3 <u>Family</u> • Representar a su familia mediante dibujo libre, garabateo y modelado con masa • Expresar emociones frente a estímulos como imágenes familiares, cuentos y fotografías • Explorar materiales como papel, cartón, lápices y pegamento
	UNIDAD 4 <u>My school & community</u> • Explorar juguetes a través de estímulos táctiles (suave, duro, rugoso), visuales (colores, formas) y auditivos (sonidos de juguetes) • Manipular objetos como bloques, pelotas, muñecos y materiales de encaje • Participar en experiencias de juego libre y guiado respondiendo a estímulos visuales y de movimiento

U N I D A D 5	<u>My country</u> • Explorar alimentos mediante estímulos sensoriales (olor, textura, temperatura y color) • Manipular alimentos o réplicas (frutas, verduras) observando sus características • Participar en experiencias de juego simbólico relacionadas con la comida
	<u>Animals & Plants</u> • Explorar elementos naturales como hojas, tierra, agua, piedras y flores • Representar animales mediante estímulos como sonidos, imágenes y movimientos • Experimentar con materiales naturales respondiendo a estímulos táctiles, visuales y olfativos
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Canciones Canciones con movimiento donde los estudiantes exploran el ritmo, imitan acciones y expresan corporalmente lo que escuchan. Cuentos Relatos breves con apoyo visual donde los estudiantes observan, se inspiran y representan ideas mediante el dibujo o el movimiento. Juego simbólico Juegos con materiales y objetos donde los estudiantes experimentan, crean y representan situaciones a través del arte y la expresión corporal. Interacción con adultos Acompañamiento de la educadora mediante modelaje donde los estudiantes exploran materiales, prueban distintas formas de expresión y participan activamente.

QUÉ APRENDERÁN	
C O M U N I C A C I Ó N I N T E G R A L T I N Y	U N I D A D 1 <u>Me and my family</u> - Reconocer y nombrar colores básicos en lengua materna e inglés (rojo/red, azul/blue, amarillo/yellow) mediante canciones, objetos y señalamiento - Responder a instrucciones simples en ambos idiomas como “point to red” / “muestra el rojo” - Asociar colores a objetos del entorno mediante observación y repetición
	U N I D A D 2 <u>My body</u> - Nombrar partes del cuerpo en lengua materna e inglés mediante canciones, juegos y señalamiento (head, hands, feet) - Comprender instrucciones simples en ambos idiomas como “touch your head” / “toca tu cabeza” - Expresar necesidades básicas mediante palabras, gestos o sonidos
	U N I D A D 3 <u>Family</u> - Reconocer su nombre y responder en contextos comunicativos en lengua materna e inglés - Imitar palabras simples relacionadas a la familia (mamá/mommy, papá/daddy) - Comprender instrucciones simples acompañadas de gestos (come, sit, look)
	U N I D A D 4 <u>My school & community</u> - Nombrar juguetes en lengua materna e inglés mediante objetos reales e imágenes (pelota/ball, auto/car) - Comprender y responder a instrucciones simples en ambos idiomas (give me, take, play) - Participar en interacciones simples durante el juego
	U N I D A D 5 <u>My country</u> - Nombrar alimentos en lengua materna e inglés mediante imágenes y objetos (manzana/apple, plátano/banana) - Expresar preferencias simples (me gusta / like – no me gusta / no like) - Comprender instrucciones simples como eat, drink acompañadas de gestos

U N I D A D 6	<u>Animals & Plants</u> • Nombrar animales en lengua materna e inglés (perro/dog, gato/cat) mediante imágenes y sonidos • Imitar sonidos de animales como forma de expresión • Responder a preguntas simples como “Where is the dog?” mediante señalamiento
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Canciones Canciones repetitivas con gestos donde los estudiantes imitan acciones, repiten palabras y siguen instrucciones simples. Cuentos Relatos breves con apoyo visual donde los estudiantes observan, señalan imágenes y responden a preguntas simples. Juego simbólico Juegos como cocina, familia o juguetes donde los estudiantes imitan roles y utilizan lenguaje simple en contextos cotidianos. Interacción con adultos Modelaje y acompañamiento de la educadora donde los estudiantes responden, repiten y participan en intercambios comunicativos básicos.

QUÉ APRENDERÁN	
STEM (SCIENCE, SOCIAL STUDIES, MATH) TINY	UNIDAD 1 <u>Me and my family</u> - Reconocer y clasificar objetos según su color (red, blue, yellow, green) mediante exploración y manipulación - Identificar diferencias y semejanzas a partir de estímulos visuales - Explorar nociones básicas de cantidad (uno/muchos) utilizando objetos de colores
	UNIDAD 2 <u>My body</u> - Reconocer partes del cuerpo mediante juegos, canciones y modelaje - Explorar funciones básicas del cuerpo a través del movimiento (ver, tocar, escuchar) - Identificar semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de otros
	UNIDAD 3 <u>Family</u> - Reconocer integrantes de su familia mediante imágenes, relatos y experiencias personales - Identificar rutinas cotidianas (comer, dormir, jugar) - Clasificar objetos según uso cotidiano dentro del hogar
	UNIDAD 4 <u>My school & community</u> - Clasificar juguetes según características simples (color, tamaño, forma) - Explorar relaciones espaciales mediante el juego (dentro, fuera, encima) - Resolver situaciones simples mediante manipulación de objetos (encajar, apilar, ordenar)
	UNIDAD 5 <u>My country</u> - Identificar alimentos cotidianos mediante exploración directa o imágenes - Reconocer características como color, tamaño y forma - Explorar hábitos básicos de alimentación en contextos cotidianos

Animals & Plants

- Identificar animales y plantas mediante observación, imágenes y objetos reales
- Reconocer características básicas (color, tamaño, sonido, hábitat)
- Explorar el entorno natural mediante experiencias directas

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Exploración del entorno

Experiencias donde los estudiantes observan, manipulan y descubren elementos de su entorno cercano.

Juego guiado

Actividades estructuradas donde los estudiantes clasifican, agrupan y resuelven situaciones simples.

Manipulación de objetos

Uso de materiales concretos donde los estudiantes experimentan, comparan y organizan elementos.

Experiencias cotidianas

Situaciones diarias donde los estudiantes aplican aprendizajes en contextos significativos.

Playgroup

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

L E N G U A J E Y C O M U N I C A C I Ó N P L A Y G R O U P	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	<u>Colors (Balancín me gusta como soy)</u> - Realizar trazos libres previos a la escritura - Completar oraciones a partir de imágenes - Describir características físicas y corporales - Comprender información explícita - Reconocer fonema y grafema A - Reconocer sonido inicial A
	U N I D A D 2	<u>Parts of the face (balancín cuerpo sano)</u> - Seguir instrucciones de dos o más pasos - Describir imágenes - Responder a preguntas simples - Escuchar relatos simples - Jugar a leer a partir de textos pictográficos - Realizar trazos curvos previos a la escritura - Reconocer fonema y grafema E - Reconocer sonido inicial E
	U N I D A D 3	<u>Family (balancín mi familia y mi hogar)</u> - Describir dibujos realizados e imágenes observadas - Seguir instrucciones de dos o más pasos - Segmentar sílabas de palabras cortas y conocidas - Jugar a leer a partir de textos pictográficos - Demostrar comprensión de frases simples - Realizar trazos rectos previos a la escritura - Reconocer fonema y grafema I - Reconocer sonido inicial I
	U N I D A D 4	<u>Toys</u> - Expresarse mediante el dibujo - Escuchar atentamente relatos orales - Seguir instrucciones simples de dos o más pasos - Trazas líneas curvas - Reconocer fonema y grafema O - Reconocer sonido inicial O
	U N I D A D 5	<u>Food (balancín mi escuela y mi comunidad / nuestro país)</u> - Descripción y comparación verbal de imágenes - Realizar trazos curvos y rectos previos a la escritura - Comprensión del contenido de las adivinanzas - Reconocer fonema y grafema U - Reconocer sonido inicial U

U N I D A D 6	<u>Animals & Plants (balancín las plantas y los animales son seres vivos)</u> - Describir imágenes observadas - Segmentar sílabas de palabras cortas y conocidas - Jugar a leer a partir de textos pictográficos - Realizar trazos curvos y rectos previos a la escritura - Reproducir retahílas y asociarlas a una imagen - Expresarse mediante dibujos - Reconocer fonema y grafema A, E, I, O, U - Reconocer sonido inicial A, E, I, O, U
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Estrategias de lectura: lectura en voz alta, lectura compartida, lectura independiente. - Jugar a escribir - Manipulación de textos físicos - Juegos de instrucciones

QUÉ APRENDERÁN	
M A T E M Á T I C A P L A Y G R O U P	UNIDAD 1 <u>Colors (balancín me gusta como soy)</u> - Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. - Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. - Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana. - Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.
	UNIDAD 2 <u>Parts of the face (balancín cuerpo sano)</u> - Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros). - Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. - Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. - Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10.
	UNIDAD 3 <u>Family (balancín mi familia y mi hogar)</u> - Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al seriar por altura o longitud. - Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana. - Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. - Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno
	UNIDAD 4 <u>Toys</u> - Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. - Resolver progresivamente problemas simples, de manera concreta y pictórica, agregando o quitando hasta 5 elementos. - Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas. - Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca /lejos.

	U N I D A D 5	<u>Food (balancín mi escuela y mi comunidad / nuestro país)</u> - Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10. - Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. - Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno. - Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca /lejos.
	U N I D A D 6	<u>Animals & Plants (balancín las plantas y los animales son seres vivos)</u> - Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. - Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud. - Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. - Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Exploración con elementos concretos. - Juegos imaginativos de situaciones de resolución de problemas. - Experimentación con su entorno cercano. - Manipulación de material concreto a modo de apoyo.

QUÉ APRENDERÁN		
S O C I A L S T U D I E S P L A Y G R O U P	U N I D A D 1	<u>Colors (balancín me gusta como soy)</u> - Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas. - Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.
	U N I D A D 2	<u>Parts of the face (balancín cuerpo sano)</u> - Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos. - Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros. - Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.
	U N I D A D 3	<u>Family (balancín mi familia y mi hogar)</u> - Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros. - Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas.
	U N I D A D 4	<u>Toys</u> - Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (camino, edificios, puentes). - Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos.
	U N I D A D 5	<u>Food (balancín mi escuela y mi comunidad / nuestro país)</u> - Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan. - Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.
	U N I D A D 6	<u>Animals & Plants(balancín las plantas y los animales son seres vivos)</u> -Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (camino, edificios, puentes). - Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras. - Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		● Juegos de roles ● Experimentación con elementos significativos ● Descripción de imágenes ● Juegos imaginativos en ambientes simulados

QUÉ APRENDERÁN		
S C I E N C E P L A Y G R O U P	U N I D A D 1	<u>Colors (balancín me gusta como soy)</u> - Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros - Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras
	U N I D A D 2	<u>Parts of the face (balancín cuerpo sano)</u> - Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras - Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación.
	U N I D A D 3	<u>Family (balancín mi familia y mi hogar)</u> - Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados. - Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.
	U N I D A D 4	<u>Toys</u> - Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros - Descubrir que el sol es fuente de luz y calor para el planeta, a través de experiencias directas o TICs
	U N I D A D 5	<u>Food (balancín mi escuela y mi comunidad / nuestro país)</u> - Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías - Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.
	U N I D A D 6	<u>Animals & Plants (balancín las plantas y los animales son seres vivos)</u> - Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías - Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. - Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		● Exploración de material concreto ● Realización de experimentos ● Observación de imágenes ● Juegos simbólicos para simular viajar a diversos entornos

QUÉ APRENDERÁN	
I N G L É S P L A Y G R O U P	U N I D A D 1 <u>Colors (balancín me gusta como soy)</u> - Presentar, practicar y establecer las rutinas de inicio y cierre de las clases. - Mediante una actividad con stickers, introducir el vocabulario de los colores. - Presentar y practicar la estructura It's ... usando el vocabulario de colores. - Usar la historia de la unidad para practicar el nuevo lenguaje y centrarse en el valor de valorar a los demás. - Introducir y practicar vocabulario de emociones/sentimientos. - Presentar y practicar la estructura I'm ... usando el vocabulario de emociones. - Desarrollar habilidades básicas de numeración. - Aprender la canción tradicional If you're happy and you know it y tres palabras nuevas de la canción tradicional. - Desarrollar la conciencia de los sonidos de las letras.
	U N I D A D 2 <u>My face (balancín cuerpo sano)</u> - Practicar el lenguaje de las rutinas. - Mediante una actividad con stickers, introducir el vocabulario de las partes de la cara. - Presentar y practicar la estructura Look at my ... usando el vocabulario de las partes de la cara. - Usar la historia de la unidad para practicar el nuevo lenguaje y centrarse en el valor de pedir perdón. - Introducir y practicar vocabulario de tamaño. - Presentar y practicar la estructura It's ... usando el vocabulario de tamaño. - Desarrollar habilidades básicas de numeración. - Aprender la canción tradicional Two little eyes y cuatro palabras nuevas de la canción tradicional. - Desarrollar la conciencia de los sonidos de las letras.
	U N I D A D 3 <u>Family (balancín mi familia y mi hogar)</u> - Practicar el lenguaje de las rutinas. - Mediante una actividad con stickers, introducir el vocabulario de la familia. - Presentar y practicar la estructura Where's ...? usando el vocabulario de la familia. - Usar la historia de la unidad para practicar el nuevo lenguaje y centrarse en el valor de intentar hacerlo lo mejor posible. - Introducir y practicar vocabulario de animales. - Presentar y practicar la estructura It's a ... usando el vocabulario de animales. - Desarrollar habilidades básicas de numeración. - Aprender la canción tradicional Five little ducks y dos palabras nuevas de la canción tradicional. - Desarrollar la conciencia de los sonidos de las letras.

	U N I D A D 4	<u>Toys</u> - Practicar el lenguaje de las rutinas. - Mediante una actividad con stickers, introducir el vocabulario de los juguetes. - Presentar y practicar la estructura <i>This is my ...</i> usando el vocabulario de juguetes. - Usar la historia de la unidad para practicar el nuevo lenguaje y centrarse en el valor de compartir los juguetes. - Introducir y practicar las palabras <i>messy</i> (desordenado) y <i>tidy</i> (ordenado). - Presentar y practicar la estructura <i>It's ...</i> usando las palabras <i>messy</i> y <i>tidy</i>. - Desarrollar habilidades básicas de numeración. - Aprender la canción tradicional <i>Oh, we can play the big bass drum</i> y dos palabras nuevas de la canción tradicional. - Desarrollar la conciencia de los sonidos de las letras.
	U N I D A D 5	<u>Food</u> - Practicar el lenguaje de las rutinas. - Mediante una actividad con stickers, introducir el vocabulario de la comida. - Presentar y practicar la estructura I like ... usando el vocabulario de comida. - Usar la historia de la unidad para practicar el nuevo lenguaje y centrarse en el valor de trabajar juntos. - Introducir y practicar las palabras hungry (hambriento) y thirsty (sediento). - Presentar y practicar la estructura I'm ... usando <i>hungry</i> y <i>thirsty</i>. - Desarrollar habilidades básicas de numeración. - Aprender la canción tradicional I'm a little teapot y dos palabras nuevas de la canción tradicional. - Desarrollar la conciencia de los sonidos de las letras.
	U N I D A D 6	<u>Animals & plants</u> - Practicar el lenguaje de las rutinas. - Mediante una actividad con stickers, introducir el vocabulario de animales de granja. - Presentar y practicar la estructura <i>Look at the ...</i> usando el vocabulario de animales de granja. - Usar la historia de la unidad para practicar el nuevo lenguaje y centrarse en el valor de disfrutar aprender. - Introducir y practicar vocabulario de alimentos de origen animal. - Presentar y practicar la estructura <i>It's from a ...</i> usando este vocabulario. - Desarrollar habilidades básicas de numeración. - Aprender la canción tradicional <i>One potato, two potatoes</i> y dos palabras nuevas de la canción tradicional. - Desarrollar la conciencia de los sonidos de las letras.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Canciones - Juegos - Seguimiento de instrucciones - Observación de imágenes - Interacción con personajes del libro de inglés - Utilización del libro "Toy team plus".	

QUÉ APRENDERÁN		
A R T E P L A Y G R O U P	U N I D A D 1	<u>Colors (balancín me gusta como soy)</u> - Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características. - Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
	U N I D A D 2	<u>Parts of the face (balancín cuerpo sano)</u> - Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo). - Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.
	U N I D A D 3	<u>Family (balancín mi familia y mi hogar)</u> - Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado. - Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.
	U N I D A D 4	<u>Toys</u> - Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones. - Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo)
	U N I D A D 5	<u>Food (balancín mi escuela y mi comunidad / nuestro país)</u> -Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características. - Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.
	U N I D A D 6	<u>Animals & Plants (balancín las plantas y los animales son seres vivos)</u> - Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características. - Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Apreciación estética - Experimentación con materiales artísticos - Juego imaginativo - Expresión corporal	

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA PLAY GROUP	U N I D A D 1	- Canciones de variado repertorio infantil. - Las notas musicales - Reconocimiento auditivo de sonidos cotidianos. - Repetir ritmos simples. - Utilizar instrumentos de percusión.
	U N I D A D 2	• Canciones de variado repertorio infantil. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Cantar las notas musicales de forma ascendente. - Diferenciar sonidos graves de agudos. - Escuchar música con atención dejándose llevar por las sensaciones que les provoca la música.
	U N I D A D 3	• Canciones de variado repertorio infantil. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Cantar las notas musicales con fluidez. - Diferenciar y reconocer algunos instrumentos de la orquesta. - Diferenciar y reconocer algunos instrumentos folclóricos.
	U N I D A D 4	- Canciones de variado repertorio infantil. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Cantar las notas musicales de forma descendente. - Escuchar música con atención y seguir el ritmo con su cuerpo. - Utilizar instrumentos de percusión tratando de seguir el pulso de una canción.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Rondas musicales, eco-ritmo, Juegos de repetición, exploración, Juegos musicales, señas musicales, dibujos y videos.

QUÉ APRENDERÁN			
E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E P L A Y G R O U P	U N I D A D 0		- Seguir instrucciones de la clase. - Explorar los espacios a través del juego. - Ubicación espacial y temporal.
	U N I D A D 1		• Ejecuta diferentes movimientos y desplazamientos con su cuerpo. • Adquirir herramientas para utilizar distintos implementos de educación física de forma segura a través del juego. • Adquirir normas de higiene.
	U N I D A D 2		- Reconocer y movilizar diferentes partes del cuerpo. - Exploración libre con diferentes materiales de educación física.
	U N I D A D 3		★ Adquirir habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y equilibrio. ★ Adquirir habilidades de motricidad fina. ★ Adquirir hábitos de vida saludable e higiene
	U N I D A D 4		- Ejecutar movimientos de manera coordinada, secuencia de movimientos, cambios de dirección, desplazamientos y cambios de ritmo de la coreografía de una danza tradicional. - Ejecutar HMB en las diferentes estaciones de juegos típicos.
	U N I D A D 5		- Desarrollar el juego en equipo con un fin común. - Trabajar habilidades motrices a través del juego cooperativo. - Ejecutar juegos siguiendo algunas reglas
	U N I D A D 6		• Desarrollar sus capacidades de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad de forma inicial a través de juegos. • Conocer algunos ejercicios para el desarrollo de la condición física en un contexto lúdico. • Realizar juegos y actividades que impliquen un esfuerzo de media intensidad.
	U N I D A D 7		- Realizar juegos aprendidos en distintos entornos del colegio. - Aprender juegos propios de la actividad en contacto con la naturaleza. - Utilizar distintos implementos recreativos y deportivos al aire libre.

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos demostrativos, juegos en patio, tiempos de exploración, actividades de patrones de movimientos, circuitos, aprendizaje entre pares, modelado y descubrimiento guiado.
--	------------------------------	--

E M O T I O N A L	QUÉ APRENDERÁN	
		Emotional Experience, se centrará a lo largo del año en el desarrollo de la inteligencia emocional y el reconocimiento de emociones básicas. Los estudiantes aprenderán a identificar y comprender una variedad de emociones simples, como la alegría, la tristeza, el miedo y la ira, tanto en ellos mismos como en los demás. Para lograr esto, se utilizarían diversas estrategias adaptadas a su nivel de desarrollo cognitivo y emocional como actividades lúdicas y sensoriales para ayudar a los niños a conectar las emociones con experiencias concretas en su entorno. Esto podría incluir juegos de roles, canciones, cuentos y actividades artísticas que representen diferentes emociones de manera visual y tangible. Además, se utilizarían recursos visuales como tarjetas de emociones con expresiones faciales o imágenes de situaciones emocionales para enseñar a los estudiantes a reconocer señales no verbales asociadas con cada emoción. Se fomentará la expresión emocional saludable al brindar a los niños un espacio seguro y de apoyo para compartir sus propios sentimientos. Las educadoras motivarán a la comunicación abierta y el diálogo sobre emociones, validando las experiencias emocionales de los estudiantes y enseñándoles estrategias para gestionar sus emociones de manera constructiva.
E X P E R I E N C E	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Actividades lúdicas. - Juego de roles. - Canciones. - Cuentos. - Recursos visuales.
P L A Y G R O U P		

S T O R Y T I M E P L A Y G R O U P	QUÉ APRENDERÁN	
		Los estudiantes aprenderán a escuchar narraciones de cuentos y a seguir el hilo de la historia. Esto implica desarrollar la capacidad de prestar atención a la narrativa y comprender la secuencia de eventos. Se introducirán palabras nuevas y se repetirán términos comunes para ayudar a aumentar el vocabulario de los estudiantes. Practicarán escuchar y comprender las preguntas relacionadas con la historia, como identificar personajes, eventos principales o detalles específicos. Los estudiantes serán alentados a participar activamente en la historia, ya sea respondiendo preguntas, haciendo predicciones sobre lo que sucederá a continuación o incluso actuando partes de la historia. Se podrían realizar sesiones de discusión después de la lectura de una historia para permitir que los estudiantes compartan sus pensamientos, emociones y comprensión de la historia con sus compañeros y la educadora. Story Time se centrará en crear un ambiente divertido y enriquecedor donde puedan desarrollar habilidades de comprensión oral de manera natural y gradual, sentando así una base sólida para su desarrollo futuro en lectura y comprensión de textos escritos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Lecturas en voz alta • Lecturas compartidas • Experiencias de consolidación de contenidos a través de material concreto • Relación entre experiencias previas y el cuento seleccionado • Trabajo colaborativo con las familias de los estudiantes • Estrategias de comprensión: resumir, predecir, hacer conexiones, consolidar vocabulario

PRE KINDER

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
L E N G U A J E Y C O M U N I C A C I Ó N P R E K I N D E R	U N I D A D 1 <u>I Love My Family:</u> - Comprender textos, como la biografía, a partir de la escucha atenta. - Pronunciar correctamente palabras sencillas. - Reconocer la cantidad de palabras que forman una oración. - Seguir instrucciones simples. - Reconocer palabras que significan lo mismo. - Reconocer el fonema A y escribirlo.
	U N I D A D 2 <u>This is my community:</u> - Comprender textos, a partir de la escucha atenta. - Utilizar en las oraciones concordancia de género y de número. - Reconocer la cantidad de palabras que forman una oración. - Seguir instrucciones simples. - Utilizar sinónimos para definir una nueva palabra. - Reconocer el fonema E y escribirlo.
	U N I D A D 3 <u>My wonderful planet:</u> - Comprender y manipular textos. - Utilizar tiempos verbales presente y pasado al hablar. - Reconocer palabras que riman. - Relacionar explicaciones escuchadas con experiencias previas. - Explicar el significado de una palabra nueva. - Reconocer el fonema I y escribirlo.
	U N I D A D 4 <u>Green choices:</u> - Comprender y manipular textos. - Utilizar expresiones verbales coherentes con su intención comunicativa. - Identificar palabras que riman. - Relacionar relatos con experiencias previas. - Explicar el significado de palabras nuevas. - Reconocer el fonema O y escribirlo.

	UNIDAD 5	<u>Animal Kingdom:</u> • Comprender y manipular diferentes tipos de textos. • Utilizar expresiones no verbales y paraverbales coherentes con su intención comunicativa. • Separar las sílabas de las palabras. • Responder preguntas explícitas a partir de un relato. • Utilizar nuevas palabras y conceptos en distintas situaciones comunicativas. • Reconocer el fonema U y escribirlo.
	UNIDAD 6	<u>My country:</u> • Reconocer dentro de su contexto palabras de origen indígena. • Enriquecer su vocabulario incorporando palabras de origen indígena. • Descubrir el significado de palabras de algunas palabras de origen indígena. • Graficar algunos símbolos gráficos, perfeccionando el uso de herramientas de escritura a través de la toma correcta de esta. • Desarrollar habilidades de pre escritura copiando palabras cortas con una intención comunicativa.
	UNIDAD 7	<u>Plants Kingdom:</u> • Comprender textos, como las leyendas, a partir de la escucha atenta. • Averiguar el significado de palabras en mapuzugun, quechua y aymara. • Contar las sílabas que componen una palabra. • Manipular textos escritos, como las recetas de cocina. • Responder preguntas explícitas a partir de una explicación. • Reconocer el fonema M y escribirlo.
	UNIDAD 8	<u>Countries of the world:</u> • Comprender textos, como los reglamentos, a partir de la escucha atenta. • Averiguar qué significan algunas palabras en francés y chino mandarín. • Relacionar palabras que tienen la misma sílaba final. • Manipular textos escritos, como las cartas y correos electrónicos. • Señalar la intención comunicativa de algunos textos orales. • Reconocer palabras significativas escritas. • Escribir palabras significativas.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Los estudiantes combinan escucha atenta, interacción oral, lectura y escritura inicial. Los estudiantes participan en la comprensión y manipulación de diversos tipos de textos, relacionándolos con sus experiencias previas. Mediante juegos lingüísticos fortalecen la conciencia fonológica, el reconocimiento de rimas, sílabas y fonemas. Las conversaciones guiadas favorecen la ampliación de vocabulario, el uso de sinónimos y la correcta estructura de oraciones. Actividades gráficas y de preescritura permiten el reconocimiento y escritura de fonemas. Todo el proceso se realiza de manera lúdica, significativa y contextualizada	

QUÉ APRENDERÁN	
MATEMÁTICA PREKINDER	UNIDAD 1 <u>I Love my family:</u> ● Reconocer ubicaciones. ● Orientarse en el tiempo usando palabras como antes o después, día o noche o siempre, a veces o nunca. ● Clasificar elementos según su tamaño o longitud.
	UNIDAD 2 <u>This is my community:</u> ● Reconocer posiciones. ● Utilizar cuantificadores como: todos, algunos y ninguno. ● Representar los números 1, 2 y 3, y sus cantidades de forma concreta, pictórica y simbólica. ● Clasificar e identificar elementos según su color, forma y tamaño.
	UNIDAD 3 <u>My wonderful planet:</u> ● Reconocer posiciones indicando distancias. ● Representar objetos vistos desde distintos ángulos. ● Representar los números 4, 5 y 6 y sus cantidades de forma concreta, pictórica y simbólica. ● Utilizar cuantificadores como: más que. ● Organizar información en tablas.
	UNIDAD 4 <u>Green Choices:</u> ● Seriar elementos por altura, ancho y longitud. ● Continuar secuencias. ● Orientarnos temporalmente usando nociones y relaciones de secuencia. ● Identificar atributos de cuerpos geométricos, como la esfera, el cono y el cilindro. ● Identificar atributos de figuras geométricas, como el círculo. ● Representar los números 7, 8 y 9, y sus cantidades de forma concreta, pictórica y simbólica.
	UNIDAD 5 <u>Animal Kingdom:</u> ● Secuenciar los números del 1 al 9. ● Orientarse temporalmente utilizando nociones y relaciones de duración. ● Emplear cuantificador: menos que. ● Completar secuencias. ● Comunicar posición de objetos utilizando: derecha e izquierda. ● Identificar atributos de figuras y cuerpos geométricos. ● Resolver problemas con cuerpos y figuras geométricas.

	U N I D A D 6	<u>My country:</u> • Representar los números 10, 0, 11, 12 y 13 y sus cantidades de forma concreta, pictórica y simbólica. • Contar hasta el 10. • Emplear los números para representar información en una tabla. • Resolver problemas de cuantificación.
	U N I D A D 7	<u>Plants Kingdom:</u> • Identificar y crear patrones. • Completar secuencias numéricas. • Resolver problemas simples de adición. • Resolver problemas simples de sustracción. • Identificar atributos de figuras geométricas, como el triángulo. • Identificar la vista desde donde se aprecia un objeto. • Medir con unidades no estandarizadas utilizando objetos.
	U N I D A D 8	<u>Countries of the world:</u> • Medir con unidades no estandarizadas, como partes del cuerpo. • Representar los números 14 y 15, y sus cantidades de forma concreta, pictórica y simbólica. • Comparar cantidades. • Resolver problemas simples de adición. • Resolver problemas simples de sustracción.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Las habilidades matemáticas se desarrollan progresivamente a través de experiencias concretas, lúdicas y contextualizadas. Los estudiantes exploran nociones espaciales y temporales como ubicación, posición, secuencia y duración mediante el juego y la observación. A través de la manipulación de objetos, clasifican, serían y comparan según distintos atributos. La representación numérica avanza de forma gradual, utilizando material concreto, pictórico y simbólico. Se introducen cuantificadores y resolución de problemas simples de adición y sustracción. Además, se fortalecen habilidades geométricas y de medición usando unidades no estandarizadas.	

QUÉ APRENDERÁN	
S O C I A L S T U D I E S P R E K I N D E R	U N I D A D 1 <u>I love my family:</u> ● Reconocer roles de los distintos integrantes de una familia. ● Reconocer a miembros de su familia. ● Reconocer roles que cumplen miembros de su familia. ● Reconocer el aporte que cumplen algunos miembros dentro de su núcleo familiar
	U N I D A D 2 <u>This is my community:</u> ● Describir el trabajo y el aporte que realizan diferentes personas de su comunidad. ● Describir y explicar el servicio e importancia que tienen algunas instituciones de su comunidad. ● Explicar el significado de algunas señaléticas de su entorno.
	U N I D A D 3 <u>My wonderful planet:</u> ● Explorar y representar cuerpos celestes que observamos en nuestro entorno. ● Explorar y describir propiedades de objetos y elementos naturales de nuestro entorno. ● Plantear conjeturas sobre los cambios o efectos que se podrían producir al aplicar fuerza, calor o agua sobre algunos elementos de nuestro entorno. ● Describir y representar cambios observados al mezclar o disolver distintos elementos.
	U N I D A D 4 <u>Green Choices:</u> ● Describir acciones frente a incendios, inundaciones, sismos u otros eventos. ● Manifestar actitudes de respeto y cuidado por los espacios comunes.
	U N I D A D 5 <u>Animal Kingdom:</u> ● Reconocer elementos culturales propios de su familia y comunidad. ● Identificar normas y acuerdos presentes en la sala, el hogar y la comunidad. ● Reconocer la importancia del trabajo de otras personas.
	U N I D A D 6 <u>My country:</u> ● Describir características de viviendas, paisajes y costumbres de comunidades del país donde viven. ● Describir hechos significativos de su localidad. ● Nombrar elementos del patrimonio cultural material de su localidad. ● Mencionar aportes de personas relevantes o personajes típicos de su comunidad.

	U N I D A D 7	<u>Plants Kingdom:</u> • Comprender las consecuencias de no respetar acuerdos de cuidado. • Relacionar el cuidado de plantas con beneficios para las personas.
	U N I D A D 8	<u>Countries of the world:</u> • Representar a través de dibujos objetos de su entorno, incorporando detalles y ubicándolos en • parámetros básicos de organización espacial. • Describir características de viviendas, paisajes y costumbres de comunidades del mundo. • Comentar los aportes de personas relevantes o personajes típicos del mundo. • Describir las características de diseño, funcionamiento y la utilidad de algunos objetos tecnológicos. • Describir algunas características de creaciones e inventos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Los estudiantes participan en conversaciones guiadas, relatos y actividades de representación que les permiten reconocer roles familiares, comunitarios y culturales. Mediante la observación del entorno cercano y lejano, identifican normas, acuerdos, servicios e instituciones. A través del juego de roles, dibujos y actividades prácticas, valoran el trabajo de otras personas y el cuidado de los espacios comunes. Además, se fomenta el respeto por la diversidad cultural y el patrimonio local y mundial. Los aprendizajes se expresan de forma oral, gráfica y lúdica.

QUÉ APRENDERÁN	
S C I E N C E P R E K I N D E R	U N I D A D 1 <u>I love my family</u> ● Reconocer los cambios que les ocurren a las personas con el paso del tiempo. ● Reconocer los beneficios del sol y del agua para las personas. ● Establecer semejanzas y diferencias en el crecimiento a lo largo del ciclo de vida humano
	U N I D A D 2 <u>This is my community:</u> ● Exploración de materiales y propiedades de la ropa. ● Comprensión de la función de los objetos según el clima. ● Observación de cambios asociados al entorno (frío/calor). ● Clasificación simple según características visibles. ● Desarrollo de la curiosidad frente a objetos cotidianos.
	U N I D A D 3 <u>My wonderful planet:</u> ● Explorar y representar cuerpos celestes que observamos en nuestro entorno. ● Explorar y describir propiedades de objetos y elementos naturales de nuestro entorno. ● Plantear conjeturas sobre los cambios o efectos que se podrían producir al aplicar fuerza, calor o agua sobre algunos elementos de nuestro entorno. ● Describir y representar cambios observados al mezclar o disolver distintos elementos.
	U N I D A D 4 <u>Green Choices:</u> ● Reconocer fenómenos naturales de nuestro entorno. ● Diferenciar entre ambientes saludables y contaminados. ● Describir acciones que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles.
	U N I D A D 5 <u>Animal Kingdom:</u> ● Describir distintas características y necesidades de los animales. ● Identificación de animales y sus características. ● Exploración de hábitats y condiciones naturales. ● Comprensión de necesidades básicas de los seres vivos. ● Clasificación simple de animales. ● Desarrollo de actitudes de respeto y cuidado por la naturaleza.

	U N I D A D 6	<u>My Country:</u> • Observar y describir propiedades de objetos y materiales (p. ej., <i>transparente/opaco, flexible/rígido, rugoso/liso</i>). • Comparar y clasificar materiales según sus propiedades (qué se parece / qué cambia). • Relacionar propiedades con usos (“sirve para... porque es...”). • Experimentar con materiales aplicando fuerza, calor o agua (presionar, estirar, mojar, calentar con seguridad). • Observar cambios/efectos en los materiales tras las acciones (se ablanda, se rompe, se deforma, se moja, etc.). • Comunicar resultados de forma simple (oral, dibujo, registro gráfico tipo “antes/después”).
	U N I D A D 7	<u>Plants Kingdom:</u> • Describir características, necesidades y los lugares que habitan algunas plantas. • Describir características del sol y del agua, y la utilidad y beneficios de estos elementos sobre las plantas. • Nombrar características de las plantas en diferentes etapas de su crecimiento.
	U N I D A D 8	<u>Countries of the world:</u> • Formular conjeturas/hipótesis a partir de lo que observan (lo que creen que pasará y por qué). • Hacer predicciones (antes de probar/mezclar) usando conocimientos y experiencias previas. • Pensamiento causal: identificar causas y consecuencias en fenómenos observados (relaciones “si... entonces...”). • Observar cambios en mezclas y disoluciones (qué cambia, qué no cambia, qué se mantiene) • Explicar/justificar conjeturas conectando lo observado con una posible causa (inicio de razonamiento científico) • Comunicar hallazgos en distintos formatos (oral, dibujo, registro simple, etc.).
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Las habilidades de ciencias se desarrollan a través de la observación directa, la exploración del entorno y la experimentación guiada. Los estudiantes comparan, clasifican y describen cambios en personas, animales, plantas, materiales y fenómenos naturales. Mediante preguntas, predicciones y conjeturas, fortalecen el pensamiento científico inicial y la relación causa-efecto. La manipulación de objetos y elementos naturales permite comprender propiedades y transformaciones. Además, se promueve la curiosidad, el respeto por la naturaleza y el cuidado del entorno. Los aprendizajes se comunican de forma simple mediante lenguaje oral, dibujos y registros gráficos.	

QUÉ APRENDERÁN	
I N G L É S P R E K I N D E R	Parts of the body: - Participar en rutinas de inicio y cierre de la clase en inglés. - Reconocer y nombrar partes del cuerpo (<i>arms, body, feet, hands, head, legs</i>). - Expresar oralmente partes del cuerpo usando la estructura "Look at my ...". - Comprender y aplicar normas de autocuidado al jugar, a partir del cuento de la unidad. - Identificar y ejecutar acciones corporales (<i>clap, nod, stamp, wave</i>). - Responder y seguir instrucciones simples usando <i>imperatives</i>. - Desarrollar habilidades matemáticas básicas (numbers 11, 12). - Coordinar movimientos corporales a través de canciones (<i>Head, shoulders, knees and toes</i>). - Iniciarse en la conciencia sonido-letra (<i>s, a, t, p</i>).
	Clothes: - Participar en rutinas comunicativas habituales en inglés. - Reconocer y nombrar prendas de vestir (<i>hat, pants, shoes, skirt, sweater, T-shirt</i>). - Expresar acciones utilizando la estructura "Put on your ...". - Manifestar gustos y preferencias a través del cuento de la unidad. - Reconocer y diferenciar figuras geométricas (<i>circle, rectangle, square, triangle</i>). - Identificar y describir formas usando la estructura "It's a ...". - Desarrollar habilidades matemáticas básicas (numbers 13, 14). - Reconocer colores (<i>orange, pink, purple</i>). - Iniciarse en la conciencia sonido-letra (<i>i, n, m, d</i>).
	Family: - Participar en rutinas comunicativas en inglés. - Reconocer y nombrar miembros de la familia (<i>baby, brother, daddy, grandad, granny, mommy, sister</i>). - Presentar personas utilizando la estructura "Here's ...". - Reconocer y expresar emociones propias y de otros a partir del cuento. - Identificar espacios del hogar (<i>bathroom, bedroom, kitchen, living room</i>). - Ubicar objetos y personas utilizando la estructura "In the ...". - Desarrollar habilidades matemáticas básicas (numbers 15, 16). - Comprender conceptos espaciales (<i>bed, in, out</i>). - Iniciarse en la conciencia sonido-letra (<i>g, o, c/k, e</i>).
	Wild Animals: - Participar en rutinas comunicativas. - Reconocer y nombrar animales salvajes (<i>crocodile, giraffe, monkey, parrot, penguin, tiger</i>). - Describir la presencia de animales usando la estructura "There's a ...". - Desarrollar actitudes de ayuda y cooperación a partir del cuento de la unidad. - Identificar hábitats naturales (<i>grass, river, snow, trees</i>). - Relacionar animales y hábitats utilizando la estructura "It's in the ...". - Desarrollar habilidades matemáticas básicas (numbers 17, 18). - Comprender acciones y direcciones (<i>down, spider, up</i>). - Iniciarse en la conciencia sonido-letra (<i>u, r, h, b, f, l</i>).

	U N I D A D 5	Transport: • Participar en rutinas comunicativas. • Reconocer y nombrar medios de transporte (<i>bike, boat, bus, plane, train, van</i>). • Expresar formas de desplazamiento usando la estructura “<i>Let’s go by ...</i>”. • Desarrollar actitudes positivas frente a situaciones desafiantes, a partir del cuento. • Identificar lugares del entorno (<i>beach, city, mountains, woods</i>). • Expresar destinos utilizando la estructura “<i>Let’s go to the ...</i>”. • Desarrollar habilidades matemáticas básicas (numbers 19, 20). • Reconocer partes del transporte (<i>doors, wheels, wipers</i>). • Iniciarse en la conciencia sonido-letra (<i>j, v, w, x, y, z</i>).
	U N I D A D 6	Space: • Participar en rutinas comunicativas. • Reconocer y nombrar elementos del espacio (<i>astronaut, moon, planet, rocket, star, sun</i>). • Observar y señalar usando la estructura “<i>Can you see the ...?</i>”. • Valorar el aprendizaje colaborativo a partir del cuento de la unidad. • Identificar cambios entre día y noche (<i>day, night</i>). • Describir características utilizando la estructura “<i>It’s ...</i>” (<i>dark, light</i>). • Desarrollar habilidades matemáticas básicas (numbers 1–20). • Reconocer vocabulario del entorno (<i>diamond, sky, world</i>). • Iniciarse en la conciencia sonido-letra (<i>sh, ch, th</i>).
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Comprensión de instrucciones simples, estructuras gramaticales y vocabulario, a través de juegos, canciones, chants, apoyándose en los recursos pedagógicos del texto Toy Team Plus 2. Unidad 1: Fernando Botero: explorar formas grandes y volumen. Unidad 2: Keith Haring: usar líneas, colores y movimiento. Unidad 3: Joan Miró: crear formas libres con imaginación. Unidad 4 : Vik Muniz: crear arte con materiales cotidianos y reciclados. Unidad 5:Compañía teatral y Jeff Koons: expresar ideas con el cuerpo, el juego dramático y esculturas. Unidad 6: Federica Matta: pintar libremente y crear en grupo. Unidad 7: Fabio Gómez: crear arte inspirado en la naturaleza. Unidad 8: Danza / Teatro: expresarse mediante el movimiento y la dramatización.

QUÉ APRENDERÁN	
A R T E P R E K I N D E R	U N I D A D 1 <u>I love my family:</u> Fernando Botero ● Apreciar producciones artísticas, como obras de arte y de títeres. ● A través de la observación y creación artística inspirada en Fernando Botero, los estudiantes reconocen a los integrantes de su familia, identifican los distintos roles que cumplen y valoran el aporte de cada miembro dentro del núcleo familiar. Se promueve la expresión de experiencias personales, emociones y vínculos afectivos mediante representaciones visuales.
	U N I D A D 2 <u>This is my community:</u> Keith Haring ● Interpretar canciones y juegos musicales. ● Explorar el movimiento y la expresión corporal como forma artística. ● Representar acciones, emociones y relaciones mediante el cuerpo y la imagen. ● Comunicar mensajes simples a través de símbolos visuales. ● Crear producciones artísticas personales y colectivas.
	U N I D A D 3 <u>My wonderful planet:</u> Joan Miró ● Representar plásticamente a través de soportes en volumen. ● Explorar formas, líneas y colores de manera libre y experimental. ● Crear imágenes desde la imaginación y el juego simbólico. ● Expresar emociones y sensaciones a través de lenguajes visuales. ● Disfrutar del proceso creativo más que del resultado final.
	U N I D A D 4 <u>Green Choices:</u> Vik Muniz ● Explorar materiales no convencionales en la creación artística. ● Representar ideas utilizando objetos y recursos diversos. ● Desarrollar la observación y la reinterpretación visual de imágenes. ● Experimentar con nuevas formas de creación artística. ● Vik Muniz utiliza materiales no convencionales y reciclados, lo que permite reflexionar sobre el cuidado del medioambiente. A través de la creación artística con objetos reutilizados, los estudiantes describen acciones responsables en el cuidado del planeta.
	U N I D A D 5 <u>Animal Kingdom:</u> Compañía teatral y Jeff Koons ● Reconocer diversas combinaciones de expresión corporal y musical. ● Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la danza. ● Explorar el arte tridimensional y el uso del espacio por medio del arte de Jeff Koons. ● Representar personajes, objetos o animales mediante el juego dramático. ● Participar en experiencias artísticas colectivas
	U N I D A D 6 <u>My country:</u> Federika Matta ● Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la mímica. ● Comunicar sus impresiones y emociones respecto de diversas obras de arte, producciones propias. ● Crear producciones artísticas colectivas. ● Representar relatos, vivencias o mensajes personales mediante el arte.

	U N I D A D 7	<u>Plants Kingdom: Fabio Gómez</u> ● Explorar la expresión corporal y el movimiento creativo. ● Representar sensaciones, emociones y estados de ánimo. ● Utilizar el cuerpo como medio principal de expresión artística. ● Disfrutar y valorar la expresión artística personal.
	U N I D A D 8	<u>Countries of the world: Danza / Teatro</u> ● Expresar emociones, ideas y relatos a través del movimiento y la dramatización. ● Explorar el cuerpo en relación con el espacio, el ritmo y otros. ● Participar en representaciones colectivas de danza y teatro. ● Desarrollar la confianza y seguridad en la expresión artística.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Los estudiantes aprenderán a través de experiencias de arte relacional, inspiradas en distintos artistas, donde la creación se construye mediante la interacción y el trabajo colectivo. A través de la observación y producción artística, explorarán su identidad personal, familiar y comunitaria. El arte permitirá comprender el entorno social, valorar el aporte de las personas y fortalecer la convivencia. Mediante acciones compartidas, reflexionarán sobre el cuidado del medioambiente y los espacios comunes. Además, el cuerpo y la expresión artística favorecerá la valoración del patrimonio cultural y la diversidad del país y del mundo.

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA PREKINDER	UNIDAD 1	- Canciones de variado repertorio infantil. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Las notas musicales de forma ascendente y sus señas. - Seguir el pulso de un fragmento musical. - Repetir ritmos simples. - Utilizar instrumentos de percusión con su correcta técnica.
	UNIDAD 2	- Canciones de variado repertorio infantil. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Cantar las notas musicales de forma ascendente y descendente. - Diferenciar sonidos graves de agudos. - Escuchar música con atención manifestando sus sentimientos.
	UNIDAD 3	- Canciones de variado repertorio infantil. - Las Figuras rítmicas y su duración. - Cantar las notas musicales con fluidez de forma ascendente. - Reconocer melodías ascendentes y descendentes. - Diferenciar notas musicales graves y agudas. - Los instrumentos de la orquesta y sus familias. - Diferenciar y reconocer algunos instrumentos folclóricos.
	UNIDAD 4	- Canciones de variado repertorio infantil. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Cantar las notas musicales con fluidez de forma ascendente y descendente. - Repetir ritmos de mayor duración. - Escuchar música con atención y seguir el pulso con las palmas. - Seguir el pulso de una canción con los instrumentos de percusión.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Rondas musicales, canciones, eco-ritmo, Juegos de repetición, exploración, juegos musicales, señas musicales, dibujos y videos.

E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E P R E K I N D E R	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	- Consolidar el seguimiento de instrucciones y normas de autocuidado - Mantener control postural, equilibrio y coordinación general en desplazamientos y carrera - Demostrar acciones intencionadas de lanzamiento, golpe y recepción, dirigiendo objetos hacia blancos cercanos, estáticos y en movimiento
	U N I D A D 2	- Desarrollar independencia progresiva en rutinas de clase y cumplimiento de normas de seguridad. - Comunicar sensaciones, emociones e ideas simples a través del cuerpo. - Ubicarse en el espacio utilizando referencias simples y demostrar mayor conciencia corporal.
	U N I D A D 3	- Expresar sensaciones, emociones e ideas simples mediante la improvisación guiada, participando en juegos teatrales, mímica y secuencias corporales - Practicar los pasos, secuencias y seguir ritmos de una coreografía
	U N I D A D 4	Mejorar capacidades físicas básicas mediante desafíos motrices que involucran fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.
	U N I D A D 5	- Participar en juegos y actividades grupales con mayor interacción, colaboración y respeto por acuerdos comunes. - Aplicar habilidades motrices más específicas en desafíos motrices de mayor complejidad
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Juegos y actividades deportivas-recreativas - Material audiovisual - Salidas al aire libre - Seguimiento de instrucciones y formación de hábitos.	

E M O T I O N A L E X P E R I E N C E P R E K I N D E R	QUÉ APRENDERÁN	
		En Emotional Experience se potenciará el desarrollo de la inteligencia emocional mediante la identificación y comprensión de emociones básicas y más complejas, en sí mismos, y en los demás. A través de actividades de narración de historias, reflexión personal y juego cooperativo, los niños aprenderán a reconocer una variedad de emociones sutiles y a comprender las situaciones que las desencadenan. Se promoverá la exploración de las propias emociones de los estudiantes, así como la empatía hacia las emociones de los demás. Además, se enseñarán estrategias concretas para la regulación emocional, como técnicas de respiración y expresión creativa a través del arte. La asignatura potenciará el reconocimiento y la gestión saludable de las emociones, proporcionando a los estudiantes habilidades fundamentales para su bienestar emocional y social.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• -Actividades lúdicas. • -Juego de roles. • -Canciones. • -Cuentos. • -Recursos visuales.

S T O R Y T I M E P R E K I N D E R	QUÉ APRENDERÁN	
		Los estudiantes desarrollarán una comprensión más profunda de la estructura de las historias, incluyendo la introducción, desarrollo, y resolución. Esto les ayudará a entender cómo las historias están organizadas y cómo los eventos se relacionan entre sí. Se trabajarán las inferencias basadas en la información proporcionada en la historia. Esto implica comprender lo que está implícito pero no directamente declarado en el texto, como los sentimientos de los personajes o las causas y efectos de ciertos eventos. Aprenderán sobre secuencias temporales en las historias, comprendiendo el orden en que ocurren los eventos y cómo están relacionados entre sí en el tiempo. Expresarán sus ideas y opiniones sobre las historias de manera oral. Como compartir qué partes de la historia les gustaron más, qué personajes encontraron interesantes o cómo se relaciona la historia con sus propias experiencias. Se continuará ampliando el vocabulario de los estudiantes, introduciendo palabras más desafiantes y específicas relacionadas con los temas y tramas de las historias. Se intencionan preguntas más reflexivas para fomentar una comprensión más profunda de las historias.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Lecturas en voz alta • Lecturas compartidas • Experiencias de consolidación de contenidos a través de material concreto • Relación entre experiencias previas y el cuento seleccionado • Trabajo colaborativo con las familias de los estudiantes • Estrategias de comprensión: resumir, predecir, hacer conexiones, consolidar vocabulario

KINDER

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

L E N G U A J E Y C O M U N I C A C I Ó N K I N D E R	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	<u>“I love my family”</u> - Comprender contenidos explícitos de textos literarios. - Pronunciar correctamente palabras que contengan un grupo consonántico. - Reconocer y relacionar palabras que tengan el mismo sonido final. - Utilizar oraciones gramaticalmente complejas. - Relacionar fonema y grafema de las cinco vocales.
	U N I D A D 2	<u>“This is my community”</u> - Responder preguntas que hacen referencia al contenido explícito de un cuento escuchado, realizando predicciones a partir de imágenes, antes y durante la presentación del texto, describiendo su contenido, su propósito, características y el tipo de información que entrega. - Utilizar oraciones completas, con sentido y concordancia de género y de número. - Identificar la sílaba inicial de palabras. - Utilizar sinónimos para definir una palabra nueva. - Reconocer y escribir el fonema M.
	U N I D A D 3	<u>“My wonderful planet”</u> - Comprender textos, como las noticias, a partir de la escucha atenta. - Utilizar tiempos verbales presente y pasado en forma pertinente al hablar. - Relacionar palabras que tienen la misma sílaba inicial. - Manipular textos escritos, como los folletos. - Explicar el significado de una palabra nueva. - Reconocer y escribir el fonema L.
	U N I D A D 4	<u>“Green Choices”</u> - Comprender textos, como los poemas, a partir de la escucha atenta. - Utilizar los tiempos verbales condicional y futuro en forma pertinente al hablar. - Separar las sílabas en fonemas. - Manipular textos escritos, como las boletas. - Explicar algunos conceptos abstractos a partir de textos orales. - Explicar el significado de palabras nuevas. - Reconocer el fonema P y escribirlo.
	U N I D A D 5	<u>“Animal Kingdom”</u> - Comprender textos, como las fábulas, a partir de la escucha atenta. - Utilizar oraciones completas exclamativas y complementarlas con expresiones verbales, no verbales y paraverbales coherentes con su intención comunicativa. - Identificar el fonema inicial y final de una palabra. - Manipular textos escritos, como noticias. - Responder preguntas de contenido implícito a partir de un relato. - Utilizar palabras y conceptos precisos nuevos en situaciones comunicativas. - Reconocer el fonema S y escribirlo.

	U N I D A D 6	<u>“My country”</u> • Comprender textos, como las leyendas, a partir de la escucha atenta. • Averiguar el significado de palabras en mapudungun y rapanui. • Identificar el fonema inicial y final de una palabra. • Manipular textos escritos, como las recetas de cocina. • Responder preguntas de contenido implícito a partir de una explicación. • Reconocer el fonema D y escribirlo.
	U N I D A D 7	<u>“Plant Kingdom”</u> • • Comprender textos, como las recetas, a partir de la escucha atenta. • • Utilizar oraciones interrogativas. • • Componer palabras sencillas al unir sílabas. • • Manipular texto escritos, como las etiquetas nutricionales. • • Explicar la intención comunicativa de textos orales. • • Utilizar nuevas palabras y conceptos. • • Reconocer el fonema N y escribirlo.
	U N I D A D 8	<u>“Countries of the world”</u> • Comprender textos, como los reglamentos, a partir de la escucha atenta. • Averiguar el significado de palabras en francés y chino mandarín. • Componer palabras sencillas al unir sílabas. • Manipular textos escritos, como cartas y correos electrónicos. • Explicar la intención comunicativa de textos orales. • Leer palabras significativas, asociando los fonemas a los grafemas. • Escribir palabras significativas.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Estrategias de lectura: lectura en voz alta, lectura compartida, lectura independiente. Utilizar oraciones completas, descubrir el propósito de algunos textos escritos, reconocer palabras diferentes al castellano, utilizar palabras para expresar lo que necesita y lo que quiere, seguir instrucciones, Usar lápiz para hacer trazos sobre papel, incluyendo líneas curvas, rectas, su nombre y palabras significativas.

QUÉ APRENDERÁN	
MATEMÁTICA KINDER	UNIDAD 1 <u>“I love my family”</u> • Identificar la posición de objetos y personas. • Describir situaciones cotidianas con orientaciones temporales. • Clasificar elementos según diversas características, identificando tres atributos en común. • Representación numérica.
	UNIDAD 2 <u>“This is my community”</u> • Clasificar objetos según atributos como ancho y masa. • Seriar elementos por ancho y masa. • Representar los números 7, 8, 9, 0 y 10, y sus cantidades de forma concreta, pictórica y simbólica.
	UNIDAD 3 <u>“My wonderful planet”</u> • Describir posiciones de ubicación. • Organizar información en tablas. • Utilizar los números para indicar orden o posición de algunos elementos. • Clasificar objetos según atributos dados. • Orientarse temporalmente utilizando nociones y relaciones de frecuencia. • Comunicar la posición de objetos empleando conceptos de ubicación y distancia. • Representar objetos mirados desde distintos puntos de vista.

U N I D A D 4	<u>“Green Choices”</u> • Orientarnos temporalmente utilizando nociones y relaciones de duración. • Orientarnos temporalmente utilizando nociones y relaciones de secuencia. • Comparar cantidades utilizando cuantificadores como más que, menos que e igual que. • Representar los números 11, 12, 13, 14, 15 y 16 y sus cantidades de forma concreta, pictórica y simbólica. • Reconocer patrones. •
U N I D A D 5	<u>“Animal Kingdom”</u> • Orientarse temporalmente utilizando nociones y relaciones de secuencia. • Identificar atributos de figuras 3D, asociándose a elementos de su entorno. • Identificar atributos de figuras 2D. • Continuar o completar secuencias. • Representar los números 17, 18, 19 y 20 y sus cantidades de forma concreta, pictórica y simbólica. • Resolver problemas de cuantificación.
U N I D A D 6	<u>“My country”</u> • Comparar cantidades utilizando cuantificadores como más que o mayor que. • Interpretar información de tablas. • Diferenciar la derecha de la izquierda. • Identificar atributos de figuras 2D. • Identificar atributos de figuras 3D. • Emplear los números como identificadores. • Resolver problemas de figuras y cuerpos geométricos.
U N I D A D 7	<u>“Plant Kingdom”</u> • Comparar cantidades, utilizando cuantificadores como menos que o menor que. • Resolver problemas de adiciones. • Crear patrones. • Emplear medidas no estandarizadas. • Representar por medio del dibujo objetos desde distintos puntos de vista. • Representar y emplear números hasta el 20. • Comparar cantidades hasta el 20.
U N I D A D 8	<u>“Countries of the world”</u> • Emplear los números para interpretar un gráfico de bloques. • Crear patrones. • Emplear medidas no estandarizadas, como partes del cuerpo. • Utilizar los números para representar cantidades. • Resolver problemas de adición. • Resolver problemas de sustracción.

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Juegos manipulativos: Utilización de bloques o fichas para enseñar números ordinales y practicar el concepto de orden. Actividades basadas en la vida cotidiana: Experiencias con situaciones reales de orden o posición, como formar filas o colocar objetos en orden específico. Juegos de roles y dramatización: Incorporación de roles que requieren seguir un orden o posición, como formar una fila en la tienda. Problemas matemáticos simples: Planteamiento de problemas que demanden el uso de números ordinales para resolver situaciones de orden. Actividades de clasificación y agrupación: Clasificación de objetos según su orden o posición, o su ubicación en secuencias numéricas.
--	------------------------------	--

		QUÉ APRENDERÁN
S O C I A L S T U D I E S K I N D E R	U N I D A D 1	<u>“I love my family”</u> - Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia. - Comparar características de funcionamiento de diferentes objetos tecnológicos del hogar.
	U N I D A D 2	<u>“This is my community”</u> - Describir semejanzas y diferencias entre diferentes trabajos y el aporte de esta labor a la comunidad. - Describir el servicio e importancia de algunas instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial de nuestra localidad. - Explicar la importancia de algunas señaléticas y normas de tránsito universales
	U N I D A D 3	<u>“My wonderful planet”</u> - Comparar el funcionamiento y el impacto en el entorno de diferentes objetos tecnológicos. - Formular interpretaciones respecto de las situaciones que dieron origen a creaciones e inventos. - Señalar y describir lugares creados por el hombre de su entorno.
	U N I D A D 4	<u>“Green Choices”</u> - Reconocer y explicar la importancia de respetar las normas de protección y seguridad. - Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural.

	U N I D A D 5	<u>“Animal Kingdom”</u> • Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes e instrumentos. • Reconocer la importancia del servicio que prestan organizaciones, obras de interés patrimonial. • Señalar, describir y recrear lugares creados por el hombre de su entorno.
	U N I D A D 6	<u>“My country”</u> • Describir semejanzas y diferencias entre viviendas, paisajes y costumbres entre las diversas comunidades de Chile. • Describir hechos significativos del país. • Describir costumbre y tradiciones del país • Describir los aportes de personas del país en diversas áreas.
	U N I D A D 7	<u>“Plant Kingdom”</u> • Describe las necesidades y situaciones que cree motivaron la creación de ciertos inventos. • Describe algunos hechos significativos de su localidad y país, utilizando recursos como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.
	U N I D A D 8	<u>“Countries of the world”</u> • Describir semejanzas y diferencias entre las culturas de su país y otras comunidades del mundo. • Describir los aportes de personas del mundo en diversas áreas. • Clasificar objetos tecnológicos según utilidad. • Reconocer las necesidades que motivaron la creación de objetos tecnológicos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	A través de la exploración del entorno social y cultural. Mediante el aprendizaje de normas sociales y valores. Utilizando el estudio de la diversidad cultural y la historia. Por medio del desarrollo de habilidades de comunicación y colaboración. A través de la comprensión de roles y relaciones sociales.

QUÉ APRENDERÁN	
S C I E N C E K I N D E R	U N I D A D 1 <u>“I love my family”</u> ● Reconocer cambios que ocurren en el entorno natural. ● Reconocer cambios que les ocurren a las personas en el proceso de crecimiento. ● Reconocer beneficios del Sol y del agua para las personas.
	U N I D A D 2 <u>“This is my community”</u> ● Observación del entorno natural, Exploración de fenómenos naturales y procesos científicos. ● Experimentación y descubrimiento de principios científicos básicos, Aprendizaje sobre el mundo animal, vegetal y mineral. ● Uso de herramientas y tecnologías científicas simples.
	U N I D A D 3 <u>“My wonderful”</u> ● Utiliza diversas fuentes y procedimientos para observar, manipular y buscar respuestas a sus preguntas sobre los cambios que ocurren en el entorno natural. ● Utilizar vocabulario preciso para describir las propiedades de los distintos objetos y elementos naturales, describiendo el proceso realizado. ● Comparar el estado de los materiales antes y después de aplicar fuerza, calor y agua, describiendo el proceso realizado. ● Anticipar los resultados que se podrían obtener al combinar dos elementos en situaciones de experimentación directa, describiendo el proceso realizado.
	U N I D A D 4 <u>“Green Choices”</u> ● Predecir y explicar las causas de fenómenos naturales. ● Reconocer y explicar los efectos que tiene para la salud el hecho de vivir en ambientes saludables. ● Reconocer y explicar los beneficios que tiene para el medioambiente el acto de realizar acciones de sostenibilidad, y comparar los efectos de la utilización de recursos renovables y no renovables.
	U N I D A D 5 <u>“Animal Kingdom”</u> ● Reconocer los cambios que les ocurren a los animales, describiendo el proceso realizado. ● Explicar la relación entre las características de los animales y su hábitat, describiendo el proceso realizado. ● Explicar los efectos del agua, el sol y la tierra sobre los animales, describiendo el proceso realizado. ● Comparar el proceso de crecimiento de animales, describiendo el proceso realizado.

	U N I D A D 6	<u>"My country"</u> • Anticipa los resultados que podría obtener al combinar dos elementos en situaciones de experimentación directa. • Compara los efectos que tiene utilizar algunos recursos renovables y no renovables, en el entorno natural. • Describe el proceso realizado y los hallazgos obtenidos durante su exploración. • Describe lo que ocurre en distintos materiales, al aplicar un mismo factor (fuerza, calor o agua), en situaciones cotidianas y de experimentación.
	U N I D A D 7	<u>"Plant Kingdom"</u> • Reconocer cambios que le ocurren a las plantas de su entorno. • Reconocer las utilidades de distintas plantas. • Describir características del sol y del agua y la utilidad y beneficios de estos elementos sobre las plantas. • Comparar características de los hábitats de distintas plantas.
	U N I D A D 8	<u>"Countries of the world"</u> • Explica los efectos que tiene para su salud vivir en ambientes libres de contaminación o contaminados. • Explica la relación entre las condiciones que caracterizan los ambientes, con la salud de las personas. • Compara los efectos que tiene utilizar algunos recursos renovables y no renovables, en el entorno natural. • Explica cómo afectan las acciones de las personas al desarrollo de ambientes contaminados o sostenibles
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Observación del entorno natural, Exploración de fenómenos naturales y procesos científicos, Experimentación y descubrimiento de principios científicos básicos, Aprendizaje sobre el mundo animal, vegetal y mineral, Desarrollando habilidades de investigación y resolución de problemas, Entendimiento de conceptos como el ciclo del agua, la fotosíntesis, fenómenos naturales entre otros. Uso de herramientas y tecnologías científicas simples.	

QUÉ APRENDERÁN		
I N G L É S K I N D E R	U N I D A D 1	<u>“Jobs”</u> ● Presentar, practicar y establecer las rutinas de inicio y cierre de las clases. ● Introducir el vocabulario: - <i>Jobs: chef, dancer, doctor, firefighter, pilot, teacher.</i> - <i>Places: airport, café, hospital, school.</i> - <i>Objects: bag, bed, door, paper.</i> ● Practicar las estructuras: - “<i>I’m a ...</i>” usando el vocabulario de profesiones y oficios. - “<i>Here ‘s the...</i>” usando el vocabulario de lugares. ● Usar la historia de la unidad para practicar el nuevo lenguaje y centrarse en el valor de hacer nuevos amigos/as. ● Desarrollar habilidades básicas de numeración. ● Aprender la canción tradicional “<i>Miss Polly had a dolly</i>” y cuatro palabras nuevas de la canción tradicional. ● Desarrollar la conciencia de los sonidos de las letras (/s/, /a/, /t/, /p/, /i/, /n/). ● <i>Practicar combinar sonidos para crear nuevas palabras (consonante-vocal-consonante).</i>
	U N I D A D 2	<u>“Actions”</u> ● Presentar, practicar y establecer las rutinas de inicio y cierre de las clases. ● Introducir el vocabulario: - <i>Actions: climb, dance, fly, jump, run, swim.</i> - <i>Objects: badge, belt, cape, mask</i> - <i>Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.</i> ● Practicar las estructuras: - “<i>I can...</i>” usando el vocabulario de acciones. - “<i>I’ve got a ...</i>” usando el vocabulario de objetos. ● Usar la historia de la unidad para practicar el nuevo lenguaje y centrarse en el valor de alcanzar logros. ● Desarrollar habilidades básicas de numeración. ● Aprender la canción tradicional “<i>Ten little teddy bears</i>” y practicar vocabulario de números del 1 al 10. ● Desarrollar la conciencia de los sonidos de las letras (/m/, /d/, /g/, /o/, /c/k/, /e/). ● <i>Practicar combinar sonidos para crear nuevas palabras (consonante-vocal-consonante).</i>

U N I D A D 3	<u>“Animals”</u> ● Presentar, practicar y establecer las rutinas de inicio y cierre de las clases. ● Introducir el vocabulario: - <i>Animals: duck, fox, frog, mouse, rabbit, snake.</i> - <i>Parts of the body (animals): scales, teeth, whiskers, wings.</i> ● Practicar las estructuras: - “I can see a ...” usando el vocabulario de animales. - “It 's got ...” usando el vocabulario de partes del cuerpo animal. - “Come back”, “Fly away”. ● Usar la historia de la unidad para practicar el nuevo lenguaje y centrarse en el valor de pensar en los demás. ● Desarrollar habilidades básicas de numeración. ● Aprender la canción tradicional “Two little dicky birds” y dos frases nuevas de la canción tradicional. ● Desarrollar la conciencia de los sonidos de las letras (/u/, /r/, /h/, /b/, /f/, /l/). ● <i>Practicar combinar sonidos para crear nuevas palabras (consonante-vocal-consonante).</i>
U N I D A D 4	<u>“Pirates”</u> ● Presentar, practicar y establecer las rutinas de inicio y cierre de las clases. ● Introducir el vocabulario: - <i>Unit: boy, flag, girl, pirate, ship, treasure, bite, finger, fish.</i> - <i>Sea animals: crab, shark, starfish, turtle.</i> ● Practicar las estructuras: - “Can you see the ...? Yes, I can / No, I can't”. - “There 's a ...” usando el vocabulario de los animales marinos. ● Usar la historia de la unidad para practicar el nuevo lenguaje y centrarse en el valor de comprender la diversidad de pensamiento y perspectivas entre personas. ● Desarrollar habilidades básicas de numeración. ● Aprender la canción tradicional “One, two, three, four, five” y tres nuevas palabras de la canción tradicional. ● Desarrollar la conciencia de los sonidos de las letras (/j/, /v/, /w/, /x/, /y/, /z/). ● <i>Practicar combinar sonidos para crear nuevas palabras (consonante-vocal-consonante).</i>
U N I D A D 5	<u>“Food”</u> ● Presentar, practicar y establecer las rutinas de inicio y cierre de las clases. ● Introducir el vocabulario: - <i>Food: cake, chicken, pasta, pizza, rice, soup, jello, plate.</i> - <i>Fruit: apples, bananas, grapes, oranges.</i> ● Practicar las estructuras: - <i>I like/ don't like ...? usando el vocabulario de comida.</i> - “Do you like ...? Yes, I do/ No, I don't ...” usando el vocabulario de comida. ● Usar la historia de la unidad para practicar el nuevo lenguaje y centrarse en el valor de compartir. ● Desarrollar habilidades básicas de numeración. ● Aprender la canción tradicional “Jello on a plate” y dos nuevas palabras de la canción tradicional. ● Desarrollar la conciencia de los sonidos de las letras (/qu/, /th/ <i>feather</i>, /th/ <i>path</i>). ● <i>Practicar combinar sonidos para crear nuevas palabras (consonante-vocal-consonante).</i>

	U N I D A D 6	<u>"Fairy Tales"</u> ● Presentar, practicar y establecer las rutinas de inicio y cierre de las clases. ● Introducir el vocabulario: - Unit: <i>dragon, fairy, giant, knight, wizard, wolf, fall, horses, men, wall.</i> - <i>Characteristics: friendly, noisy, scary, strong.</i> ● Practicar las estructuras: - <i>There's a...?</i> usando el vocabulario de la unidad. - <i>He's/ She's ...</i> usando el vocabulario de características. ● Usar la historia de la unidad para practicar el nuevo lenguaje y centrarse en el valor de disfrutar nuevas historias. ● Desarrollar habilidades básicas de numeración. ● Aprender la canción tradicional "Humpty Dumpty" y cuatro nuevas palabras de la canción tradicional. ● Reforzar la conciencia de los sonidos de las letras (<i>todos los sonidos</i>). ● <i>Practicar combinar sonidos para crear nuevas palabras (consonante-vocal-consonante).</i>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Expresión oral con apoyo de un adulto, familiarizándose con sonidos propios de inglés. Expresión escrita copiando o trazando modelos ● Canciones ● Juegos ● Seguimiento de instrucciones ● Observación de imágenes ● Interacción con personajes del libro de inglés ● Utilización del libro "Toy Team Plus Level 3" para apoyo.

QUÉ APRENDERÁN	
A R T E K I N D E R	U N I D A D 1 <u>“I love my family”</u> • Apreciar diferentes producciones artísticas y comparar algunas características en torno a las obras artísticas de Fernando Botero. • Justifica su elección en cuanto a técnicas y materiales usados en su producción artística. • Combina materiales empleando técnicas inspiradas en el artista Fernando Botero. • Combina gestos, movimientos, posturas, desplazamientos y la voz para representar diferentes personajes y animales.
	U N I D A D 2 <u>“This is my community”</u> • Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada la voz y el cuerpo. • Explica los aspectos que le agradan y/o desagradan de diversas producciones artísticas de Keith Haring. • Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en plano, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses, incorporando detalles personales inspiradas en la técnica utilizada por Keith Haring.
	U N I D A D 3 <u>“My wonderful planet”</u> • Representar plásticamente emociones y experiencias a través de soportes planos empleando la técnica plástica de Joan Miró. . • Describe semejanzas y diferencias entre características visuales (color, forma, textura, diseño, contenido), de producciones artísticas del artista Joan Miró. • Dibuja varios elementos del entorno que son reconocibles por otros, incluyendo detalles como ventanas en las casas, ruedas en los autos, pétalos en las flores, entre otros, usando diversos tipos de materiales y soportes.
	U N I D A D 4 <u>“Green Choices”</u> • Formula preguntas sobre las características de diversas producciones artísticas visuales del artista Vik Muniz (materiales y técnicas que utilizó, colorido, formas, estilos). • Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, musical y corporal. • Crea diferentes producciones artísticas, utilizando materiales reutilizables de su agrado y elección, representando sus propios intereses e imaginación empleando técnicas plásticas del artista Vik Muniz.
	U N I D A D 5 <u>“Animal Kingdom”</u> • Experimentar combinaciones de expresión corporal y musical. • Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de escenas dramáticas. • Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en volumen, para representar plásticamente ideas e intereses, incorporando algunos detalles personales, en torno a la inspiración del artista Jeff Koons.

	U N I D A D 6	<u>“My country”</u> • Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas en juegos teatrales. • Comunicar impresiones, emociones e ideas respecto de obras de producción propia. • Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en plano, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses, incorporando detalles personales inspirados en las obras artísticas de Federica Matta. • Explica el proceso realizado al combinar dos o más formas de expresión (plástica, corporal o musical) en sus creaciones.
	U N I D A D 7	<u>“Plant Kingdom”</u> • Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de obras de sus pares. • Representar a través del dibujo, incorporando detalles a las figuras humanas y organización espacial inspirados en el artista Fabio Gomez. • Crea diferentes producciones artísticas, utilizando técnicas o materiales de su agrado y elección, representando sus propios intereses e imaginación inspirados en el artista Fabio Gomez.
	U N I D A D 8	<u>“Countries of the world”</u> • Representar a través del dibujo, incorporando detalles a las figuras humanas y organización espacial. • Combina gestos, movimientos, posturas, desplazamientos y la voz al representar ideas, sensaciones y emociones en escenas dramáticas, juegos teatrales, mímicas y danzas.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Exploración de diferentes formas de expresión artística, Experimentación con diferentes materiales y técnicas artísticas, Aprendizaje sobre artistas y movimientos artísticos importantes, Desarrollo de habilidades de observación y creatividad, Fomento del pensamiento crítico y la apreciación estética Creación de obras de arte individuales y colectivas, Exploración de la conexión entre el arte y otras disciplinas.	

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA KINDER	UNIDAD 1	- Las Figuras rítmicas, como dibujarlas y su tiempo de duración. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Las notas musicales de forma ascendente y descendente con sus respectivas señas.. - Diferenciar sonidos graves de agudos. - Repetir ritmos. - Utilizar instrumentos de percusión con su correcta técnica.
	UNIDAD 2	- Canciones de variado repertorio infantil. - Seguir la coreografía de una canción simple. - Cantar las notas musicales con fluidez de forma ascendente. - Diferenciar notas musicales graves y agudas. - Diferenciar los sentimientos que reflejan los distintos tipos de música.
	UNIDAD 3	- Canciones de variado repertorio infantil - Seguir la coreografía de una canción simple. - Cantar las notas musicales con fluidez de forma ascendente y descendente. - Reconocer melodías ascendentes y descendentes. - Los instrumentos de la orquesta y sus familias. - Diferenciar y reconocer instrumentos folclóricos.
	UNIDAD 4	- Canciones de variado repertorio infantil. - La correcta técnica para tocar el metalófono. - Reconocer y ejecutar las notas musicales en el metalófono. - Repetir ritmos de mayor duración y complejidad - Una canción simple en el metalófono.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Rondas musicales, canciones, eco-ritmo, Juegos de repetición, exploración, juegos musicales, señas musicales, dibujos y videos.

QUÉ APRENDERÁN		
E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E K I N D E R	U N I D A D 1	• Aplicar de forma autónoma normas de seguridad, autocuidado, cuidado de materiales y de los demás. • Combinar habilidades motrices de locomoción como correr, saltar con uno y dos pies y mantener el equilibrio en juegos y desafíos motrices estructurados. • Aplicar control y precisión visomotriz en actividades que implican lanzar, recibir y dirigir objetos a mayor distancia y en recorridos más complejos.
	U N I D A D 2	• Utilizar el cuerpo de manera intencionada para comunicar ideas, emociones y sensaciones • Ubicarse en el espacio siguiendo referencias más complejas y utilizar derecha e izquierda de forma más autónoma.
	U N I D A D 3	• Comunicar de manera intencionada sensaciones, emociones e ideas a través del cuerpo, improvisando escenas dramáticas, juegos teatrales y danzas simples • Practicar los pasos, secuencias y seguir ritmos de una coreografía
	U N I D A D 4	• Fortalecer capacidades físicas básicas mediante ejercicios de fuerza, velocidad y resistencia, incorporando secuencias de estiramiento.
	U N I D A D 5	• Participar activamente en el trabajo en equipo, asumiendo roles, colaborando y comprometiéndose con su grupo en juegos reglados • Aplicar hmb y secuencias corporales en desafíos motrices de mayor complejidad motriz
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Juegos y actividades deportivas-recreativas Material audiovisual Salidas al aire libre Seguimiento de instrucciones y formación de hábitos.

E M O T I O N A L E X P E R I E N C E K I N D E R	QUÉ APRENDERÁN	
		En el área de Emotional Experience, a lo largo del año se profundizará en el reconocimiento y comprensión de emociones básicas y más complejas, así como en el desarrollo de habilidades para la gestión emocional. Los niños aprenderán a identificar y expresar una amplia gama de emociones, incluyendo aquellas más abstractas como la empatía, la gratitud y la vergüenza. A través de actividades interactivas, discusiones grupales y juegos de roles, los estudiantes practicarán el reconocimiento de emociones en sí mismos y en los demás, así como la capacidad de responder de manera empática. Se enseñarán estrategias específicas para la regulación emocional, como la resolución de conflictos de manera pacífica, la gestión del estrés y el desarrollo de la autoestima positiva. En resumen, la asignatura proporcionará a los estudiantes herramientas prácticas y habilidades emocionales avanzadas para navegar con éxito las complejidades emocionales de la vida cotidiana.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• -Actividades lúdicas. • -Juego de roles. • -Canciones. • -Cuentos. • -Recursos visuales.

QUÉ APRENDERÁN		
R E A D I N G T I M E K I N D E R		Los estudiantes aprenderán a identificar y analizar los personajes principales y secundarios de las historias, así como los temas y mensajes detrás de cada narrativa. Esto implica comprender las motivaciones de los personajes y cómo contribuyen al desarrollo de la trama. Los estudiantes podrían discutir el simbolismo, la metáfora o las moralejas implícitas en las historias. Se motivará a los estudiantes a participar en discusiones críticas sobre las historias, expresando sus opiniones y justificando sus puntos de vista. Esto ayudaría a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y argumentación. Se podrían explorar conexiones entre las historias y otras áreas del currículo, como ciencias, matemáticas o arte y sus experiencias previas, permitiendo a los estudiantes integrar su aprendizaje en diferentes contextos. Se seguiría enfatizando el desarrollo de habilidades prelectoras, como el reconocimiento de letras, la conciencia fonológica y el seguimiento visual del texto, para preparar a los estudiantes para la transición a la lectura independiente. Story time se centrará en construir sobre las habilidades desarrolladas en años anteriores y en avanzar hacia una comprensión más profunda y crítica de las historias, preparándolos para el éxito en la lectura y la comprensión de textos escritos en el futuro.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Lecturas en voz alta • Lecturas compartidas • Experiencias de consolidación de contenidos a través de material concreto • Relación entre experiencias previas y el cuento seleccionado • Trabajo colaborativo con las familias de los estudiantes • Estrategias de comprensión: resumir, predecir, hacer conexiones, consolidar vocabulario

PRIMARY SCHOOL

1º BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
L E N G U A J E Y C O M U N I C A C I Ó N 1° B Á S I C O	U N I D A D 1 • Escuchar, leer y disfrutar diversos textos como: cuento, poema, adivinanzas, artículo informativo y señaléticas. • Comprender diversos textos, extrayendo información explícita e implícita, caracterizando personajes, visualizando lo que escucha o lee y describiendo imágenes de un texto. • Leer vocales, palabras y oraciones con letras en estudio. • Escribir palabras y oraciones con letras en estudio. • Escribir artículos definidos e indefinidos en concordancia con género y número. • Recitar rimas, adivinanzas y presentar un lugar especial. • Letras de estudio: L, m, s, p, d, n, t. • Sílabas: ca-co-cu y ce-ci.
	U N I D A D 2 • Escuchar, leer y disfrutar diversos textos como: fábula, poema, instructivo. • Comprender diversos textos, extrayendo información explícita e implícita, analizando las acciones de los personajes y visualizando lo que escucha o lee. • Leer palabras, oraciones y textos cortos con letras en estudio y anteriores. • Escribir palabras y oraciones con letras en estudio y anteriores. • Utilizar apropiadamente los sustantivos comunes. • Compartir opiniones y seguir instrucciones. • Letras de estudio: f, r, v, b, j, y, h. • Dígrafos: rr, ll, ch. • Combinaciones: ga-go-gu, gue-gui, ge-gi.
	U N I D A D 3 • Escuchar, leer y disfrutar diversos textos como: poema, artículo informativo y cartas. • Comprender diversos textos, extrayendo información explícita e implícita, localizando información, relacionando los textos con sus experiencias y conocimientos. • Leer palabras, oraciones y textos cortos con letras en estudio y anteriores. • Escribir palabras, oraciones y textos cortos con letras en estudio y anteriores. • Escribir cartas. • Utilizar apropiadamente los sustantivos propios. • Utilizar mayúsculas y punto final. • Compartir lo que sabe con sus compañeros. • Letras de estudio: z, ñ, x, k, w. • Combinaciones: que-qui, güe-güi.

U N I D A D 4	● Escuchar, leer y disfrutar diversos textos como: cuentos y leyendas. ● Comprender diversos textos, extrayendo información explícita e implícita, relacionando los textos con sus experiencias, opinando sobre el cuento y las actitudes de los personajes. ● Leer palabras, oraciones y textos con grupos consonánticos en estudio y anteriores. ● Escribir palabras, oraciones y textos con grupos consonánticos en estudio y letras anteriores. ● Escribir descripciones y cuentos. ● Utilizar mayúsculas y punto final. ● Recitar en voz alta y representar roles. ● Grupos consonánticos de estudio: br-bl, tr-tl, pr-pl, cr-cl, gr-gl, fr-fl, dr. ● El abecedario y orden alfabético.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Rutinas de pensamiento. Lectura guiada, independiente, coral y compartida. Jugando con trabalenguas, adivinanzas y canciones. Lecturas de diversos textos. Escritura individual, compartida e interactiva. Asistiendo a la biblioteca del colegio o de aula. Estaciones de aprendizaje. Material audiovisual y uso de páginas educativas. Proyectos de lectura.

QUÉ APRENDERÁN		
M A T E M Á T I C A 1° B Á S I C O	U N I D A D 1	• leer, escribir y representar números del 0 al 10. • utilizar números ordinales hasta el 10°. • reconocer patrones repetitivos. • ordenar y comparar la duración de diferentes actividades cotidianas. • Reconocer los días de la semana y los meses del año. • usar el calendario para identificar fechas."
	U N I D A D 2	• Números hasta el 20. • Comparación y orden de números hasta 20. • Estimación de cantidades. • Conteo hasta 100. • Valor posicional. • Composición y descomposición. • patrones • Figuras 2D y 3D.
	U N I D A D 3	-Comprender la adición y sustracción a partir de diferentes acciones. -Resolver adiciones y sustracciones usando diversas estrategias. -Comprender la relación inversa entre la adición y sustracción. -Aplicar estrategias de cálculo mental. -Describir y registrar igualdades y desigualdades. -Identificar, medir y comparar longitudes. -Registrar e interpretar datos en gráficos de bloques, tablas de conteo y pictogramas.

	U N I D A D 4	-Demostrar que comprenden las adiciones y las sustracciones. -Resolver adiciones mediante la descomposición. -Utilizar estrategias de cálculo mental para completar 20 y determinar el doble de un número. -Resolver y crear problemas matemáticos. -Dibujar líneas abiertas y cerradas de tipo rectas y curvas. -Describir la posición de objetos en relación consigo mismo. -Recoger información de encuestas para construir pictogramas. -Leer e interpretar pictogramas.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	-Resolviendo ejercicios en cuaderno texto escolar -Utilizando material concreto -Trabajando en proyectos grupales -Completando desafíos diarios.

QUÉ APRENDERÁN		
S O C I A L S T U D I E S 1º B Á S I C O	U N I D A D 1	Identidad personal Mi familia y yo El tiempo y mi familia
	U N I D A D 2	Chile y sus características Identidad nacional (bandera, escudo etc) Tradiciones y festividades de Chile
	U N I D A D 3	Mi entorno cercano (comunidad) Localizando a Chile en el mapa. Ubicándome en el mapa
	U N I D A D 4	Roles y trabajos dentro de la comunidad Diferentes estilos de vida
	U N I D A D 5	Vivir en comunidad Valores para vivir en comunidad (empatía, respeto Seguridad en nuestra comunidad

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videojuegos de aplicación (Kahoot, wordwall etc) Guías de trabajo, cuaderno y texto escolar. Trabajando en grupo y en forma individual.
--	------------------------------	--

S C I E N C I A 1° B Á S I C O	QUÉ APRENDERÁN		
	U N I D A D 1	Hábitos saludables y uso de los sentidos Órganos de los sentidos Dieta saludable Higiene personal Actividad Física	
	U N I D A D 2	Características de los seres vivos Seres vivos y no vivos Ciclo de vida de los seres vivos Necesidades de los seres vivos (animales y plantas)	
	U N I D A D 3	Animales y plantas Clasificación de animales de acuerdo a su hábitat, cobertura de sus cuerpos y forma de desplazarse. Partes de una planta Clasificación de hojas y tallos Clasificar frutas y semillas Medidas para proteger la flora y fauna nativa	
	U N I D A D 4	Propiedades de los materiales y otros objetos Materiales naturales y artificiales Clasificación de materiales de acuerdo a sus características (frágil, fuerte, impermeables etc Efecto de la aplicación de fuerzas en diferentes materiales	
	U N I D A D 5	El sol y nuestro planeta El día y la noche (cómo se produce) Efectos del día y la noche en el ambiente y en los seres vivos. Las estaciones del año Efectos de las estaciones del año en el ambiente y en los seres vivos.	
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		- Videos, canciones, imágenes. - Juegos didácticos y usos de aplicaciones como Word Wall, Kahoot, Genially, PPT, etc. - Guía de trabajo, uso del cuaderno y texto del estudiante. - Experimentos y uso del método científico. - Actividades y/o trabajos grupales o individuales.

QUÉ APRENDERÁN	
I N G L É S 1° B Á S I C O	U N I D A D 1 Classroom objects Stationery What's this? It's a ... <i>What's this? It's a bag.</i> I've got ... / I haven't got ... <i>I've got a pen.</i> <i>I haven't got a ruler.</i>
	U N I D A D 2 Family Adjectives Who's this? This is my ... <i>Who's this?</i> <i>This is my mum.</i> He's / She's ... <i>He's short. She's tall.</i>
	U N I D A D 3 Toys Activities Have you got ... ? <i>Have you got a doll?</i> <i>Yes, I have. / No, I haven't.</i> I can ... / I can't ... (ability) <i>I can run.</i> <i>I can't rollerblade.</i>
	U N I D A D 4 Pets Farm animals I like ... / I don't like ... <i>I like cats.</i> <i>I don't like dogs.</i> They're ... and ... <i>They're green and brown.</i>
	U N I D A D 5 Food and drink Fruit and vegetables What do you have for ... ? <i>What do you have for lunch? I have pasta for lunch.</i> Do you like ... ? <i>Do you like bananas? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	U N I D A D 6 Body and face Abilities We / Plural nouns <i>We've got eyes.</i> <i>Horses haven't got wings.</i> Can you / they ... ? (ability) <i>Can you / they swim? Yes, I / they can.</i> <i>No, I / they can't.</i>

	U N I D A D 7	Clothes Hair and face Present continuous What are you wearing? <i>I'm wearing shorts.</i> Has he / she got ... ? <i>Has she got curly hair?</i> <i>No, she hasn't. She's got straight hair.</i>
	U N I D A D 8	At home Rooms Prepositions of place Where's the book? <i>It's in / on / under the table.</i> There's / There are <i>There's a kitchen.</i> <i>There are two bathrooms.</i>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Juegos ,videos, trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma

QUÉ APRENDERÁN		
A R T E 1° B Á S I C O	U N I D A D 1	OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno cultural: vida cotidiana y familiar OA 2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: Línea gruesa delgada, recta, ondulada e irregular OA 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: procedimientos de dibujo, pintura OA 5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
	U N I D A D 2	OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno cultural: vida cotidiana y familiar Y entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo OA 2 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: color (puro y mezclado) OA 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: procedimientos de pintura y escultura OA 4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. OA 5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
	U N I D A D 3	OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: paisaje, animales y plantas Y entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo OA 2 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: color (fríos y cálidos) OA 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: procedimientos de pintura y escultura OA 4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. OA 5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
	U N I D A D 4	OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: paisaje, animales y plantas Y entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo OA 2 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: textura (visual y táctil) OA 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: procedimientos de collage, dibujo digital OA 4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. OA 5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		-Autorretratos -modelado en plastilina -observación del entorno

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA 1° BÁSICO	UNIDAD 1	- La clave americana. - La llave de sol. - Las figuras rítmicas. - El pentagrama. - La caligrafía musical. - Diferenciar los sentimientos que reflejan los distintos tipos de música.
	UNIDAD 2	- Las notas musicales en el metalófono. - Canciones simples en el metalófono como por ejemplo “twinkle twinkle little star”. - Solfeo de una partitura. - El silencio de negra. - Las notas musicales en el pentagrama.
	UNIDAD 3	- La caligrafía musical en el pentagrama. - Reconocer instrumentos de forma auditiva - Diferenciar las familias de instrumentos de forma auditiva. - Canciones en el metalófono de carácter folclórico.
	UNIDAD 4	- Canciones de mayor complejidad en el metalófono como por ejemplo “Gravity Falls” - Análisis de una partitura (compases, sistemas, notas musicales, figuras rítmicas, pentagrama) - Discriminación auditiva.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Dibujo y escritura. - Juegos rítmicos - Partituras de canciones. - Videos, pistas y tutoriales. - Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva

QUÉ APRENDERÁN	
E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E 1° B Á S I C O	U N I D A D 1 • Desarrollar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad mediante juegos y actividades motrices simples. • Fortalecer el acondicionamiento físico básico a través de ejercicios lúdicos que involucren fuerza, resistencia y flexibilidad acordes a la edad. • Reconocer y aplicar la lateralidad y el esquema corporal en acciones motrices que impliquen identificar derecha–izquierda y las partes del cuerpo. • Practicar y mantener el equilibrio dinámico y estático en diferentes situaciones de movimiento y posturas corporales. • Comprender y aplicar hábitos saludables, destacando la importancia de hidratarse antes, durante y después de la actividad física. • Seguir instrucciones simples y realizar acciones de autocuidado, respetando normas de seguridad durante la clase de Educación Física.
	U N I D A D 2 • Explorar y practicar destrezas y elementos básicos del atletismo, como salidas de carrera, carreras de velocidad, carreras con relevos, salto largo y lanzamientos adaptados, mediante actividades lúdicas y seguras. • Ejecutar progresivamente destrezas y elementos básicos de la gimnasia artística, tales como voltereta adelante y hacia atrás, salto en trampolín y equilibrio en viga, respetando normas de seguridad y cuidado corporal.
	U N I D A D 3 • Participar y ejecutar juegos tradicionales, tales como botar tarros, luche, saltar la cuerda larga, tejo, rana, carreras de saco, trompo, canicas, corre el anillo y tirar la cuerda, respetando normas simples y el juego limpio. • Desarrollar la coordinación motriz al seguir ritmos y música mediante desplazamientos y movimientos corporales guiados. • Reproducir y ejecutar una coreografía grupal de un baile tradicional de Chile, coordinando movimientos con el grupo y siguiendo indicaciones básicas.
	U N I D A D 4 • Conocer y practicar nociones básicas del básquetbol mediante juegos predeportivos simples. • Rebotar y controlar una pelota en situaciones de juego adaptado, utilizando una o ambas manos. • Conducir y controlar el balón con los pies en desplazamientos simples, manteniendo el dominio del balón. • Participar y colaborar en actividades deportivas que favorezcan el trabajo en equipo, respetando turnos y compañeros. • Conocer y practicar nociones básicas del fútbol a través de juegos y ejercicios predeportivos adecuados a la edad.
	U N I D A D 5 • Participar y practicar juegos y actividades deportivas en distintos ambientes, tanto interiores como al aire libre. • Vivenciar y participar en una salida pedagógica vinculada a la actividad física, siguiendo normas de seguridad y autocuidado. • Conocer y aplicar prácticas básicas de cuidado del medio ambiente durante actividades físicas y deportivas en contacto con la naturaleza.

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos demostrativos, juegos en cancha, tiempos de exploración, actividades de patrones de movimientos, circuitos, aprendizaje entre pares, modelado y descubrimiento guiado.
--	------------------------------	---

R E L I G I Ó N 1° B Á S I C O	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	Disfrutar del silencio Identificar a Dios como creador de los seres humanos . Reconocerse como ser únicos Valorar la familia
	U N I D A D 2	Disfrutar el silencio Conocer a Dios como creador Cuidar nuestro entorno y los animales.
	U N I D A D 3	Identificar la bondad de Dios Importancia de ser cuidados y cuidar a otros Reconocer las acciones positivas de las familias
	U N I D A D 4	Amor al prójimo Identificar en el curso acciones de ayuda a los compañeros El sentido de alegría en Navidad
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Textos bíblicos ,oración,canciones,parábolas cuentos y guías de trabajo

DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO	QUÉ APRENDERÁN	
	UNIDAD 1	Identidad y Afectividad - Sus características personales, sus habilidades e intereses. - Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás y distinguir diversas formas de expresarlas. - Valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características.
	UNIDAD 2	Comunidad - Comprender y velar por las reglas compartidas, como un marco de referencia para el bienestar personal y colectivo. - Reconocer en sí mismo y en los otros diversos valores y destrezas, como una forma de ser parte de una comunidad. - Reconocer acciones individuales y colectivas que son de aporte para el cuidado del entorno y bienestar de la comunidad.
	UNIDAD 3	Familia - Relaciones intrafamiliares y vivencias cotidianas que fortalecen valores para la vida en comunidad. - Entender que la colaboración es la base de la vida familiar y de cualquier grupo humano.
	UNIDAD 4	Autonomía y autocuidado - Reconocer formas de organizarse para cumplir con sus responsabilidades escolares. - Identificar formas de cuidar su bienestar físico y emocional.
1º BÁSICO	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de ideas y opiniones en conjunto.

QUÉ APRENDERÁN	
T E C N O L O G Í A 1º B Á S I C O	U N I D A D 1 - Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente. - Dibujan ideas, usando líneas rectas y curvas, triángulos, cuadrados y círculos. - Leen textos simples en la pantalla. - Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.
	U N I D A D 2 - Explorar y observar objetos que emplean usualmente en su vida cotidiana y establezcan la relación entre los distintos objetos existentes y las necesidades del ser humano - Desarrollo del pensamiento creativo - Reflexionar e identificar que generan cada producto u objeto que está a su alrededor - Seleccionar y usar apropiadamente materiales, herramientas y medidas de seguridad para realizar una implementación adecuada.
	U N I D A D 3 - Reconocer las acciones necesarias para elaborar un objeto tecnológico y los elementos que lo componen - Identificar las principales propiedades de los materiales empleados por medio de la observación - Aprenderán algunas técnicas básicas (como medir, cortar, plegar, entre otras adecuadas) para su elaboración y que reconozcan cuáles son las herramientas necesarias para cada situación propuesta - Desarrollar su curiosidad y su creatividad en relación con los procesos y objetos tecnológicos
	U N I D A D 4 - Desarrollar su iniciativa, capacidad creativa y una actitud emprendedora frente a los problemas y las soluciones ya existentes - Se promueve la búsqueda de información por medio de libros, la representación gráfica manual o por medio de TIC, la construcción y elaboración de los objetos con diversos materiales y herramientas - Probar el producto y la evaluación de su uso y calidad.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Por medio del dibujo a mano alzada, técnicas básicas de preparación, unión y acabado de piezas, materiales y sus características y el uso de herramientas y técnicas básicas de manejo.

2º BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

L E N G U A J E Y C O M U N I C A C I Ó N 2° B Á S I C O	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	• Leer y disfrutar diferentes tipos de textos literarios y no literarios tales como; cuentos, poemas, artículos informativos y otros. • Leer en voz alta para adquirir fluidez. • Comprender diversos textos aplicando estrategias de comprensión lectora; extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo una secuencia de acciones, formulando preguntas, relacionando información y visualizando versos de un poema. • Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, comenzando las oraciones con mayúscula y terminando con punto, respetando la concordancia de género y número. • Escribir palabras usando ce-ci- que- qui. • Usan adecuadamente los artículos definidos e indefinidos, según el contexto. • Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Utilizan adecuadamente diminutivos y aumentativos • Escribir un párrafo informativo. • Opinar, argumentar y reflexionar acerca de un tema. • Recitar rimas.

U
N
I
D
A
D

2

- Leer y disfrutar diferentes tipos de textos literarios y no literarios tales como; fábulas, cuentos, instructivos y otros.
- Leer en voz alta para adquirir fluidez.
- Leer textos que incluyan palabras con ge-gi, gue-gui, güe-güi, r,rr,nr.
- Comprender diversos textos aplicando estrategias de comprensión lectora; extrayendo información explícita e implícita, describiendo personajes el ambiente de una narración y comprender la información que aportan las imágenes de un texto.
- Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, comenzando las oraciones con mayúscula y terminando con punto, respetando la concordancia de género y número.
- Escribir palabras usando ge-gi.gue-gui- güe-güi, r,rr,nr.
- Usar adecuadamente los artículos definidos e indefinidos, según el contexto.
- Usar adecuadamente sinónimos y antónimos.
 - Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones. Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.
- Escribir una experiencia personal y un relato.
- Opinar, argumentar y reflexionar acerca de un tema.
- Exponer sobre un tema de interés

U
N
I
D
A
D

3

- Leer y disfrutar diferentes tipos de textos literarios y no literarios tales como; leyendas, poemas, recetas de cocina y otros.
- Leer en voz alta para adquirir fluidez.
- Comprender diversos textos aplicando estrategias de comprensión lectora; extrayendo información explícita e implícita, identificando sentimientos de los personajes, identificando las emociones que transmite un poema, comprender la información que aportan los símbolos en un texto, formular preguntas y relacionando información.
- Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, comenzando las oraciones con mayúscula y terminando con punto, respetando la concordancia de género y número.
- Usar, en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas y lugares.
- Usar adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Escribir la descripción de un personaje, una adivinanza y un instructivo.
- Opinar, argumentar y reflexionar acerca de un tema.
- Describir oralmente a un personaje y presentar una receta.

U N I D A D 4	• Leer y disfrutar diferentes tipos de textos literarios y no literarios tales como; cuento, carta, texto informativo y otros. • Leer en voz alta para adquirir fluidez. • Comprender diversos textos aplicando estrategias de comprensión lectora; extrayendo información explícita e implícita, opinando sobre las acciones de los personajes, sobre el contenido del texto y reconociendo su propósito. • Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, comenzando las oraciones con mayúscula y terminando con punto, respetando la concordancia de género y número. • Escribir creativamente un cuento y una carta. • Opinar, argumentar y reflexionar acerca de un tema. • Exponer sobre un tema de interés. • Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Rutinas de pensamiento. Lectura guiada, independiente, coral y compartida. Jugando con trabalenguas, adivinanzas y canciones. Lecturas de diversos textos. Escritura individual, compartida e interactiva. Uso de páginas educativas (Wordwall y otros) Asistiendo a la biblioteca del colegio o de aula

QUÉ APRENDERÁN		
MATEMÁTICA 2° BÁSICO	UNIDAD 1	- Números hasta el 50 - Comparación y orden de números hasta el 50 - Unidades y Decenas y valor posicional - Composición y descomposición - Adición y sustracción. - Uso del calendario (días, semanas, meses y años)
	UNIDAD 2	- Números hasta el 100 - Conteo hasta el 1000 - Estimación de cantidades - Unidades, decena y valor posicional - Descomposición de números - comparación y orden según valor posicional. - Relación entre adición y sustracción - Igualdades y desigualdades
	UNIDAD 3	- Adición y sustracción usando el algoritmo, - Resolución de problemas - Creación de problemas - Unidades de medida estandarizadas y no estandarizadas - Figuras geométricas - Cuerpos geométricos. - Registro e interpretación de resultados
	UNIDAD 4	- Multiplicación como adición de sumandos iguales - Construcción de tablas de multiplicar - Problemas de multiplicación - Patrones y secuencias - La hora - Pictograma con escala - Gráficos de barra simple.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	-Resolviendo ejercicios en cuaderno y texto escolar -Utilizando material concreto -Trabajando en proyectos grupales -Completando desafíos diarios.

QUÉ APRENDERÁN		
S O C I A L S T U D I E S 2° B Á S I C O	U N I D A D 1	Orientación espacial Puntos de referencia y puntos cardinales Planos y puntos de referencia en un plano Chile en América del Sur Ubicar mi ciudad en el mapa
	U N I D A D 2	Describir paisajes y zonas naturales de Chile de acuerdo a su relieve, clima, flora , fauna etc Zona Norte, Centro, Sur y extremo Sur Patrimonio natural de Chile en las diferentes zonas naturales Reconocer y proteger patrimonios naturales.
	U N I D A D 3	Pueblos originarios de Chile Pueblos originarios de la zona Norte, Centro, Sur, Rapa Nui y extremo sur de nuestro país. Pueblos originarios hoy en día Costumbres y tradiciones de pueblos originarios hoy en día Diversidad cultural en Chile
	U N I D A D 4	La sociedad Chilena y sus orígenes Contribuciones de pueblos originarios y españoles que han definido la sociedad chilena. Contribución de inmigrantes en Chile. Patrimonio cultural tangible e intangible Patrimonio cultural, del mundo y de mi región
	U N I D A D 5	Vivir en comunidad Actitudes y valores que nos permiten vivir en comunidad. Tolerancia, respeto, empatía, responsabilidad y honestidad Servicios e instituciones que benefician a la comunidad.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Utilizando mapas, cuadrículas, juegos de aplicación (kahoot, wordwall). Videos , guías de trabajo, texto escolar, trabajos grupales, afiches

QUÉ APRENDERÁN		
S C I E N C I A 2° B Á S I C O	U N I D A D 1	El cuerpo humano Huesos y articulaciones Músculos Pulmones, corazón y estómago Reconocer la importancia de la actividad física y el cuidado de nuestro cuerpo. Diferentes formas del cuidado del cuerpo
	U N I D A D 2	Clasificación de animales en vertebrados e invertebrados Ciclos de vida de diferentes animales vertebrados e invertebrados Animales vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces) Animales invertebrados (Artrópodos, arácnidos, insectos y crustáceos)
	U N I D A D 3	Seres vivos y sus hábitats Tipos de hábitats Animales nativos en peligro de extinción Protección de especies de animales nativas Actividades humanas que afectan los diferentes hábitats.
	U N I D A D 4	El agua en la naturaleza Propiedades del agua (transparente, incolora , sin forma definida etc) Estados del agua en la naturaleza Comparar estados del agua en la naturaleza Ciclo del agua
	U N I D A D 5	El tiempo Precipitaciones Temperatura Efectos del tiempo atmosférico en las estaciones del año Efectos del tiempo en los animales.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Experimentando, observando videos, realizando trabajos individuales y grupales. Utilizando su cuaderno y texto escolar Respondiendo guías de trabajo

QUÉ APRENDERÁN	
I N G L É S 2° B Á S I C O	UNIDAD 1 Possessions adjectives Possessive adjectives his/her <i>This is his watch</i> <i>Are you?</i> <i>Is she?</i> <i>Are you hungry? No, i'm not</i> <i>Is she happy? Yes, she is</i>
	UNIDAD 2 Jobs toys Is she / he...? <i>Is he a teacher? Yes, he is/ No, he isn't</i> <i>She is a farmer</i> This is.../ These are This is my train/ These are my cars
	UNIDAD 3 Places in town Prepositions Is there a...? Are there any...? <i>Is there a park? Yes, there is/ No there isn't</i> <i>Are there any shops? Yes, there are/ No there aren't</i> Where is the park? <i>It's next to the swimming pool</i>
	UNIDAD 4 Sports Break time activities Present simple Are there any...? No, there aren't/ Yes, there are Are you thirsty/ hungry? Yes, I am / No, I'm not I go mountain biking/ I do trampolining / play handball
	UNIDAD 5 Wild animals Things wild animals do Present simple <i>They live on land</i> <i>They don't live in water</i> <i>Do they live on land?</i> <i>Yes, they do / No, they don't</i> <i>It eats grass</i> <i>It doesn't eat meat</i> <i>Yes, it does / No it doesn't</i>

	U N I D A D 6	School subjects Activities Present continuous <i>What are you doing?</i> <i>I'm doing Maths</i> What's he/she doing? <i>What's he doing in music?</i> <i>He's singing a song</i>
	U N I D A D 7	Outdoor things Food Possessive pronouns <i>Whose caps is this? It's mine, yours, his, hers, ours, theirs</i> Would you like a / some...? <i>Would you like some cherries?</i> <i>Would you like a drink?</i> <i>Yes, please / No, thank you</i>
	U N I D A D 8	Crafts Arts and crafts materials Like+ ing <i>I like making cards</i> <i>I don't like making masks</i> <i>Do you like making masks? Yes, I do/ No, I don't</i> That/ Those <i>Can you pass me that glue, please?</i> <i>Can you pass me those scissors, please? Here you are</i>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Juegos , videos, trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma	

QUÉ APRENDERÁN		
A R T E 2° B Á S I C O	U N I D A D 1	- Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros. - Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos. - Expresar emociones e ideas en sus trabajos de Arte con herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar entre otras. - Utilizar materiales de reciclaje en la confección del trabajo.
	U N I D A D 2	- Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. - Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: - entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.
	U N I D A D 3	- Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros. - Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.
	U N I D A D 4	- Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: - entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Proyectos artísticos por medio de diversas presentaciones visuales los estudiantes observarán, comentarán y crearán.

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA 2° BÁSICO	UNIDAD 1	- Los parámetros del sonido.(timbre, altura, intensidad y duración) - Elementos musicales (notas musicales, figuras rítmicas, pentagrama, clave de sol) - Los instrumentos musicales de la orquesta y sus familias (viento, cuerda y percusión).
	UNIDAD 2	- La correcta técnica en el metalófono. - Canciones que incluyan la forma canon como por ejemplo “Frere jacques”, o canciones a 2 voces en homofonía. - Solfeo de una partitura. - Las notas musicales en el pentagrama.
	UNIDAD 3	- La caligrafía musical en el pentagrama. - Reconocer instrumentos de forma auditiva - Diferenciar las familias de instrumentos de forma auditiva. - Canciones en el metalófono de carácter folclórico.
	UNIDAD 4	- Canciones de mayor complejidad en el metalófono como por ejemplo “Astronomía” - Análisis de una partitura (compases, sistemas, notas musicales, figuras rítmicas, pentagrama) - Discriminación auditiva.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Dibujo y escritura. - Juegos rítmicos - Partituras de canciones. - Videos, pistas y tutoriales. - Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva

QUÉ APRENDERÁN	
E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E 2° B Á S I C O	U N I D A D 1 • Adquirir y perfeccionar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y equilibrio. • Agrupar y combinar las habilidades motrices para la práctica de juegos, actividades recreativas o juegos colectivos. • Ejecutar actividades físicas mediante el uso de juegos y estaciones, orientadas al mejoramiento de la condición física. • Aplicar habilidades motrices básicas de manera agrupada y combinada, trabajando en base a las cualidades físicas (resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad), con el propósito de incrementar progresivamente la condición física. • Participar activamente en actividades físicas planificadas, demostrando control corporal y mejora progresiva de su condición física. • Adquirir hábitos de vida saludable, higiene y de seguridad para la actividad física. • Seguir instrucciones simples y respetar las normas e indicaciones establecidas, con el fin de garantizar la seguridad y el adecuado desarrollo de la clase.
	U N I D A D 2 • Ejecutar movimientos de manera coordinada, secuencia de movimientos, cambios de dirección, desplazamientos y cambios de ritmo de la coreografía de una danza tradicional de manera individual y grupal. • Expresar ideas o sentimientos con los movimientos corporales (expresión corporal). • Demostrar e implementar habilidades motrices básicas en las diferentes estaciones de juegos típicos (lanzar argollas, saltar la cuerda, carrera de sacos, las bolitas, escondidas, juego de las tapitas, botar los tarros, etc).
	U N I D A D 3 • Ejecutar movimientos de manera coordinada, secuencia de movimientos, cambios de dirección, desplazamientos y cambios de ritmo de la coreografía de una danza tradicional de manera individual y grupal. • Expresar ideas o sentimientos con los movimientos corporales (expresión corporal). • Demostrar e implementar habilidades motrices básicas en las diferentes estaciones de juegos típicos (lanzar argollas, saltar la cuerda, carrera de sacos, las bolitas, escondidas, juego de las tapitas, botar los tarros, etc).
	U N I D A D 4 • Adquirir, aplicar y perfeccionar las habilidades motrices básicas para la práctica de deportes colectivos, tales como, fútbol, básquetbol y voleibol. • Conocer, comprender y aplicar los principios generales de juego a la realidad de juego. • Aplicar reglas de cada deporte, practicando los deportes colectivos con responsabilidad (comportamientos seguros) y honestidad (seguir reglas e instrucciones).

	U N I D A D 5	• Practicar actividad física y juegos recreativos en el medio natural. • Aplicar y agrupar habilidades motrices básicas en los diversos juegos recreativos, adquiriendo e incorporando las reglas establecidas de cada juego. • Aprender a interactuar con el medio natural, asociando la actividad física al aire libre. • Aplicar normas de comportamientos seguros dentro de las actividades y/o juegos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	-Estaciones y circuitos motrices modelados y de descubrimiento guiado. -Videos explicativos y mini charlas de hábitos de higiene y vida saludable (lavado de manos y cara, colación saludable). - Mini charlas sobre la importancia de la seguridad para la práctica de actividad física. - Tiempos de exploración y guiados de reglas y roles dentro de los deportes -Juegos coordinativos e imitación para la coreografía de la danza tradicional.

QUÉ APRENDERÁN		
R E L I G I Ó N 2° B Á S I C O	U N I D A D 1	Disfrutar del silencio Identificar a Dios como creador de los seres humanos . Reconocerse como ser únicos Valorar las acciones positivas en la familia
	U N I D A D 2	Disfrutar el silencio Conocer a Dios como creador Identificar formas de cuidar el planeta Cuidar nuestro entorno y los animales.
	U N I D A D 3	Identificar la bondad de Dios Importancia de ser cuidados y cuidar a otros Compartir acciones positivas de las familias
	U N I D A D 4	Amar al prójimo Conocer a los amigos de Jesús El sentido de alegría de la Navidad
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Texto bíblicos ,videos ,canciones ,juegos ,guías

D E S A R R O L L O S O C I A L Y A F E C T I V O 2° B Á S I C O	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	Identidad y Afectividad - Habilidades personales que pueden aplicar para ayudar en su entorno. - Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás y distinguir diversas formas de expresarlas.
	U N I D A D 2	Comunidad - Comprender la importancia de la sana convivencia para la vida en comunidad. - Valorar la importancia y cuidado de elementos de su entorno. - Reconocer acciones individuales y colectivas que son de aporte para el cuidado del entorno y bienestar de la comunidad.
	U N I D A D 3	Familia - Reconocer acciones de colaboración y respeto hacia miembros de su familia y su entorno. - Identificar valores y actitudes que se desarrollan en la familia y favorecen las relaciones con los demás.
	U N I D A D 4	Amor - Identificar acciones basadas en amor y respeto que pueden realizar en su entorno escolar. - Valorar vínculos que son importantes para el ser humano.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de ideas y opiniones en conjunto.

QUÉ APRENDERÁN		
T E C N O L O G Í A 2° B Á S I C O	U N I D A D 1	- Reconocer el funcionamiento de software de dibujo - Dibujar y pintar imágenes preestablecidas o elaborar nuevas, aplicar colores y modificar imágenes - Reconocer y aplicar las distintas herramientas del software realizando acciones como borrar, insertar, copiar, pegar y pintar líneas rectas, horizontales, verticales y en forma de cruz. - Emplearán y reconocerán las posibilidades de acción del procesador de texto con el fin de crear, editar y guardar información - Usar internet y sus herramientas asociadas - Evaluar las soluciones generadas y compartir la información considerada relevante.
	U N I D A D 2	- Observar y reconocer de su entorno directo - Descubrirán que algunas de estas respuestas no satisfacen totalmente las necesidades observadas, propondrán alternativas de solución a los problemas detectados y las comunicarán por medio de diseños, mediante dibujos a mano alzada y/o modelos tecnológicos - Elaborar un objeto o producto tecnológico, distinguiendo las acciones que se deben llevar a cabo en cada una de ellas y los recursos necesarios para lograr el resultado deseado - Organizar las tareas que implica la producción de una solución tecnológica
	U N I D A D 3	- Reconocer los materiales presentes en un objeto tecnológico e identifiquen las principales propiedades de cada material - Reconocer las técnicas adecuadas para una construcción y las herramientas necesarias para cada situación propuesta - Identificar acciones que podrían haberse hecho de otra manera y/o cómo se podría mejorar su trabajo en el futuro
	U N I D A D 4	- Proponer una secuencia de acciones para la obtención de un producto - Explorar diferentes opciones de llegar a una solución que satisfaga una necesidad, dibujando, usando materiales y herramientas en el contexto del trabajo colaborativo y en equipo - Plantear posibilidades del diseño del objeto a construir.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE De la creación de diseños de objetos a partir de productos existentes para resolver problemas simples o aprovechar oportunidades, distinción de un problema o situación problemática, dando solución por medio de un diseño tecnológico.	

3º BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
L E N G U A J E Y C O M U N I C A C I Ó N 3° B Á S I C O	U N I D A D 1 • Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; poema, cuento folclórico, artículo informativo. • Comprender poemas, cuentos folclóricos y artículos informativos, extrayendo información explícita e implícita, interpretando lenguaje figurado, reconstruyendo secuencia de acciones y utilizando organizadores gráficos para encontrar información. • Escribir un cuento o un párrafo informativo, siguiendo los pasos de la escritura. • Utilizar vocabulario variado. • Usar de manera correcta: artículo, sustantivo y adjetivo. • Recitar un poema.
	U N I D A D 2 • Leer y disfrutar diferentes tipos de textos; leyendas, mito, artículo informativo. • Comprender los textos, extrayendo información explícita e implícita, describiendo el ambiente y los personajes de una narración y comprendiendo información de los recursos gráficos. • Escribir un artículo informativo o un afiche, siguiendo los pasos de la escritura. • Pronombres personales y demostrativos /Conectores / Combinaciones ge-gi, je-ji • Utilizar vocabulario variado. • Realizar una exposición oral.
	U N I D A D 3 • Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: cuentos de autor, historieta, biografía. • Comprender los textos extrayendo información explícita e implícita, opinando sobre hechos de un relato y resumiendo los acontecimientos. • Determinar el significado de las palabras con prefijos y sufijos. • Escribir un comentario de una lectura y una historieta, siguiendo los pasos de la escritura. • Utilizar vocabulario variado.
	U N I D A D 4 • Leer y disfrutar diferentes tipos de textos literarios y no literarios: fragmento de una novela, instructivo, noticia. • Comprender los textos, extrayendo información explícita e implícita, expresando opiniones sobre actitudes y acciones de los personajes. • Determinar el significado de las palabras usando el diccionario • Escribir la continuación de un relato narrativo o un instructivo, siguiendo los pasos de la escritura • Utilizar vocabulario variado. • Uso de la coma. • Caracterizar a una persona o personaje.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Rutinas de pensamiento. Lectura guiada, independiente, coral y compartida. Leer para mejorar la fluidez y calidad lectora. Lecturas de diversos textos. Escritura individual, compartida e interactiva. Recursos digitales Asistiendo a la biblioteca del colegio o de aula

QUÉ APRENDERÁN	
SOCIAL STUDIES 3° BÁSICO	UNIDAD 1 Ubicación espacial y líneas imaginarias del planeta. Representaciones de la Tierra Continentes y océanos Tipos de mapas y sus características Hemisferios, paralelos y meridianos Red de coordenadas geográficas
QUÉ APRENDERÁN	
MATEMÁTICA 3° BÁSICO	UNIDAD 1 - Lectura y escritura de números hasta 1000 - Representación de números hasta 1000 - Valor posicional - Comparar y ordenar números - Suma y resta - Resolución de problemas
	UNIDAD 2 - Descubrir y generar patrones hasta 100 - Resolver ecuaciones con sumas y restas - Identificar figuras 3D - Relación de figuras 2D y 3D - Perímetro de figuras regulares e irregulares - Tablas de multiplicar hasta el 10 - División como un reparto equitativo
	UNIDAD 3 - Leer e interpretar calendarios y líneas de tiempo - Leer y registrar horas en relojes digitales y análogos. - Representar datos en tablas, gráficos de barras y diagramas de puntos - Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barras.
	UNIDAD 4 - Describir la ubicación de objetos en un mapa o cuadrícula - Comprender el concepto de ángulo. - Reconocer movimientos en figuras 2D. - Conocer, representar y comparar fracciones. - Comparar y estimar masas.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Resolviendo ejercicios en cuaderno texto escolar - Utilizando material concreto - Trabajando en proyectos grupales - Completando desafíos diarios.

CO	U N I D A D 2	Paisaje geográfico y su influencia en la forma de vida. Diferentes paisajes climáticos de la Tierra. Paisajes, cálidos, templados y fríos El ser humano se adapta a los diferentes paisajes. El ser humano transforma los diferentes paisajes.
	U N I D A D 3	La Antigua Grecia Ubicación geográfica de los griegos Influencia del territorio griego en la civilización griega Características de la civilización griega. Legado de la civilización griega
	U N I D A D 4	El Imperio Romano Ubicación geográfica de los romanos Características del territorio romano Características del Imperio romano Legado de los romanos
	U N I D A D 5	La comunidad Socializar y participar en comunidad Derechos de los niños en la sociedad moderna Derechos y deberes de los niños Protección y defensa de los niños Instituciones que protegen a los niños
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Leyendo y extrayendo información de diferentes fuentes históricas. Realizando trabajos individuales y grupales. Resolviendo guías de trabajo. Observando videos y analizando diferentes situaciones expresando su opinión.

QUÉ APRENDERÁN		
S C I E N C I A 3° B Á S I C O	U N I D A D 1	Plantas Necesidades de una planta Partes de una planta Funciones de las partes de una planta Partes de la flor Ciclo de vida de una planta con flores Plantas de Chile
	U N I D A D 2	Importancia de las plantas Las plantas y otros animales Las plantas y los seres humanos Cómo cuidar el medio ambiente Protección de recursos Reciclar, reusar y reutilizar
	U N I D A D 3	Alimentos como fuentes de nutrientes Clasificación de alimentos de acuerdo a sus nutrientes Alimentos saludables y no saludables Comida saludable Prácticas de higiene en la manipulación de alimentos.
	U N I D A D 4	Luz y Sonido Fuentes de luz naturales y artificiales Propiedades de la luz Sonido Producción del sonido Características del sonido Propiedades del sonido
	U N I D A D 5	El sistema solar y sus componentes Planetas del sistema solar El planeta Tierra Movimientos de la Tierra Consecuencias de los movimientos de la Tierra
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Experimentando, observando videos, realizando trabajos individuales y grupales. Utilizando su cuaderno y texto escolar Respondiendo guías de trabajo. Confeccionando y representando modelos relacionados a los diferentes temas,.

QUÉ APRENDERÁN	
I N G L É S 3° B Á S I C O	U N I D A D 1 Activities Prepositions of movement Present continuous <i>Are they cycling?</i> <i>Yes, they are. / No, they aren't. They aren't doing judo.</i> Imperatives <i>Go up the hill.</i>
	U N I D A D 2 Daily routine activities Hobbies Present simple <i>He gets up at one o'clock.</i> <i>He doesn't go home at half past three.</i> Present simple questions <i>Do you go swimming on Fridays? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	U N I D A D 3 Musical instruments Types of music Present simple Wh- questions <i>What does he play?</i> Adverbs of frequency <i>I always listen to pop music.</i>
	U N I D A D 4 Food Food from different countries Countable and uncountable nouns <i>some sweetcorn /some mushrooms</i> There's / There are <i>There's some chicken.</i> <i>There are some olives.</i> Making requests with would like <i>I'd like a burger.</i> <i>I'd like some yoghurt.</i>
	U N I D A D 5 Beach activities Adjectives Questions with want to <i>Does he want to go for a walk?</i> Comparatives of short adjectives <i>The yellow fish is faster than the orange fish.</i>
	U N I D A D 6 Talents Personal qualities be good at + -ing <i>I'm good at telling jokes.</i> Superlatives of short adjectives <i>I'm the strongest child in the class.</i>

	U N I D A D 7	Places Furniture Questions with past simple of be <i>Were you at the playground?</i> <i>Yes, I was. / No, I wasn't.</i> Past simple of be <i>The bracelet wasn't in the drawer.</i>
	U N I D A D 8	Features of a town and the country Life events <i>There was / There were There was a wood.</i> <i>There wasn't a motorway.</i> <i>There were some fields.</i> <i>There weren't any flats.</i> Past simple regular verbs <i>He travelled by bus.</i> <i>He didn't study.</i>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Juegos , videos, trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma.

QUÉ APRENDERÁN		
A R T E 3° B Á S I C O	U N I D A D 1	- Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío y cálido) - Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de lápices, pinturas y herramientas para dibujar.
	U N I D A D 2	- Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural, animales, plantas y fenómenos naturales.
	U N I D A D 3	- Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros). - Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Proyectos artísticos por medio de diversas presentaciones visuales los estudiantes observarán, comentarán y crearán.

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA 3° BÁSICO	UNIDAD 1	- Aprenderán a escuchar música del folclor chileno y del mundo, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Comenzarán a aprender a tocar la flauta dulce soprano, partiendo por conocer este nuevo instrumento (su forma, técnica de soplido, posición corporal y dedaje). - Aprenderán a tocar las canciones "SONIDO SOL", "SONIDO LA" y "SONIDO SI", desarrollando habilidades en la lectura musical y en la ejecución de la flauta dulce soprano.
	UNIDAD 2	- Aprenderán a escuchar música de distintos estilos y reconocerán y comentarán el uso y propósito de esta música en la vida diaria. - Aprenderán a tocar la canción "ADIVINANZA", desarrollando habilidades en la lectura musical y en la ejecución de la flauta dulce soprano.
	UNIDAD 3	- Aprenderán a analizar una canción, en la que clasificarán los sonidos y música según sus cualidades, realizando una representación verbal, visual y/o corporal (a elección), de los sonidos presentes, con el fin de demostrar sus conocimientos en el manejo de estos conceptos. - Aprenderán a tocar las canciones "SONIDO FA", "JAZZFASOLEANDO", "SONIDO MI" y "SONIDOS RE-DO", desarrollando habilidades en la lectura musical y en la ejecución de la flauta dulce soprano.
	UNIDAD 4	- Aprenderán a tocar las canciones "SONIDO DO", "SONIDO RE" y "SONIDO MI'-FA'-SOL", desarrollando habilidades en la lectura musical y en la ejecución de la flauta dulce soprano.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva - Partituras de canciones - Videos, pistas y tutoriales - Juegos musicales

QUÉ APRENDERÁN		
E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E 3° B Á S I C O	U N I D A D 1	Acondicionamiento Físico y Habilidades motrices básicas • Adquirir y fortalecer las habilidades motrices de locomoción, manipulación y equilibrio, considerando su etapa de desarrollo madura. • Agrupar y combinar distintas habilidades motrices en la realización de juegos, actividades recreativas y juegos colectivos. • Ejecutar actividades físicas a través de juegos y estaciones, orientadas al mejoramiento progresivo de la condición física. • Aplicar habilidades motrices básicas de forma combinada y agrupada, trabajando las cualidades físicas como la resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad, con el objetivo de mejorar la condición física de manera gradual. • Ejecutar estaciones motrices de manera progresiva como preparación para la actividad de Cross Country. • Participar de forma activa en las actividades físicas planificadas, demostrando control corporal y avances en su condición física. • Adquirir hábitos de vida saludable, junto con normas de higiene y seguridad durante la práctica de actividad física. • Seguir instrucciones simples y complejas para respetar normas e indicaciones establecidas, asegurando la seguridad y el correcto desarrollo de la clase.
	U N I D A D 2	Deportes Individuales • Adquirir, desarrollar y perfeccionar habilidades motrices de locomoción, manipulación y equilibrio, aplicándolas en actividades propias del atletismo y la gimnasia. • Agrupar y combinar habilidades motrices en la ejecución de ejercicios y secuencias básicas y complejas de gimnasia (rueda, trípole e invertida) y pruebas de atletismo (carrera de relevos, lanzamiento de bala y jabalina). • Ejecutar y practicar actividades físicas a través de juegos, estaciones y circuitos motrices, orientados al mejoramiento de la condición física general. • Ejecutar estaciones motrices de forma progresiva, preparándose para evaluaciones prácticas de atletismo y gimnasia. • Participar activamente en actividades físicas planificadas, demostrando control corporal, coordinación y mejora progresiva de su condición física. • Practicar y adquirir habilidades motrices básicas del tenis de manera formativa, a través de juegos y actividades recreativas, favoreciendo la iniciación deportiva. • Crear estrategias para resolver problemas de los deportes, la comprensión, adquisición y aplicación de la técnica de ejecución de las disciplinas de cada deporte.

U N I D A D 3	Folclore y juegos típicos • Ejecutar movimientos de manera coordinada, secuencia de movimientos, cambios de dirección, desplazamientos y cambios de ritmo de la coreografía de una danza tradicional de manera individual y grupal. • Expresar ideas o sentimientos con los movimientos corporales (expresión corporal). • Demostrar e implementar habilidades motrices básicas en las diferentes estaciones de juegos típicos (lanzar argollas, saltar la cuerda, carrera de sacos, las bolitas, escondidas, juego de las tapitas, botar los tarros, etc).
U N I D A D 4	Deportes colectivos • Adquirir, aplicar y perfeccionar habilidades motrices básicas para la participación en juegos y deportes de carácter colectivo (fútbol, básquetbol, vóleybol), demostrando coordinación y control corporal. • Conocer, comprender y aplicar principios generales del juego, utilizando estrategias simples acordes a la realidad de cada situación de juego. • Aplicar y respetar las reglas establecidas en los juegos deportivos, asumiendo roles dentro del juego y participando con responsabilidad, comportamientos seguros y honestidad, siguiendo instrucciones y normas durante la práctica.
U N I D A D 5	Recreación • Practicar actividad física y juegos recreativos en el medio natural. • Aplicar y agrupar habilidades motrices básicas en los diversos juegos recreativos, adquiriendo e incorporando las reglas establecidas de cada juego. • Aprender a interactuar con el medio natural, asociando la actividad física al aire libre. • Aplicar normas de comportamientos seguros dentro de las actividades y/o juegos.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	-Estaciones y circuitos motrices modelados y de descubrimiento guiado. -Videos explicativos y mini charlas de hábitos de higiene y vida saludable (lavado de manos y cara, colación saludable). - Mini charlas sobre la importancia de la seguridad para la práctica de actividad física. - Tiempos de exploración y guiados de reglas y roles dentro de los deportes -Juegos coordinativos e imitación para la coreografía de la danza tradicional.

QUÉ APRENDERÁN		
R E L I G I Ó N 3 B Á S I C O	U N I D A D 1	Disfrutar el silencio Comprender que Dios nos creó para ser felices Identificar habilidades personales
	U N I D A D 2	Disfrutar el silencio Debatir sobre el cuidado de la naturaleza creado por Dios Conocer sobre el cuidado responsable de los animales
	U N I D A D 3	Dios nos enseña a vivir en comunidad Valor de la empatía en el curso Conocer ventajas del trabajo en equipo
	U N I D A D 4	Reconocer la bondad de Dios El amor al prójimo El sentido de la Navidad
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Texto bíblico, oración, canciones, juegos y guías de trabajo

DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO	QUÉ APRENDERÁN	
	UNIDAD 1	Autoconocimiento y afectividad - Describirse a sí mismos considerando características en lo emocional, afectivo, social y familiar. - Identificar y expresar emociones experimentadas en situaciones de su contexto. - Reconocer situaciones de la vida cotidiana en las que establecen vínculos de amistad y hermandad.
	UNIDAD 2	Comunidad - Intercambiar opiniones e ideas de forma respetuosa para entregar aportes y llegar a acuerdos que mejoren su entorno y su comunidad. - Actitudes que fortalezcan la relación de compañerismo y amistad.
	UNIDAD 3	Convivencia escolar - Relaciones interpersonales, participación y colaboración para el desarrollo de una comunidad escolar basada en el buen trato. - Valorar la importancia de los signos de pertenencia de grupo que los identifica y fortalece como comunidad de curso.
	UNIDAD 4	Autonomía y autocuidado - Hábitos de higiene, deporte y alimentación importantes para el bienestar. - Conductas auto-protectoras. - Técnicas de respiración y relajación.
3° BÁSICO	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de ideas y opiniones en conjunto.

QUÉ APRENDERÁN		
T E C N O L O G Í A 3° B Á S I C O	U N I D A D 1	- Demuestran sus habilidades en el uso software de presentación y de las distintas herramientas que se requieren para su funcionamiento - Aplican herramientas para comunicar ideas con diferentes propósitos - Usar procesadores de texto para crear sus propios documentos digitales y puedan crear, editar, dar formato y guardar información - Incorporarán diferentes aplicaciones de los procesadores de texto para responder a necesidades específicas de usuarios o destinatarios de los documentos creados.
	U N I D A D 2	- Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas y planifiquen las acciones necesarias para elaborar objetos tecnológicos - Favorecer la exploración del entorno inmediato en busca de oportunidades que pueden ser aprovechadas desde el diseño - Organizar el trabajo antes de elaborar una solución tecnológica
	U N I D A D 3	- Crean objetos o sistemas tecnológicos con estándares de calidad, ampliando sus capacidades para construir, confeccionar o elaborar productos - Elegir diferentes alternativas de trabajo, de acuerdo a sus experiencias previas y sus capacidades para resolver procedimientos técnicos - Usan criterios asociados a principios tecnológicos - Destacar que la unidad se puede abordar desde diferentes ámbitos tecnológicos (construcción, vestuario, el transporte, etc.) dependiendo de la realidad y las experiencias de los estudiantes
	U N I D A D 4	- Definir, caracterizar y resolver problemas tecnológicos - Aplicar de habilidades asociadas a diseñar, hacer y probar - Promover la búsqueda de información, la representación gráfica, la planificación, los procesos de elaboración, la prueba de productos y la propuesta de mejoras.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Las etapas en la elaboración de un producto, mediante la observación y la aplicación de diversas actividades. Organizar el trabajo para hacer un objeto tecnológico.

4^o BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

L E N G U A J E Y C O M U N I C A C I Ó N 4° B Á S I C O	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	• Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: mitos, leyendas y artículos informativos. • Comprender mitos, leyendas y artículos informativos, extrayendo información explícita e implícita. Determinar las consecuencias de las acciones de los personajes, organizar las acciones por medio de la secuencia narrativa y utilizar organizadores de textos expositivos. • Escribir una noticia y un artículo informativo. • Reglas de acentuación: Palabras agudas, graves y esdrújulas. • Diferencia entre ay, ahí y hay. • Realizar una exposición oral.
	U N I D A D 2	• Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: poema, fragmento de una novela y texto instructivo. • Comprender poemas, fragmentos de novelas y textos instructivos, extrayendo información explícita e implícita. Comprender poemas e interpretar lenguaje figurado, describir y comparar a los personajes y comprender imágenes en textos discontinuos. • Escribir la reseña de un cuento y un texto instructivo. • Uso de b - v • Verbos • Palabras terminadas en -iva, -eve, -eva, -evo, -avo, -ivo y -ave. • Participar en un recital poético.
	U N I D A D 3	• Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: biografías, fragmento de una novela y noticias. • Comprender biografías, fragmento de una novela y una noticia, extrayendo información explícita e implícita. Describir los diferentes ambientes de un texto narrativo. • Escribir una anécdota y una historieta. • Conectores • Sinónimos y antónimos. • Exponer una biografía.
	U N I D A D 4	• Leer y disfrutar diferentes tipos de textos: cuentos y textos informativos. • Comprender cuentos de un mismo autor, opinar sobre las actitudes y acciones de los personajes, reconocer el problema y la solución de una narración y comparar textos informativos. • Escribir un cuento ilustrado y una experiencia personal. • Pronombres. • Uso de la h. • Caracterizar personajes de un cuento.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Rutinas de pensamiento. Lectura guiada, independiente, coral y compartida. Leer para mejorar la fluidez y calidad lectora. Lecturas de diversos textos. Escritura individual, compartida e interactiva. Recursos digitales Asistiendo a la biblioteca del colegio o de aula.

QUÉ APRENDERÁN		
MATEMÁTICA 4°	UNIDAD 1	• Representación de números hasta 10 000. Conteo y valor posicional. • Comparación y orden de números. • Resolución de adiciones y sustracciones con problemas aditivos. • Estimación de sumas y diferencias. • 0 y 1 en la multiplicación. Propiedades de la multiplicación. • Resolver multiplicaciones y estimar productos. • Propiedades de la división y división por 1. • Resolución de divisiones y estimación de cocientes. • Problemas de multiplicación y división • Estrategias de cálculo mental.
	UNIDAD 2	• Patrones numéricos • Patrones en tabla de 100. • Ubicación en el plano • Trayectorias en un plano. • Vistas de figuras 3D • Vista de hora en reloj digital y análogo. • Conversión entre unidades de medida de tiempo (minutos - horas - días - etc) • Unidades de medida de longitud • Conversión entre unidades de medida de longitud (Km - m - cm - mm)
	UNIDAD 3	• Representación de fracciones • Fracciones equivalentes. • Comparación y orden de fracciones. • Adición y sustracción de fracciones de igual denominador • Fracciones y números mixtos. • Resolver ecuaciones e inecuaciones • Ángulos: construcción y medición. • Simetría • Traslación, rotación y reflexión.

	U N I D A D 4	• Representación de números decimales • Comparación y orden de números decimales • Adición y sustracción de números decimales. • Cálculo de área y volumen: área de superficies(cm2), rectángulos y cuadrados. Volumen de un cuerpo (cm3). • Datos y experimentos aleatorios: pictogramas, gráficos de barra simple, encuestas y experimentos aleatorios.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Estrategias de cálculo mental para aplicarlas en resolver problemas cotidianos. Juegos en línea y con material concreto Ejercitación en libros de texto Santillana Actividades de manera individual y grupal

QUÉ APRENDERÁN		
S O C I A L S T U D I E S 4° B Á S I C O	U N I D A D 1	Vida en sociedad, democracia y participación. Actitudes cívicas y derechos Valores Respeto, honestidad, empatía etc Derechos de los niños y niñas Protección de los derechos de los niños Organización política de Chile Poderes del Estado Leyes Participación ciudadana
	U N I D A D 2	Sistema de coordenadas geográficas Líneas imaginarias (paralelos y meridianos) Ubicación absoluta (latitud y longitud) Recursos naturales primarios y secundarios Recursos naturales en la vida cotidiana Protección de los recursos naturales
	U N I D A D 3	América y sus regiones Zonas climáticas de América Características geográficas y físicas de las diferentes regiones de América Recursos naturales de América Distribución geográfica de recursos Uso y protección de recursos naturales. Desarrollo sustentable

	U N I D A D 4	Mayas y Aztecas Ubicación geográfica de Mayas y Aztecas Organización política y social de Mayas y Aztecas Características de Mayas y Aztecas en su vida cotidiana. Economía, ciencia, religión de Mayas y Aztecas
	U N I D A D 5	El Imperio Inca Ubicación geográfica Organización política y social Características del Imperio Inca Economía, ciencia y religión de los Incas Similitudes y diferencias entre Incas , Mayas y Aztecas Legado de Incas, Mayas y Aztecas. Incas Mayas y Aztecas en la actualidad
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Leyendo y extrayendo información de diferentes fuentes históricas. Realizando trabajos y /o proyectos individuales y grupales. Resolviendo guías de trabajo. Observando videos y analizando diferentes situaciones expresando su opinión. Utilizando aplicaciones con supervisión del profesor en clases o en sala de computación del colegio.

QUÉ APRENDERÁN		
S C I E N C E 4° B Á S I C O	U N I D A D 1	Vida en los ecosistemas Características de un ecosistema (organismo, población, comunidad y ecosistemas) Componentes de un ecosistema y su interacción (bióticos y abióticos) Adaptaciones de comportamiento y estructurales en los seres vivos. Interacciones en un ecosistema Cadenas alimentarias Actividades humanas en los ecosistemas
	U N I D A D 2	El cuerpo humano en movimiento Sistema muscular Características y tipos músculos Sistema esquelético Clasificación y función de los huesos Articulaciones Sistema nervioso Partes y funciones del sistema nervioso Efecto de las drogas en el sistema nervioso Cuidado y protección de nuestro cuerpo
	U N I D A D 3	La materia Masa y volumen Estados de la materia y sus propiedades Comparación de estados de la materia Utilizar instrumentos para medir masa, volumen y temperatura
	U N I D A D 4	Fuerza La fuerza y sus características Efectos de la fuerza en diferentes objetos Tipos de fuerzas Fuerza de gravedad, Fricción, fuerza magnética etc Medir fuerzas (Instrumento y unidad de medida)
	U N I D A D 5	La Tierra, un planeta activo Capas de la Tierra La geosfera y sus características Placas tectónicas y sus movimientos Efectos de los movimientos de las placas tectónicas Desastres naturales (Terremotos, maremotos y erupciones volcánicas) Medidas de protección en caso de terremotos, maremotos o erupciones volcánicas)
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Experimentando, dando énfasis al método científico Observando videos, realizando trabajos individuales y grupales. Utilizando su cuaderno y texto escolar Respondiendo guías de trabajo. Confeccionando y representando modelos relacionados a los diferentes temas,.

QUÉ APRENDERÁN	
I N G L É S 4° B Á S I C O	U N I D A D 1 Camping activities Types of transport Past simple irregular verbs <i>I went camping.</i> <i>I didn't see wildlife.</i> Past simple questions and short answers <i>Did you travel by taxi? Yes, I did.</i>
	U N I D A D 2 Adjectives Ways of communicating Comparatives and superlatives of long adjectives <i>Maze games are the most difficult games.</i> <i>Penguin Island is more exciting than Football 10.</i> Describing ability with could and couldn't <i>We couldn't send emails 50 years ago</i>
	U N I D A D 3 Museum activities Words for rules be going to <i>I'm going to watch a video.</i> must / mustn't (obligation) <i>You must whisper.</i> <i>You mustn't shout.</i>
	U N I D A D 4 Free time activities Adventure park activities Past simple with last <i>When did she last play cards?</i> Yesterday. Adverbs of manner <i>He went through a tunnel quickly.</i>
	U N I D A D 5 Zoo animals Zoo keeper jobs going to affirmative, negative and questions <i>They're going to film the tigers.</i> <i>They aren't going to draw lizards.</i> Have to affirmative and negative <i>He has to clean the cages.</i> <i>He doesn't have to help the vet</i>

	U N I D A D 6	Places in a town Jobs in a film studio Relative clauses with <i>where</i> <i>It's the place where my uncle works.</i> Relative clauses with <i>who</i> and <i>which</i> <i>He's the person who films the actors.</i>
	U N I D A D 7	Shops Food containers Infinitive of purpose <i>Why did you go to the toyshop? To buy a present.</i> Quantifiers How many / much do we need? <i>We need a lot of milk.</i> <i>We don't need many / much ...</i>
	U N I D A D 8	Types of films Clothes Present continuous vs present simple <i>What are you watching?</i> <i>What do you usually watch?</i> Expressions of frequency How often ...? <i>Once / twice / three times a week.</i> <i>Every week.</i>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Juegos , videos, trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma	

QUÉ APRENDERÁN		
A R T E 4° B Á S I C O	U N I D A D 1	Entorno natural y paisaje americano Desarrollar su expresión y creatividad visual Elaborar diversos trabajos de arte con el tema del entorno natural y el paisaje americano. Utilizar diferentes medios de expresión visual, especialmente pintura, y escultura.
	U N I D A D 2	Desarrollar su expresión y creatividad visual Elaborar diversos trabajos de arte centrados en el tema del arte de las culturas precolombinas y artesanías americanas. Utilizar diferentes medios de expresión visual, especialmente procedimientos de pintura y artesanías precolombinas.
	U N I D A D 3	Desarrollar su expresión y creatividad visual Elaborar diversos trabajos de arte centrados en el arte de las culturas precolombinas y las artesanías americanas. Utilizar diferentes medios de expresión visual, especialmente procedimientos de pintura y escultura.
	U N I D A D 4	Desarrollar sobre todo su expresión y creatividad visual Elaborar diversos trabajos de arte inspirados en movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y el resto del mundo. Utilizar como medios de expresión principalmente el dibujo, la pintura y la escultura.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Observación de fotografías, videos y obras de arte acerca del entorno natural (mundo animal, vegetal y mineral) y sus fenómenos, así como obras de arte relacionadas con este tema. Elaboración de collage paisaje natural. Se observarán variadas creaciones, obras de arte y objetos precolombinos y la expresión de los mismos en otras formas de arte (Patrones precolombinos, telares y máscaras precolombinas. Personaje del surrealismo.	

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA 4° BÁSICO	U N I D A D 1	- Aprenderán a escuchar música de diversos contextos y culturas, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Morning has broken". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D 2	- Aprenderán a escuchar música de diversos contextos y culturas, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Carmina Burana". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D 3	- Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Medley rock". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	U N I D A D 4	- Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Ay si, ay no". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva - Partituras de canciones - Videos, pistas y tutoriales - Juegos musicales

QUÉ APRENDERÁN		
E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E 4° B Á S I C O	U N I D A D 1	Acondicionamiento Físico y Habilidades motrices básicas • Adquirir y fortalecer las habilidades motrices de locomoción, manipulación y equilibrio, considerando su etapa de desarrollo madura. • Agrupar y combinar distintas habilidades motrices en la realización de juegos, actividades recreativas y juegos colectivos. • Ejecutar actividades físicas a través de juegos y estaciones, orientadas al mejoramiento progresivo de la condición física. • Aplicar habilidades motrices básicas de forma combinada y agrupada, trabajando las cualidades físicas como la resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad, con el objetivo de mejorar la condición física de manera gradual. • Ejecutar estaciones motrices de manera progresiva como preparación para la actividad de Cross Country. • Participar de forma activa en las actividades físicas planificadas, demostrando control corporal y avances en su condición física. • Adquirir hábitos de vida saludable, junto con normas de higiene y seguridad durante la práctica de actividad física. • Seguir instrucciones simples y complejas para respetar normas e indicaciones establecidas, asegurando la seguridad y el correcto desarrollo de la clase.
	U N I D A D 2	Deportes Individuales • Adquirir, desarrollar y perfeccionar habilidades motrices de locomoción, manipulación y equilibrio, aplicándolas en actividades propias del atletismo y la gimnasia. • Agrupar y combinar habilidades motrices en la ejecución de ejercicios y secuencias básicas y complejas de gimnasia (rueda, trípode e invertida) y pruebas de atletismo (carrera de relevos, lanzamiento de bala y jabalina). • Ejecutar y practicar actividades físicas a través de juegos, estaciones y circuitos motrices, orientados al mejoramiento de la condición física general. • Ejecutar estaciones motrices de forma progresiva, preparándose para evaluaciones prácticas de atletismo y gimnasia. • Participar activamente en actividades físicas planificadas, demostrando control corporal, coordinación y mejora progresiva de su condición física. • Practicar y adquirir habilidades motrices básicas del tenis de manera formativa, a través de juegos y actividades recreativas, favoreciendo la iniciación deportiva. • Crear estrategias para resolver problemas de los deportes, la comprensión, adquisición y aplicación de la técnica de ejecución de las disciplinas de cada deporte.

	U N I D A D 3	Folclore y juegos típicos • Ejecutar movimientos de manera coordinada, secuencia de movimientos, cambios de dirección, desplazamientos y cambios de ritmo de la coreografía de una danza tradicional de manera individual y grupal. • Expresar ideas o sentimientos con los movimientos corporales (expresión corporal). • Demostrar e implementar habilidades motrices básicas en las diferentes estaciones de juegos típicos (lanzar argollas, saltar la cuerda, carrera de sacos, las bolitas, escondidas, juego de las tapitas, botar los tarros, etc).
	U N I D A D 4	Deportes colectivos • Adquirir, aplicar y perfeccionar habilidades motrices básicas para la participación en juegos y deportes de carácter colectivo (fútbol, básquetbol, vóleybol), demostrando coordinación y control corporal. • Conocer, comprender y aplicar principios generales del juego, utilizando estrategias simples acordes a la realidad de cada situación de juego. • Aplicar y respetar las reglas establecidas en los juegos deportivos, asumiendo roles dentro del juego y participando con responsabilidad, comportamientos seguros y honestidad, siguiendo instrucciones y normas durante la práctica.
	U N I D A D 5	Recreación • Practicar actividad física y juegos recreativos en el medio natural. • Aplicar y agrupar habilidades motrices básicas en los diversos juegos recreativos, adquiriendo e incorporando las reglas establecidas de cada juego. • Aprender a interactuar con el medio natural, asociando la actividad física al aire libre. • Aplicar normas de comportamientos seguros dentro de las actividades y/o juegos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE -Estaciones y circuitos motrices modelados y de descubrimiento guiado. -Videos explicativos y mini charlas de hábitos de higiene y vida saludable (lavado de manos y cara, colación saludable). - Mini charlas sobre la importancia de la seguridad para la práctica de actividad física. - Tiempos de exploración y guiados de reglas y roles dentro de los deportes -Juegos coordinativos e imitación para la coreografía de la danza tradicional.	

QUÉ APRENDERÁN		
R E L I G I Ó N 4. º B Á S I C O	U N I D A D 1	Disfrutar el silencio Identificar habilidades del ser humano como creación de Dios Reconocer habilidades personales y en otros
	U N I D A D 2	Disfrutar el silencio Debatir sobre el cuidado de la naturaleza creado por Dios Plantear ideas para cuidar el entorno Conocer sobre el cuidado responsable de los animales
	U N I D A D 3	Dios nos enseña a comunicarnos con respeto Debatir sobre el valor del respeto y escucha activa
	U N I D A D 4	Conocer la Biblia Comprender y valorar el mensaje de Jesús El sentido de la Navidad
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Texto bíblico, oración, canciones, juegos y guías de trabajo	

QUÉ APRENDERÁN		
DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO	UNIDAD 1	Autoconocimiento - Reconocer características propias que los hacen únicos. - Autoconcepto positivo. - Identificar y reconocer emociones propias. - Identificar metas personales.
	UNIDAD 2	Comunidad - Relaciones basadas en el buen trato valorando el respeto, la honestidad y solidaridad. - Identificar actitudes solidarias que favorezcan la relaciones entre los miembros de su comunidad. - Intercambiar opiniones e ideas de forma respetuosa para entregar aportes que mejoren la realidad de su entorno y su comunidad.
	UNIDAD 3	Autonomía y autocuidado - Cambios físicos y psicológicos característicos de la etapa de la pre-adolescencia. - Hábitos y conductas de autocuidado - Hábitos y actitudes requeridos para el desarrollo de la autonomía.
	UNIDAD 4	Convivencia escolar - Características de la sana convivencia. - Favorecer las relaciones basadas en el buen trato, respeto y solidaridad. - Resolución pacífica de conflictos.
	4º BÁSICO	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de ideas y opiniones en conjunto, estudio de casos.

QUÉ APRENDERÁN		
T E C N O L O G Í A 4° B Á S I C O	U N I D A D 1	Diferencian entre un croquis y un bosquejo Realizan bosquejo usando figuras geométricas Identifican las principales vistas de un objeto. Dibujan las vistas de un objeto seleccionado utilizando de bosquejo figuras geométricas Planificar materiales a utilizar para realizar el juego de mesa Organizan las fases del proceso de elaboración de juego de mesa
	U N I D A D 2	Usan las técnicas apropiadas para manipular herramientas específicas Elaboran juego de mesa , usando los materiales y las herramientas apropiados. Evalúan objetos o sistemas tecnológicos, usando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad.
	U N I D A D 3	Identifican software Identifican hardware Diferencian entre software y hardware Procesador de textos
	U N I D A D 4	procesador de texto,. presentación de diapositivas Aplican plantillas de diseño predeterminadas en presentaciones (como colores, formas y tamaños).
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Observación de videos, construcción de modelos,proyectos,cuestionarios, guías., trabajo en grupo. Elaboración juego de mesa previamente diseñado Uso computador, videos, ppt. presentaciones diapositivas

MIDDLE SCHOOL

5º BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
L E N G U A J E Y L I T E R A T U R A 5° B Á S I C O	U N I D A D 1 <u>¿Hasta dónde puedo llegar?</u> • Textos narrativos: cuento - Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. - Leen e interpretan cuentos, analizando cómo las acciones de los personajes determinan el desarrollo de la historia. - Elaboran secuencias narrativas en textos literarios. - Identifican acciones y consecuencias de los personajes. - Comprenden las características de los personajes. • Textos informativos - Leen comprensivamente textos informativos, extrayendo información explícita e implícita. - Identifican elementos propios de los textos informativos. • Escritura - Redactan diversos textos, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.
	U N I D A D 2 <u>¿Qué hacemos para estar bien?</u> • Textos narrativos: leyenda - Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. - Leen e interpretan relatos que plantean conflictos valóricos, analizando las actitudes, acciones y motivaciones de los personajes para construir una opinión al respecto. - Identifican los elementos propios de la leyenda. • Texto poéticos: poemas - Leen e interpretan poemas, analizándolos para comprender el lenguaje poético y conectarnos con las emociones que expresan. - Identifican los elementos del género lírico en diversos poemas. • Textos informativos: noticia - Leen una noticia, identificando quién es el emisor y cuáles son las fuentes de las que obtiene información. - Identifican y analizan el propósito y estructura de una noticia. • Escritura - Redactan diversos textos, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.

U N I D A D 3	<u>¿Por qué importa la paz?</u> <u>Textos narrativos: la novela y el cuento</u> - Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. - Leen e interpretan distintos tipos de narraciones para describir el ambiente y las costumbres representadas y analizar cómo estas inciden en el desarrollo de la historia. - Identifican acciones, actitudes y motivaciones de los personajes. <u>Textos no literarios: la carta</u> - Leen comprensivamente una carta, identificando emisor, tema, destinatario y propósito. - Analizan críticamente diversos temas presentes en textos no literarios. - Comprenden características y estructura de la carta. • <u>Escritura</u> - Redactan diversos textos, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.
U N I D A D 4	<u>¿Qué dice la naturaleza?</u> <u>Textos literarios: poemas y leyendas</u> - Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. - Leen leyendas latinoamericanas y reflexionan sobre la visión de la naturaleza que representan. - Leen e interpretan poemas relacionados con la naturaleza. - Identifican figuras literarias en poemas. - Identifican rasgos formales del lenguaje poético. - Analizan leyendas, integrando los elementos de la narración: acciones, personajes y ambiente. <u>Textos informativos: documental</u> - Leen textos no literarios, relacionando el contenido del texto con las imágenes que lo acompañan para determinar su función y qué información aportan. • <u>Escritura</u> - Redactan diversos textos, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Actividades de motivación y activación de conocimientos y aprendizajes previos. • Lectura de textos literarios y no literarios. • Actividades de reflexión personal y grupal. • Aplicación de estrategias de comprensión lectora. • Elaboración de textos escritos. • Actividades de evaluación, coevaluación y autoevaluación. • Elaboración de proyectos literarios y no literarios. • Actividades de síntesis de lo aprendido.

QUÉ APRENDERÁN	
M A T E M Á T I C A 5° B Á S I C O	U N I D A D 1 Numeración: • Representar y describir números de hasta más de 6 dígitos y menores que 1 000 millones. • Aplicar estrategias de cálculo mental para la multiplicación. • Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos. • Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito. • Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones, aplicando las reglas relativas a paréntesis. • Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones. • Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones. • Resolver problemas, usando ecuaciones e inecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones.
	U N I D A D 2 Geometría • Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D. • Diseñar y construir diferentes rectángulos, dados el perímetro, el área o ambos. • Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares. • Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano, dadas sus coordenadas en números naturales. • Demostrar que comprenden el concepto de congruencia, usando la traslación, la reflexión y la rotación en cuadrículas. • Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas. • Realizar transformaciones entre unidades de medidas de longitud: km a m, m a cm, cm a mm y viceversa.
	U N I D A D 3 Fracciones y decimales: • Demostrar que comprenden las fracciones propias. • Demostrar que comprenden las fracciones impropias de uso común de denominadores 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 y los números mixtos asociados. • Resolver adiciones y sustracciones con fracciones propias con denominadores menores o iguales a 12. • Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10. • Comparar y ordenar decimales hasta la milésima. • Resolver adiciones y sustracciones de decimales. • Resolver problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando adiciones y sustracciones de fracciones propias o decimales hasta la milésima.

U N I D A D 4	Estadística y Probabilidades: • Leer, interpretar y completar tablas, gráficos de barra y gráficos de línea y comunicar sus conclusiones. • Utilizar diagramas de tallo y hojas para representar datos provenientes de muestras aleatorias. • Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto. • Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento en base a un experimento aleatorio, empleando los términos seguro – posible - poco posible- imposible. • Comparar probabilidades de distintos eventos sin calcularlas.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Se emplearán guías, trabajos grupales y actividades lúdicas (como el uso de balanzas, juegos de cartas, la elaboración de ideas, y la construcción de cuerpos geométricos) para promover la autonomía en la resolución de problemas matemáticos y su aplicación práctica en la vida cotidiana. Adicionalmente, se evaluará a través de disertaciones grupales, con el objetivo de desarrollar competencias en comunicación, argumentación matemática y trabajo colaborativo.

QUÉ APRENDERÁN		
HISTORIA 5° BÁSICO	UNIDAD 1	<u>Diversidad geográfica</u> - Reconocer las macroformas, climas, biodiversidad e hidrografía. - Distinguir cómo influyen las características geográficas en la vida de las personas. - Valorar la importancia de los recursos naturales de cada zona natural de Chile. - Comprender qué es un riesgo natural y relacionarlos con la geografía de Chile. - Proponer medidas de resguardo para enfrentar los riesgos naturales.
	UNIDAD 2	<u>Encuentro entre dos mundos y la Conquista de América.</u> - Entender los motivos de la expansión europea. - Discutir el impacto de la llegada de Cristóbal Colón a América. - Importancia del viaje de Hernando de Magallanes - División del mundo entre España y Portugal - Cómo se organizó la Conquista en América y sus principales protagonistas. - Conquista de las grandes civilizaciones americanas: aztecas e incas. - Expedición de Diego de Almagro. - Impacto de la llegada de Pedro de Valdivia. - Consecuencias de la Conquista en Chile.
	UNIDAD 3	<u>Periodo Colonial</u> - Reconocer el dominio de España en las colonias americanas. - Organización administrativa de las Colonias americanas. - Rol de la Iglesia Católica en América Colonial. - Festividades coloniales. - Vida cotidiana, arte, arquitectura colonial.
	UNIDAD 4	<u>Formación ciudadana.</u> - Reconocer que las personas son sujetos de Derechos. - Reconocer y valorar los derechos y responsabilidades de las personas y las instituciones en Chile. - Resguardo de los derechos en Chile. - Proponer maneras en las que se pueden proteger los derechos. - Actitudes cívicas. - Valorar y cuidar el patrimonio cultural.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales. - Escritura de textos breves y de explicación. - Trabajo de guías y fichas con preguntas. - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. - Proyectos interdisciplinarios y colaborativos.

QUÉ APRENDERÁN		
C I E N C I A S N A T U R A L E S 5° B Á S I C O	U N I D A D 1	Unidad 1: El agua en el planeta Los estudiantes serán capaces de describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce. Podrán explicar las características de los océanos y lagos e investigar y demostrar los efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.
	U N I D A D 2	Unidad 2: Seres vivos y alimentación Los estudiantes desarrollarán habilidades que les permitan reconocer y explicar que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se organizan en tejidos, órganos y sistemas, identificando y describiendo por medio de modelos, las estructuras básicas del sistema digestivo (boca, esófago, estómago, hígado, intestino delgado, intestino grueso) y sus funciones en la digestión, la absorción de alimentos y la eliminación de desechos. Por medio de modelos establecerán los mecanismos de respiración (inspiración-espriación-intercambio de oxígeno y dióxido de carbono), identificando las estructuras básicas del sistema respiratorio (nariz, tráquea, bronquios, alvéolos, pulmones). Esto les permitirá asociar y criticar la función de transporte del sistema circulatorio (sustancias alimenticias y oxígeno y dióxido de carbono), identificando sus estructuras básicas (corazón, vasos sanguíneos y sangre). Para que finalmente puedan evaluar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo.
	U N I D A D 3	Unidad 3: Prevención de enfermedades Los estudiantes serán capaces de Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en el sistema respiratorio y circulatorio, además de identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo.
	U N I D A D 4	Unidad 4: Electricidad Los estudiantes podrán reconocer los cambios que experimenta la energía eléctrica al pasar de una forma a otra (eléctrica a calórica, sonora, lumínica etc.) e investigar los principales aportes de científicos en su estudio a través del tiempo, lo que les permitirá la construcción de circuitos eléctricos simples (cable, ampolleta, interruptor y pila) usarlos para resolver problemas cotidianos y explicar su funcionamiento. También podrán observar y distinguir, por medio de la investigación experimental, los materiales conductores (cobre y aluminio) y aisladores (plásticos y goma) de electricidad, relacionándolos con la manipulación segura de artefactos tecnológicos y circuitos eléctricos domiciliarios, para explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para promover su ahorro y uso responsable.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Guías de aprendizaje. Simuladores Laboratorios Modelos: método científico e indagatorio. Trabajo grupal e individual

QUÉ APRENDERÁN	
I N G L É S 5° B Á S I C O	U N I D A D 1 What can we do in different seasons? - Outdoor summer activities - Winter activities - Wh- questions with did <i>What did you see?</i> <i>Who did you go with?</i> <i>Where did you go?</i> - Future: will / won't <i>I'll go skiing.</i> <i>I won't make a bird feeder.</i> <i>I think we'll win.</i>
	U N I D A D 2 How do we discover things? - Science class - Verbs - Zero conditional <i>If you boil water to 100°C, it turns into steam.</i> <i>What happens if you melt ice?</i> - Verb patterns: verb + ing <i>I enjoy taking photos. Does she like being invisible?</i>
	U N I D A D 3 How do we get around? - Places - Transport - Directions <i>Can you tell me where the theatre is?</i> <i>along, straight on, turn left / right, go / continue towards / past / over</i> - Relative pronouns <i>This is ... which / who / whose / where ...</i> <i>This is the city where they met Phileas Fogg.</i> <i>This is the woman whose necklace was stolen</i>
	U N I D A D 4 What's exciting about exploring? - Geographical features - Birds - Present perfect third person singular affirmative and negative <i>She's climbed a cliff.</i> <i>He hasn't canoed on a river.</i> - Comparisons: as ... as <i>A parrot is as beautiful as an eagle.</i> <i>A swan isn't as colourful as a hummingbird.</i>

U N I D A D 5	How can we help at home? • Indoor chores • Outdoor chores • Present perfect questions and short answers • <i>Have you washed up? Yes, I have. / No, I haven't.</i> • <i>Has he laid the table?</i> • <i>Yes, he has. / No, he hasn't.</i> • <i>Present perfect affirmative and negative</i> • <i>I've watered the plants.</i> • <i>I haven't cut the grass.</i>
U N I D A D 6	What possessions are important to you? • Family heirlooms • Clothes adjectives • Direct and indirect object pronouns • <i>I'll ask him tomorrow.</i> • <i>I gave her the photos.</i> • The senses: look / sound / feel / smell / taste • What does it look like? • <i>It sounds like a bird.</i> • <i>It feels soft.</i>
U N I D A D 7	What's a great day out? • Activities for a day out • Funfair attractions • Have you ever ... ? + past simple • <i>Have you ever been to the theatre?</i> • <i>Yes, I have. / No, I haven't.</i> • <i>When did you go there?</i> • <i>I went last summer / last week.</i> • Making and replying to suggestions • <i>Let's go on the bumper cars!</i> • <i>Why don't we go on the merry-go-round!</i> • <i>How about going on the rollercoaster?</i> • <i>What about going on the big wheel?</i>
U N I D A D 8	How do we experience other cultures? • Food from around the world • International activities • Quantifiers: too much / too many / (not) enough • <i>There's too much oil in the salad.</i> • <i>There are too many spices in the dish.</i> • <i>There isn't enough black pepper in this soup.</i> • <i>There aren't enough mangoes in the dessert.</i> • Tag questions • <i>Karaoke is from Japan, isn't it?</i> • <i>You can sing, can't you?</i> • <i>They are Z-bots, aren't they?</i> • <i>You've got a medal, haven't you?</i>

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

- Juegos, videos y material interactivo
- Trabajos individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma.
- Presentaciones orales

QUÉ APRENDERÁN		
A R T E 5° B Á S I C O	U N I D A D 1	Desarrollar habilidades de creación, por medio de la realización de trabajos de arte centrados en el uso de las formas y el color. Utilizar diferentes medios de expresión visual como pintura, escultura y fotografía.
	U N I D A D 2	Crear trabajos de arte basados en la observación directa y por medio de obras de arte de diversos tipos de paisajes y costumbres de nuestro país en diferentes épocas y lugares, usando distintos materiales, herramientas y procedimientos. Conocer los efectos de luz y sombra como elemento clave del lenguaje artístico visual, experimentando con ellas, observándose en forma directa y en obras de arte.
	U N I D A D 3	Conocer el mundo del diseño y sus relaciones con las artes visuales y que desarrollen sus habilidades de pensamiento creativo. Analizar objetos y elementos de diseño con distintas funciones, destinatarios, estilos y contextos, como la investigación acerca de artistas y diseñadores que los han realizado, les permitirán incorporar y comprender el mundo visual y objetual en el que están inmersos. P
	U N I D A D 4	Desarrollen su expresión y creatividad visual, elaborando diversos trabajos de arte con el tema del entorno natural (naturaleza muerta). Describir la obra de arte, imágenes y videos acerca de la naturaleza y el paisaje americano.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Realizar paisaje impresionista - Disertaciones (arte costumbrista) - Diseño de vestuario - Bodegón.

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA 5° BÁSICO	UNIDAD 1	- Aprenderán a escuchar música de raíz y expresión americana, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Run Run se fue pa'l norte". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 2	- Aprenderán a escuchar música de diversos contextos y culturas, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Calambito temucano". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 3	- Aprenderán a analizar una canción, clasificando los sonidos y música según sus cualidades, realizando una representación verbal, visual y/o corporal (a elección), de los sonidos presentes, con el fin de demostrar sus conocimientos en el manejo de estos conceptos. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "Marcha turca". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 4	- Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales la canción "La partida". Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva - Partituras de canciones - Videos, pistas y tutoriales - Juegos musicales

QUÉ APRENDERÁN		
E D U C A C I Ó N F Í S C A Y D E P O R T E 5° B Á S I C O	U N I D A D 1	Condición física Desarrollar habilidades motrices, condición física y hábitos saludables El alumno aprenderá cómo funciona su cuerpo con un esfuerzo leve, moderado y fuerte. Podrá darse cuenta de los cambios de temperatura, respiración y pulso (aprenderán cómo tomarse el pulso). Además podrá identificar qué partes del cuerpo trabajan en cada ejercicio. Todo al inicio a través del juego.
	U N I D A D 2	Atletismo El alumno aprenderá a reconocer la importancia del calentamiento, las formas correctas de realizarlo y también la forma correcta de realizar los ejercicios de flexibilidad. Cuál es la importancia de esta para evitar lesiones.La importancia de la hidratación durante el ejercicio físico. Aprenderán la diferencia entre carreras de velocidad y de medio fondo, como practicar resistencia.También los lanzamientos y relevos. Gimnasia Acrosport El alumno aprenderá sobre la disciplina de acrosport, los diferentes roles dentro de las figuras a realizar. El trabajo en equipo, el equilibrio, la fuerza, entre otros. También la creatividad para lograr diferentes objetivos dentro de la unidad.
	U N I D A D 3	Folklore El alumno aprenderá a ejecutar los pasos básicos de una danza folclórica nacional y además participará de una coreografía grupal en la que deberá desarrollar la coordinación, ritmo y el trabajo grupal, además de conocer costumbres, vestimentas de la zona del baile a realizar.

U N I D A D 4	Voleibol El alumno aprenderá las reglas básicas del vóleibol, como las posiciones, rotaciones, momentos en que va a sacar, quién va a sacar. Todo esto a través del juego modificado en el cual se podrá tomar el balón y lanzarlo en el saque. También aprenderán iniciación a los fundamentos básicos : golpe de dedos, golpe de antebrazos y saque bajo. Esto se trabajará al comienzo con pelotas livianas para adquirir confianza en los golpes. Handball El alumno aprenderá a correr en forma segura y coordinada en diferentes direcciones hacia un objetivo. Logrará la correcta manipulación del implemento mientras se desplaza, manteniendo el equilibrio. También logrará lanzar y recibir de forma eficaz y oportunamente el implemento, adaptando esto dentro del juego deportivo. Además logrará reconocer sus errores en la ejecución de locomoción, manipulación y estabilidad. Fútbol El alumno aprenderá a desplazarse de forma correcta, realizando manipulación óculo pedal en diferentes direcciones. También aprenderá a recibir el balón y lograr dar pases de manera estática y en movimiento. A través del juego el alumno aprenderá la base del reglamento del fútbol, logrando la participación activa dentro del juego.
U N I D A D 5	Juegos recreativos y vida saludable. El alumno aprenderá a adoptar un estilo de vida activo y saludable , aprendiendo sobre hábitos de higiene y autocuidado (hidratación, ropa adecuada)Desarrollara habilidades motrices en deportes y juegos, y practicando la recreación para mejorar la condición física (resistencia, fuerza) y expresar emociones corporalmente, fomentando la responsabilidad, el trabajo en equipo y el respeto en entornos seguros y lúdicos.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Conocimiento de mi cuerpo y modificaciones antes, durante y después del ejercicio. Juegos de velocidad y competencias. Ejercicios de elongación y flexibilidad. Trabajo individual con balones y trabajo en grupo. Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Desarrollo de habilidades motrices y habilidades específicas de manipulación Juegos grupales, recreativos y colectivos

QUÉ APRENDERÁN		
R E L I G I Ó N 5° B Á S I C O	U N I D A D 1	Identificar los valores cristianos para poner en práctica en el contexto escolar. Identificar los valores de empatía, respeto y honestidad en el ambiente cotidiano escolar. Debatir sobre la ausencia o presencia de valores
	U N I D A D 2	Explicar que la naturaleza, creada por Dios, es el espacio de vida de todo ser humano, en cuanto a la «casa común». Representar, a través de técnicas artísticas, la relación entre el cuidado de la naturaleza y el cuidado de los hijos de Dios.
	U N I D A D 3	Definir qué es un valor y cuáles son los valores personales y sociales a partir de recursos visuales. Clasificar valores ético-cristianos a través de una pirámide de prioridades. Establecer las consecuencias de sus actos ante situaciones concretas desde la presencia y ausencia de valores éticos cristianos.
	U N I D A D 4	Exponen las consecuencias de poner en práctica en sus vidas personales y sociedad los valores expresados en las bienaventuranzas. Reconocen el sentido de la Navidad.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Textos bíblicos ,análisis de textos informativo y guías de trabajo.

DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO 5° BÁSICO	QUÉ APRENDERÁN	
	UNIDAD 1	Unidad 1: Convivencia escolar. - Actitudes que favorecen la sana convivencia escolar. - Promover relaciones basadas en el buen trato, respeto, respeto y solidaridad. - Resolución pacífica de conflictos.
	UNIDAD 2	Unidad 2: Autonomía y autocuidado - Hábitos de autocuidado y conductas protectoras. - Hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y el desarrollo de sus intereses. - Importancia de establecer metas personales.
	UNIDAD 3	Unidad 3: Afectividad y sexualidad - Valoración positiva de sí mismo. - Cambios físicos y psicológicos característicos de la etapa de la pubertad - Emociones y formas apropiadas de expresarlas.
	UNIDAD 4	Unidad 4: Comunidad - Acciones de cuidado y respeto por su entorno. - Actitudes solidarias que favorecen la vida en comunidad. - Importancia del trabajo en equipo para el logro de objetivos comunes.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos, cuentos, canciones, guías de trabajo, dibujos, intercambio de ideas y opiniones en conjunto, estudio de casos.

QUÉ APRENDERÁN		
T E C N O L O G Í A 5° B Á S I C O	U N I D A D 1	Crean tabla con formato específico en hoja de cálculo a partir de datos recopilados Elaboran gráficos Ingresan, ordenan y editan datos en una hoja de cálculo. Elaboran y rotulan gráficos a partir de datos en hojas de cálculo.
	U N I D A D 2	Identifican y aplican simetría en el desarrollo de creaciones artísticas, Elaboración de Tangramas Creacion y confeccion de Caleidoscopio
	U N I D A D 3	Proceso construcción caleidoscopio Presentan caleidoscopio haciendo énfasis en el proceso de elaboración del producto Evalúan su desempeño.
	U N I D A D 4	Buscar, acceder y evaluar la calidad y la pertinencia de la información de diversas fuentes virtuales. Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Programa de hoja de cálculo Guías de trabajo, diseños,colores ,proyectos Dibujo esquema de presentación Retroalimentación en forma individual

6° BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
L E N G U A J E Y L I T E R A T U R A 6° B Á S I C O	UNIDAD 1 <u>¿Qué aventuras podemos vivir?</u> Textos literarios: el cuento y la novela - Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. - Analizan aspectos relevantes de narraciones interpretando lenguaje figurado. - Elaboran secuencias narrativas. - Analizan y explican las acciones y actitudes de los personajes. - Identifican las características de los personajes. - Lectura literaria: novelas y cuentos, analizando cómo son los personajes, los ambientes y el conflicto de la historia. Textos no literarios: género epistolar - Comprenden textos no literarios extrayendo información explícita e implícita. - Escuchan textos informativos y expresan ideas personales. Escritura - Redactan diversos textos, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.
	UNIDAD 2 <u>¿Cómo nos comunicamos?</u> Textos literarios: poema y novela - Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. - Comprenden poemas analizando el lenguaje poético y sus efectos sonoros. - Interpretan poemas, reconociendo figuras literarias y el mensaje del hablante. - Analizan aspectos relevantes de una narración para profundizar su comprensión. Textos no literarios: artículos informativos - interpretan el sentido, propósito y mensaje de un texto. - Identifican el propósito explícito e implícito en textos informativos. Escritura - Redactan diversos textos, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.

U N I D A D 3	<u>¿Cómo conocemos el mundo?</u> <u>Textos literarios: el cuento y el mito</u> - Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. - Leen y comprenden cuentos y mitos. - Analizan el ambiente de una narración. - Analizan mitos relacionando las actitudes con las motivaciones de los personajes. <u>Textos no literarios: relatos históricos</u> - Comprenden relatos históricos comparando información. - Leen y comprenden artículos, infografías y reportajes. - Sintetizan la información con sus palabras. <u>Escritura</u> - Redactan diversos textos, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.
U N I D A D 4	<u>¿Qué héroes pueden cambiar el mundo?</u> <u>Textos literarios: textos dramáticos</u> - Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. - Leen obras dramáticas y comprenden su estructura (diálogos, acotaciones, etc.). - Identifican elementos propios del género dramático. <u>Textos no literarios: biografía, noticia y reportaje</u> - Leen y comprenden biografías, noticias y reportajes. - Demuestran la comprensión de textos informativos, entregando opiniones con fundamento. <u>Escritura</u> - Redactan diversos textos, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	● Actividades de motivación y activación de conocimientos y aprendizajes previos. ● Lectura de textos literarios y no literarios. ● Actividades de reflexión personal y grupal. ● Aplicación de estrategias de comprensión lectora. ● Elaboración de textos escritos. ● Actividades de evaluación, coevaluación y autoevaluación. ● Elaboración de proyectos literarios y no literarios. ● Actividades de síntesis de lo aprendido.

QUÉ APRENDERÁN	
MATEMÁTICA 6° BÁSICO	Números y operaciones • Demostrar que comprenden los factores y múltiplos. • Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones en el contexto de la resolución de problemas. • Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica. • Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica. • Demostrar que comprenden las fracciones y números mixtos. • Resolver adiciones y sustracciones de fracciones propias e impropias y números mixtos. • Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima. • Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.
	Álgebra y Patrones • Demostrar que comprenden la relación entre los valores de una tabla y aplicar en la resolución de problemas. • Representar generalizaciones de relaciones entre números, usando expresiones con letras y ecuaciones. • Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita.
	Geometría • Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes. • Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos expresando el resultado en cm² y m². • Calcular el volumen de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en cm³ , m³ y mm. • Construir ángulos agudos, obtusos, rectos, extendidos y completos con instrumentos geométricos o software geométrico. • Estimar y medir ángulos usando el transportador, expresando las mediciones en grados. • Identificar los ángulos que se forman entre dos rectas que se cortan. • Construir y comparar triángulos de acuerdo a la medida de sus lados y /o sus ángulos. • Demostrar de manera concreta, pictórica y simbólica que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es 180° y de un cuadrilátero es 360°. • Realizar teselados de figuras 2D usando traslaciones, reflexiones y rotaciones.
	Datos y probabilidades: • Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones. • Comparar distribuciones de dos grupos, provenientes de muestras aleatorias, usando diagramas de puntos y de tallo y hojas. • Conjeturar acerca de la tendencia de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento.

APRENDERÉ A TRAVÉS DE

Libro de asignatura, guías, trabajos y disertaciones grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.

QUÉ APRENDERÁN		
HISTORIA 6° BÁSICO	UNIDAD 1	<u>Formación Ciudadana</u> - Reconocer características de la Constitución Política de Chile. - Comprender y valorar la organización democrática de Chile. - Reconocer y valorar los derechos y responsabilidades de las personas y las instituciones en Chile. - Resguardo de los derechos en Chile. - Proponer maneras en las que se pueden proteger y promover los derechos.
	UNIDAD 2	<u>Chile en el siglo XIX</u> - Conceptos básicos de Historia, tales como hecho, proceso, causa y consecuencia, multicausalidad - Factores internos y externos que impulsaron procesos de independencia en América. - Explicación del proceso de independencia de Chile: etapas, principales acontecimientos y personajes históricos relevantes. - Primeros años de vida independiente: desafíos de la organización política y social. - República conservadora, Constitución de 1833 y reformas liberales. - Aportes de personajes históricos en distintas áreas. - Configuración del territorio chileno en el siglo XIX. - Ciclo del salitre y Cuestión Social.
	UNIDAD 3	<u>Chile en el siglo XX</u> - Organización social de inicios del siglo XX - Cambios políticos de la primera mitad del siglo, evolución del derecho a voto y Constitución de 1925. - Cambio del modelo mono exportador a industrialización. - Cambios sociales y culturales de mediados de siglo. - Comprender el escenario político nacional e internacional de la segunda mitad de siglo. - Antecedentes y desarrollo del quiebre democrático en Chile. - Comparar posturas frente a los principales cambios ocurridos durante el Régimen o Dictadura cívico – militar: Constitución de 1980 y modelo neoliberal. - Situación de Derechos Humanos y su valoración. - Proceso de retorno a la democracia en Chile. - Cambio y continuidad en las características del siglo.
	UNIDAD 4	<u>Chile y su territorio</u> - Localización absoluta y relativa de Chile. - Tricontinentalidad. - División político-administrativa de Chile. - Ambientes naturales de Chile.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales. - Escritura de textos breves y de explicación, desarrollando la argumentación. - Trabajo de guías y fichas con preguntas. - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. - Trabajos colaborativos e interdisciplinarios.

QUÉ APRENDERÁN	
C I E N C I A S N A T U R A L E S 6° B Á S I C O	Unidad 1: Pubertad y desarrollo humano Los estudiantes podrán identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino, describiendo y comparando los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndose como una etapa del desarrollo humano. Estos conceptos les permitirán reconocer los beneficios de realizar actividad física en forma regular y de cuidar la higiene corporal en el período de la pubertad y justificar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección.
	Unidad 2: La Tierra y los seres vivos Los estudiantes explicarán, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a través del tiempo, representando, por medio de modelos, la transferencia de energía y materia desde los organismos fotosintéticos a otros seres vivos por medio de cadenas y redes alimentarias en diferentes ecosistemas. Analizarán los efectos de la actividad humana sobre las redes alimentarias. Describirán las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas. Investigarán experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y la importancia de protegerlo de la contaminación, comunicando sus resultados. Podrán explicar las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la Tierra, identificando los agentes que la provocan, como el viento, el agua y las actividades humanas.
	Unidad 3: Energía y recursos energéticos Los estudiantes podrán explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello. Investigarán en forma experimental la transformación de la energía de una forma a otra, dando ejemplos y comunicando sus conclusiones y demostrarán, por medio de la investigación experimental, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío hasta que ambos alcanzan la misma temperatura. Clasificarán los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía.

	U N I D A D 4	Unidad 4: La materia Los estudiantes podrán explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido, líquido y gaseoso, demostrando, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación. Diferenciarán entre calor y temperatura, considerando que el calor es una forma de energía y la temperatura es una medida de lo caliente de un objeto. Medirán e interpretarán la información obtenida al calentar y enfriar el agua, considerando las transformaciones de un estado a otro.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Simuladores Laboratorios Modelos: método científico e indagatorio. Guías de aprendizaje. Trabajo grupal e individual

QUÉ APRENDERÁN	
INGLÉS 6° BÁSICO	UNIDAD 1 How do we learn things? • Education • Online activities • Present continuous for future plans <i>I'm (not) studying for my exam on Friday.</i> <i>Are they doing anything at five o'clock?</i> • Indefinite pronouns <i>There's somebody in the room.</i> <i>Is there anywhere to go?</i>
	UNIDAD 2 What do we find entertaining? • Fun places to go • TV shows • Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> <i>I've been at school for three hours.</i> <i>He's been at home since four o'clock.</i> • Present perfect with <i>just</i> <i>We've just watched a quiz show on TV.</i> <i>He's just won a big prize.</i>
	UNIDAD 3 Why do we have hobbies? • Free-time activities • Things to collect • Present perfect and past simple <i>I've been a member for two years. She started her hobby two years ago.</i> • Present perfect with <i>yet</i> and <i>already</i> <i>We've already got the comic. Have they caught the thief yet?</i>
	UNIDAD 4 How does nature affect us? • Natural disasters • Environments • Past continuous and past simple <i>We were leaving home when the earthquake happened.</i> <i>What was he doing when it happened?</i> • Linking words <i>We didn't go out because it was raining.</i> <i>We can catch the bus or we can walk.</i>

	U N I D A D 5	How are things made? - Materials - Recycled objects - made of <i>What is this cup made of?</i> <i>It's made of china.</i> <i>Magazines are made of paper.</i> - Present passive <i>The school is cleaned every morning.</i> <i>English is spoken all over the world.</i>
	U N I D A D 6	What can we predict about the future? - Technology - Phrasal verbs - Future: will / won't <i>We'll wear mobile phones like gloves.</i> <i>They won't have smaller mobile phones.</i> <i>Will mobile phones be smaller?</i> - Modals: must, might, may and can't for speculation <i>She might become famous.</i> <i>He can't be at the museum</i>
	U N I D A D 7	What do you want to be when you grow up? - Jobs - Space - Subordinate clauses with think / hope / know <i>I know I'm going to be an astronaut.</i> <i>I hope that it isn't going to rain. How do you know that you want to be a doctor?</i> - First conditional <i>If you pass all your exams, you'll be a pilot.</i> <i>If she takes an umbrella, she won't get wet.</i>
	U N I D A D 8	What makes us succeed? - Challenges - Adjectives - Verb patterns: verb + ing / verb + infinitive <i>I've decided to enter the competition.</i> <i>She suggested learning Japanese.</i> - Quantifiers: too / enough with adjectives <i>I'm not old enough to shop online.</i> <i>These shoes are too expensive.</i>
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Juegos , videos, y material interactivo. - Actividades individuales y grupales con el enfoque en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma.

QUÉ APRENDERÁN		
A R T E 6° B Á S I C O	U N I D A D 1	Expresar creativamente sus intereses e ideas, realizando trabajos artísticos que privilegien el uso del color y procedimientos propios del arte contemporáneo. Describir e interpretar significados y busquen información acerca de la pintura contemporánea.
	U N I D A D 2	Conocer y experimentar con la escultura como medio de expresión y creación, Conocer los efectos de volumen lleno y vacío, observándose ojalá en forma directa en esculturas, monumentos y otras manifestaciones de su entorno. El análisis de esculturas de diversos estilos, especialmente del período contemporáneo, se complementa con la investigación acerca de artistas que las han realizado, sus propuestas artísticas,
	U N I D A D 3	Conocer y experimentar con la pintura, la escultura objetual y las instalaciones, desarrollando sus propios proyectos de creación que respondan a sus intereses y necesidades personales. Crear, basándose en la observación de obras de arte objetual e instalaciones. Analizar e interpretar las obras de arte objetual e instalaciones.
	U N I D A D 4	Desarrollar su creatividad visual por medio de trabajos y proyectos artísticos centrados en el tema del arte en el espacio público. Profundizar sus conocimientos acerca de las artes visuales, y aprecien y valoren la presencia y el impacto de las artes visuales en su entorno.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Contrastes (Joan Miró) Técnicas del achurado Monocromía Arte objetual Esculturas de animales, personas e insectos.

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA 6° BÁSICO	UNIDAD 1	- Aprenderán a escuchar música chilena y sus influencias musicales, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo “Fiesta de la tirana”. Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 2	- Aprenderán a escuchar música de diversos contextos y culturas, reconociendo los distintos ritmos, acentuaciones y sensaciones provocadas por la música escuchada. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo “Llueve sobre la ciudad”. Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 3	- Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo “All my loving”. Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 4	- Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo “Pequeña serenata nocturna”. Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva - Partituras de canciones - Videos, pistas y tutoriales - Juegos musicales

QUÉ APRENDERÁN		
E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E 6° B Á S I C O	U N I D A D 1	Acondicionamiento físico El alumno aprenderá a reconocer y medir su frecuencia cardiaca y lograr utilizarla como parámetro para establecer intensidades para mejorar resistencia, para ello realizarán actividades de intensidad moderada a vigorosa, aprendiendo a identificar y manejar sus propias respuestas corporales (ritmo cardíaco, respiración. También utilizando su propio peso corporal podrá desarrollar la fuerza general. Mejorará componentes de su condición física como fuerza, velocidad , flexibilidad y resistencia. Reconocer la diferencia entre una persona que se ejercita con frecuencia y una que no lo hace.
	U N I D A D 2	Atletismo Los estudiantes aprenderán en atletismo a aplicar habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar) en diferentes pruebas, mejorando su condición física (velocidad, resistencia, fuerza) y desarrollando la seguridad, el respeto y la superación personal, mediante actividades como carreras cortas de velocidad, saltos de longitud, enfocándose en la técnica correcta y el trabajo en equipo. Gimnasia Aplicar habilidades motrices básicas (saltar, girar, rodar, equilibrar) en elementos de gimnasia artística y rítmica, desarrollando fuerza, flexibilidad y equilibrio, además de la conciencia corporal, la coordinación y el manejo seguro de implementos (vigas, colchonetas, balones). Aprenden a crear secuencias rítmicas, ejecutar volteretas (adelante y atrás) y mejorar su condición física
	U N I D A D 3	Folclore El alumno aprenderá a ejecutar los pasos básicos de una danza folclórica nacional y además participará de una coreografía grupal en la que deberá desarrollar la coordinación, ritmo y el trabajo grupal, además de conocer costumbres, vestimentas de la zona del baile a realizar.

UNIDAD 4	Basquetbol. El alumno aprenderá reglas básicas del deporte básquetbol. Aprenderá a controlar el balón, botear, lanzar , atrapar , conducir etc. Aprenderá cuales son las faltas que no se deben realizar en basquetbol y medidas de cancha , cantidad de jugadores etc. Handball El plan incluye objetivos como enseñar las reglas básicas del juego, mejorar habilidades motrices y fomentar actitudes positivas. Voleibol El alumno aprenderá las reglas del vóleibol, posiciones, rotaciones, medidas de cancha, jugadores etc. Todo esto a través del juego. La idea es que ya se vaya integrando de a poco, pero definitivamente los fundamentos Obviamente el alumno tendrá que aprender clase a clase los fundamentos, para los cuales deberá practicar y trabajar mucho. Ya en este nivel se trabajará con pelotas de voleibol.
	Juegos Colectivos y vida al aire libre Logrará aplicar estrategias y reglas en deportes, desarrollando habilidades motrices en entornos naturales, fomentando el liderazgo, respeto y trabajo en equipo, practicará hábitos de higiene y seguridad (hidratación, protección solar) y planificará actividades físicas para una vida activa y saludable, integrando el autocuidado y el cuidado del medio ambiente.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Conocimiento de mi cuerpo y modificaciones antes, durante y después del ejercicio Juegos de velocidad y competencias Ejercicios de elongación y flexibilidad. Trabajo individual con balones y trabajo en grupo. Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Desarrollo de habilidades motrices y habilidades específicas de manipulación. Juegos grupales, recreativos y colectivos

QUÉ APRENDERÁN		
R E L I G I O N 6° B Á S I C O	U N I D A D 1	Identificar valores cristianos en sus relaciones sanas de amistad y compañerismo. Elaboran recursos narrativos y artísticos sobre las relaciones sanas de amistad.
	U N I D A D 2	Señalar actitudes propias de la edad en las que pueden manifestar compromiso por el cuidado del medioambiente. Argumentar, a partir de lecturas bíblicas, la necesidad de respetar a los demás y su entorno social, cultural y natural.
	U N I D A D 3	Identificar los rasgos de la vida comunitaria de Jesús con sus discípulos en narraciones de los evangelios a través de recursos artísticos. Juzgan situaciones de la convivencia escolar a partir de los rasgos relevantes de la vivencia comunitaria cristiana.
	U N I D A D 4	Recrean situaciones de la convivencia del grupo curso proponiendo actitudes basadas en los valores de la comunidad cristiana. El sentido de la Navidad.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Textos bíblicos ,ppt ,videos.

DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO 6° BÁSICO	QUÉ APRENDERÁN	
	UNIDAD 1	CONVIVENCIA ESCOLAR • Descubrir herramientas para tener una buena convivencia con curso. • Aprender a identificar y solucionar problemáticas que surgen en el día a día en el colegio. • Estrategias de resolución de conflictos.
	UNIDAD 2	AUTONOMÍA Y AUTOCUIDADO • Comprender que son capaces de realizar distintas actividades y de desarrollar sus propios intereses. • Comprender lo que es el acoso, el bullying y qué debemos hacer en caso de sufrir de ello. • Reconocer sus intereses personales y las características que cada uno tiene para desarrollar lo descubierto.
	UNIDAD 3	AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD • Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida. • Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos. • Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos, presentaciones, grupos de conversación y de trabajo, experiencias.

QUÉ APRENDERÁN		
T E C N O L O G Í A 6° B Á S I C O	U N I D A D 1	Cuidados del Internet conductas de riesgo en internet y medidas preventivas riesgos asociados al uso de internet en niños
	U N I D A D 2	Circuito eléctrico Proyecto, definen, planifican, construyen.
	U N I D A D 3	proyecto de Emergencia construcción de una linterna
	U N I D A D 4	Correo electrónico sus funciones. Presentación de diapositivas.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	observan ppt sobre situaciones cotidianas ,uso internet Bosquejos , tablas de planificación ,guías de trabajo,retroalimentación individual.

7° BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
L E N G U A J E Y L I T E R A T U R A 7° B Á S I C O	U N I D A D 1
	<u>¿Qué acciones me ayudan a crecer?</u> • <u>Textos literarios: cuentos y poemas</u> ○ Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. ○ Elaboran secuencias de acciones y análisis narrativo. ○ Identifican las acciones de los personajes. ○ Analizan el lenguaje poético en diferentes poemas. • <u>Textos no literarios: reportaje</u> ○ Establecen el propósito explícito e implícito en un texto no literario. ○ Determinan el propósito comunicativo en textos no literarios. ○ Analizan la estructura y elementos de un reportaje. • <u>Escritura</u> ○ Redactan diversos textos, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.
	U N I D A D 2
	<u>¿Qué significa ser humano?</u> • <u>Textos literarios: relatos tradicionales y novela</u> ○ Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. ○ Leen y comprenden acciones, actitudes y motivaciones de los personajes. ○ Identifican la visión de mundo en textos literarios. ○ Identifican y analizan los tipos de narradores y modos narrativos. • <u>Texto no literarios: argumentación</u> ○ Leen y comprenden textos argumentativos. ○ Identifican y establecen propósito y estructura en textos argumentativos. ○ Analizan textos no literarios, reconociendo sus características. • <u>Escritura</u> - Redactan diversos textos, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.

¿Cómo cuidamos nuestro planeta?

- **Textos literarios: novela y mito**
 - Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos.
 - Leen y comprenden un fragmento de una novela y un mito.
 - Analizan la disposición temporal de los acontecimientos en un relato.
 - Identifican y analizan las costumbres y creencias de los personajes en un relato.
- **Textos no literarios: infografías y textos informativos**
 - Leen y comprenden textos de medios de comunicación.
 - Identifican y analizan los recursos gráficos en infografías.
 - Reconocen los propósitos explícitos e implícitos en textos informativos.
- **Escritura:** redactan diversos textos, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.

¿Cómo nos informamos?

- **Textos literarios: romances y poesía popular**
 - Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos.
 - Leen y analizan romances y obras de la poesía popular.
 - Reconocen elementos que dan ritmo y sonoridad al poema.
 - Interpretan diferentes textos poéticos.
- **Textos no literarios:**
 - Leen y analizan textos de los medios de comunicación.
 - identifican estereotipos y prejuicios en textos publicitarios.
 - Realizan investigaciones, organizando la información encontrada y registrando las fuentes encontradas.
- **Escritura:** redactan de diversos textos, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Actividades de motivación y activación de conocimientos y aprendizajes previos. • Lectura de textos literarios y no literarios. • Actividades de reflexión personal y grupal. • Aplicación de estrategias de comprensión lectora. • Elaboración de textos escritos. • Actividades de evaluación, coevaluación y autoevaluación. • Elaboración de proyectos literarios y no literarios. • Actividades de síntesis de lo aprendido.
--	-------------------------------------	--

		QUÉ APRENDERÁN
MATEMÁTICA 7° BÁSICO	U N I D A D 1	Números • Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros. • Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas. • Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos. • Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje. • Utilizar potencias de base 10 con exponente natural.
	U N I D A D 2	Álgebra y Funciones: • Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números. • Reducir expresiones algebraicas, reuniendo términos semejantes. • Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucren ecuaciones e inecuaciones lineales. • Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas.
	U N I D A D 3	Geometría: • Mostrar que comprenden el círculo: radio, el diámetro y el perímetro del círculo. • Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios. • Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores. • Descubrir relaciones que involucren ángulos exteriores o interiores de diferentes polígonos. • Construir objetos geométricos: perpendiculares, paralelas, bisectrices, alturas en triángulos y cuadriláteros. Punto medio de un segmento, centro de gravedad, centro del círculo inscrito y circunscrito de un triángulo. Triángulos y cuadriláteros congruentes.
	U N I D A D 4	Estadística y Probabilidad: • Estimar el porcentaje de algunas características de una población desconocida por medio del muestreo. • Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas. • Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango. • Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos. • Comparar las frecuencias relativas de un evento obtenidas al repetir un experimento.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

Libro de asignatura, guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.

QUÉ APRENDERÁN		
HISTORIA 7º BÁSICO	UNIDAD 1	<u>Proceso de Hominización y surgimiento de las civilizaciones</u> - Concepto de Historia, historiografía, fuentes históricas, tipos y análisis. - Etapas del proceso de hominización, dispersión por el planeta y teorías del poblamiento americano. - Revolución del Neolítico: surgimiento de la agricultura, domesticación de animales y plantas, sedentarización y cambios en la relación ser humano-medio. - Surgimiento y características de las primeras civilizaciones.
	UNIDAD 2	<u>La Edad Antigua y el canon cultural clásico</u> - El Mediterráneo: ecúmene y espacio de circulación e intercambio; características geográficas que influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana. - Principales características de la democracia en Atenas y su legado - Características de la civilización romana, su extensión territorial, relación con los pueblos conquistados, proceso de romanización y expansión del cristianismo. - El canon cultural de la Antigüedad clásica y su influencia en la conformación de la cultura americana. - Legado político de Atenas y Roma; la participación, la democracia, el derecho y la república.
	UNIDAD 3	<u>La Edad Media y el nacimiento de la civilización europea.</u> - El surgimiento de la civilización europea: fragmentación de la unidad imperial de occidente y confluencia de tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana. - Rasgos distintivos de la sociedad medieval: visión cristiana del mundo; orden estamental; relaciones de fidelidad; roles de género, vida rural y el declive de la vida urbana. - Relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media. - Transformaciones en Europa a partir del siglo XII.
	UNIDAD 4	<u>Civilizaciones de América</u> - Las principales características de las civilizaciones maya y azteca, las tecnologías que utilizaron para transformar su hábitat y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana. - El Imperio Inca y los factores que posibilitaron la dominación y la unidad del Imperio. - Principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca, y elementos que persisten hasta el presente. - Legado de las grandes civilizaciones en la cultura americana del presente. - Distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas. - La diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales. - Escritura de textos breves y de explicación. - Trabajo con guías de aprendizaje y fichas con preguntas. - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. - Reflexiones guiadas en clases. - Trabajos de investigación colaborativos e interdisciplinarios.	

QUÉ APRENDERÁN		
FÍSICA 7° BÁSICO	UNIDAD 0	Vectores: - Comprensión de magnitudes vectoriales y su representación mediante un vector. - Visualización de propiedades de los vectores y casos especiales (vectores iguales, opuestos, nulo y deslizamiento). - Sumatoria de vectores en su forma gráfica o geométrica (método del polígono y paralelogramo). Estudio de casos particulares (Resta de vectores y obtención del vector nulo).
	UNIDAD 1	Fuerzas/Presión y sus efectos: Fuerzas: - Definición de fuerza, mediante el entendimiento de que esta no se posee, si no, que se ejerce. - Comprensión de los efectos que producen las fuerzas sobre los objetos, de forma permanente o no permanente, según corresponda. - Estudio de los tipos de fuerza, clasificando estas en Fuerzas de contacto o a distancia. - Representaciones de fuerzas mediante vectores unidireccionales. - Sumatoria de fuerzas presentes en un cuerpo, relacionándolas con las condiciones para que un objeto se encuentre en equilibrio rotacional y traslacional (reposo) o en movimiento. Presión: - Conocimiento del concepto de presión y su relación directa con la fuerza ejercida y el área en donde esta se produce. - Entendimiento de la presión en sus distintos estados de la materia (presión en sólidos, líquidos y gases). Demostración del fenómeno de la presión atmosférica.
	UNIDAD 2	Tectónica de placas y sismos (volcanes y rocas) - Creación de continentes, bajo la teoría de la deriva continental y las postulaciones de su precursor. - Tectónica de placas y sus efectos sobre la tierra, influencia de las capas internas de la Tierra en el movimiento de las placas tectónicas y la producción de sismos. - Comprensión de los términos terremoto, sismo, temblor, movimiento telúrico como el mismo fenómeno. - Conocimiento de los distintos movimientos entre placas y sus efectos sobre la corteza terrestre. - Creación de dorsales oceánicas y volcanes. - Comprensión de medidas de seguridad ante catástrofe o presencia de fenómenos naturales (terremotos, erupción volcánica y tsunamis). - Funcionamiento de volcanes y su incidencia en la formación de rocas.

	U N I D A D 3	El clima - Entendimiento de las diferencias entre clima y tiempo atmosféricos. - Comprensión de variables que pueden afectar al clima de la Tierra (traslación y rotación de la Tierra, altitud de zonas geográficas e incidencia del mar)
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Clases expositivas y participación activa por parte de los/as estudiantes. - Experimentos y demostraciones con elementos cotidianos extrapolando dicho evento a los fenómenos físicos reales. - Actividades formativas de indagación científica. - Materiales y recursos audiovisuales.

QUÉ APRENDERÁN		
Q U Í M I C A 7° B Á S I C O	U N I D A D 0	Unidad 0: Materia y sus transformaciones. - Modelo corpuscular de la materia, todo está compuesto por partículas, vacío, movimiento de las partículas, relacionado a los estados de la materia. - Diferenciar el calor y la temperatura.
	U N I D A D 1	Unidad 1: Mezclas - Cambios físicos y químicos - Sustancias puras y mezclas en sólidos, líquidos y gases del entorno. - Mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas. - Constituyentes de las mezclas como combinaciones de diversas sustancias. - Propiedades de las sustancias puras y mezclas, como su estado físico y densidad. - Reacciones químicas comunes presentes en el entorno: ácido-base, oxidación, combustión e importancia del oxígeno en estas reacciones.
	U N I D A D 2	Unidad 2: Método de separación de mezclas. - Procedimientos de separación de mezclas de uso cotidiano: decantación, filtración, tamizado y destilación. - Procedimientos industriales de decantación, filtración, tamizado y destilación de los productos resultantes aplicados, por ejemplo, en la metalurgia, en las plantas de tratamiento de aguas servidas o en los efluentes industriales, entre otros.
	U N I D A D 3	Unidad 3: Gases ideales. - Comportamiento de los gases y líquidos en situaciones cotidianas y la incidencia del calor, la temperatura y la presión en estos. - Leyes del comportamiento de los gases ideales (Boyle, Charles, Gay-Lussac, ley de los gases ideales).

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

Clases Expositivas.
Videos
PPT
Trabajo Investigativo.
Guías de ejercicios
Simuladores
Laboratorios
Trabajo grupal e individual

QUÉ APRENDERÁN	
B I O L O G Í A 7° B Á S I C O	Unidad 1: Microorganismos Los estudiantes compararán células eucariontes y procariontes mediante la observación de presencia de núcleo, tamaños, formas, sistemas de endomembranas y pared celular, entre otras características, en modelos de diversos tipos celulares. Podrán usar modelos de microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con para identificar características estructurales (tamaño, forma y componentes), características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.) y sus efectos sobre la salud humana (positivos y negativos). Investigarán y explicarán el rol de microorganismos (bacterias y hongos) en la biotecnología, como en la descontaminación ambiental, producción de alimentos y fármacos, obtención del cobre y generación de metano.
	Unidad 2: Barreras defensivas del cuerpo humano Explicar el concepto de salud, enfermedad y del Sistema Inmune. Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando agentes patógenos como Escherichia coli y el virus de la gripe, uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras), alteraciones en sus respuestas, como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos y describirán los efectos positivos en la salud humana de microorganismos como virus, bacterias y hongos.
	Unidad 3: Sexualidad y autocuidado Los estudiantes podrán reconocer los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando los cambios físicos que ocurren durante la pubertad, la relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo y la responsabilidad individual. Explicarán la formación de un nuevo individuo, considerando la regulación hormonal femenina y masculina, el ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación) y la participación de espermatozoides y ovocitos en este proceso.
	Unidad 4: Reproducción Explicarán la formación de un nuevo individuo, considerando procesos de fecundación y desarrollo embrionario. Comprenderán la importancia del parto y lactancia, evaluarán los distintos métodos de control de la natalidad y desarrollarán un concepto positivo sobre la paternidad y la maternidad responsables Describirán, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otros, considerando sus mecanismos de transmisión, medidas de prevención, síntomas generales, consecuencias y posibles secuelas

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

Trabajos de investigación.
Proyectos.
Exposiciones.
Pruebas escritas.
Guías de trabajo.
Presentaciones .
Modelos.
Método científico.

QUÉ APRENDERÁN		
I N G L É S 7° B Á S I C O	U N I D A D 0	General Review: Alumnos refuerzan y recuerdan vocabulario acerca de apariencias, artes y cultura, y ciudades. Son capaces de utilizar correctamente los artículos, como así también las conjugaciones presentes de los verbos. (simple, continuo y perfecto)
	U N I D A D 1	Going places: Alumnos aprenden vocabulario sobre lugares en la ciudad y medios de transportes. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo pasado Vocabulary: - A day out - getting from A to B, travel and transport. Grammar: - Present simple (review) - Past simple, regular and irregular forms - Subject and Object questions
	U N I D A D 2	Home sweet home: Alumnos aprenden vocabulario sobre el hogar y actividades que allí se desarrollan. Conocen también nombres de los distintos tipos de vivienda. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo pasado continuo, sabiendo diferenciarlo del pasado simple en contexto y gramática. Vocabulary: - Jobs around the house: housework - Traditional Homes: Homes and houses Grammar: - Present continuous (review) - Past continuous - Past Simple vs past continuous
	U N I D A D 3	Staying healthy: Alumnos aprenden vocabulario sobre una vida saludable (comidas) y deportes y verbos relativos a estos. Son capaces de diferenciar sustantivos contables y no contables, y utilizan los cuantificadores correctos para cada uno. Aprenden y aplican verbos modales de obligación en contexto. Vocabulary: - Healthy lifestyles: Food - Sport and Fitness: Sports (nouns/verbs) Grammar: - Countable and Uncountable nouns (review) - Quantifiers - Modals of obligation

U N I D A D 4	<u>The world around us:</u> Alumnos aprenden vocabulario sobre el clima y los desastres naturales. Identifican adjetivos y son capaces de clasificarlos con el fin de utilizarlos correctamente en (2) estructuras para oraciones comparativas, superlativas y de igualdad. Vocabulary: - Weather - Natural disasters Grammar: - Adjectives (review) - Comparatives (as...as) - Superlatives (too and enough)
U N I D A D 5	<u>Time for school:</u> Alumnos aprenden vocabulario sobre la escuela y educación. También sobre las actividades que se desarrollan luego de clases. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo futuro, distinguiendo las distintas formas y gramática según contexto. Conocen Condicionales Cero y Primero. Vocabulary: - School and education - After school activities Grammar: - Future tenses: will/ be going to/ be -ing - Conditionals: Zero and First
U N I D A D 6	<u>Living your own life:</u> Alumnos reflexionan sobre la vida personal, las decisiones individuales y los desafíos propios de la adolescencia. Aprenden vocabulario relacionado con experiencias personales, intereses y proyectos de vida. Son capaces de expresar opiniones, describir experiencias y narrar situaciones utilizando estructuras gramaticales adecuadas según el contexto. Vocabulary: Personal experiences Life decisions Personal interests and goals Grammar: Past tenses: Past Simple and Past Continuous Expressing opinions and personal experiences
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Actividades que permitan conectar con contextos individuales y colectivos. Lectura de distintos tipos de textos. Trabajo continuo con material de apoyo físico y audiovisual (PPTs, libro, videos) Discusión de grupos. *Controles permanentes *Incentivos por trabajo/participación en aula.

QUÉ APRENDERÁN		
A R T E 7° B Á S I C O	U N I D A D 1	Creación en el plano y diversidad cultural - Crear dibujos, grabados y collages, entre otros, acerca del tema “diversidad cultural”. - Investigar manifestaciones visuales de diferentes culturas, interpretando sus propósitos expresivos y su relación con las materialidades.
	U N I D A D 2	Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía - Conocer, experimentar y expresar con el lenguaje fotográfico y se aproximen a los espacios de difusión de manifestaciones visuales y culturales de distinto tipo en nuestro país. - Investiguen acerca de diferentes categorías fotográficas, buscando y sintetizando información desde diversas fuentes
	U N I D A D 3	Creación en el volumen y género - Crean esculturas y otras manifestaciones visuales acerca de temas relacionados al género. - Realizar trabajos visuales basados en ideas que se originan a partir de la observación y apreciación de manifestaciones visuales de diversas y variadas culturas, especialmente las propias. - Experimentan con diferentes materiales y herramientas con el propósito de reflejar en los materiales la temática abordada por elección.
	U N I D A D 4	Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales - Crear pinturas, collages, esculturas y objetos visuales, teniendo como referente percepciones, emociones e ideas provocadas por la apreciación de íconos sociales de diversas épocas y culturas, especialmente de sus propios contextos. - Reconocer la fotografía como un medio de representación de la realidad, a partir del descubrimiento y la experimentación con sus estrategias de representación.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos. - Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente. - Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales. - Respetar el trabajo visual de otros valorando la originalidad.	

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA 7° BÁSICO	UNIDAD 1	- Aprenderán a comprender el propósito expresivo de la música escuchada por medio de diferentes modos de expresión. - Aprenderán a reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo “El cautivo de Til Til”. Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 2	- Aprenderán a identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada. - Aprenderán y conocerán la llave de FA, y realizarán ejercicios de transcripción de llave de SOL a llave de FA. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo “Minueto en Sol Mayor”. Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 3	- Aprenderán a reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales. - Aprenderán a identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada. - Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo “Papel de plata”. Para lograrlo, se realizará el análisis de la partitura, que incluye conocer las notas musicales, las figuras rítmicas y los distintos símbolos que hay en el pentagrama. Luego se comenzará a solfear la canción y finalmente se llevará el aprendizaje a sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 4	- Aprenderán a improvisar y crear ideas musicales para musicalizar un poema. - Aprenderán y ejercitarán los distintos símbolos, notas, figuras rítmicas, escalas, y acordes de manera escrita y auditiva.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva - Partituras de canciones - Videos, pistas y tutoriales - Juegos musicales

QUÉ APRENDERÁN		
E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E 7º B Á S I C O	U N I D A D 1	Condición Física El alumno desarrollará y mejorará su condición física general mediante el trabajo sistemático de la fuerza del tren superior, inferior y zona media (core), así como la flexibilidad, la velocidad y la resistencia. Además, realizará un control de su condición física, evaluando la fuerza general, la flexibilidad, la velocidad y la resistencia, a través de pruebas específicas, incluyendo el Test de Navette, con el propósito de reconocer su nivel de condición física y trabajar progresivamente en su mejora. A través de diversas actividades físicas, fortalecerá sus cualidades y capacidades físicas, promoviendo hábitos de vida activa y saludable.
	U N I D A D 2	Deportes Individuales (Atletismo y Gimnasia Artística) El estudiante mejorará su coordinación, control corporal y técnica motriz mediante la práctica de deportes individuales. En atletismo, desarrollará la técnica de carrera y de saltos a través de secuencias técnicas, trabajos de velocidad en línea recta, ejercicios de reacción y circuitos variados. Asimismo, practicará diferentes tipos de saltos, como el salto largo, salto triple y salto alto. En gimnasia artística, los alumnos repasarán y aprenderán progresivamente elementos gimnásticos, desde movimientos de menor a mayor dificultad, con el objetivo de formar secuencias gimnásticas. Se trabajarán elementos como el trípode, la invertida, la voltereta hacia adelante con salto y el rondat.
	U N I D A D 3	Expresión Corporal, Folclore y Juegos Típicos El alumno desarrollará la expresión corporal y la coordinación a través del movimiento, la música y el trabajo grupal. En Folklore, aprenderá pasos básicos del baile correspondiente a la zona seleccionada y participará en la elaboración de una coreografía grupal, fortaleciendo el sentido rítmico, la memoria motriz, el trabajo en equipo y el uso del espacio. En juegos típicos, conocerá y practicará algunos juegos tradicionales de Chile, fomentando la identidad cultural, la participación activa, la cooperación y el respeto por las normas.

U N I D A D 4	Deportes Colectivos (Básquetbol y Voleibol) Los estudiantes desarrollarán habilidades motrices y sociales mediante la práctica de deportes colectivos, fortaleciendo la coordinación, el trabajo en equipo y el respeto por las reglas. En básquetbol, trabajarán la coordinación óculo-manual, desplazamientos con y sin balón, lanzamientos de complejidad progresiva, saltos y acciones propias del juego como la bandeja. Además, conocerán el reglamento básico y participarán en juegos de oposición y situaciones reales de juego. En voleibol, aprenderán y perfeccionarán el saque bajo y el saque alto, la recepción con antebrazos, el pase de dedos y el sistema de juego, incluyendo posiciones y rotaciones, favoreciendo la cooperación y la comunicación entre compañeros.
U N I D A D 5	Recreación El alumno participará en actividades recreativas orientadas al disfrute del movimiento, la integración y el trabajo colaborativo, favoreciendo la participación activa y el uso saludable del tiempo libre. Durante esta unidad, conocerá y practicará deportes emergentes y juegos poco tradicionales, como quemadas y tombo mano/pie, además de juegos recreativos adaptados como fútbol, tenis y el juego del código. Asimismo, participará en diversos juegos lúdicos en equipo, promoviendo la cooperación, el respeto por las normas, la inclusión y la sana convivencia.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

- La práctica de ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, incluyendo la realización de test de evaluación como el Navette, para mejorar mi condición física.
- La participación en circuitos y actividades que fomenten la progresión física, el autocontrol y el cuidado del cuerpo.
- Juegos de velocidad, reacción y competencias individuales y grupales.
- Ejercicios de elongación, movilidad articular y flexibilidad, aplicados antes y después del ejercicio.
- Trabajo individual, en parejas y en equipo con implementos deportivos como balones y otros materiales.
- Actividades de ritmo y coordinación a través de la música, la expresión corporal y el folclore.
- Desarrollo de habilidades motrices básicas y específicas, especialmente las habilidades de manipulación, desplazamiento y equilibrio.
- Juegos grupales, recreativos y colectivos, incluyendo deportes individuales y colectivos.
- Práctica de juegos tradicionales, emergentes y lúdicos, fomentando la participación, la cooperación y el respeto por las normas.
- Situaciones de juego real, circuitos y estaciones de trabajo que favorecen la autonomía, el trabajo en equipo y la sana convivencia.

QUÉ APRENDERÁN		
R E L I G I Ó N 7° B Á S I C O	U N I D A D 1	Explican el significado de ser persona en cuanto seres corporales y espirituales. Dialogan en torno a las actitudes y conductas de autocuidado en función de la dignidad de la persona humana y su desarrollo responsable.
	U N I D A D 2	Describen los elementos principales de la elaboración de un proyecto ambiental. Debatén sobre la interacción del hombre con la naturaleza planteando posturas a favor y en contra del dilema conservación versus progreso.
	U N I D A D 3	Definen dimensión de trascendencia y aplican a su propia vida. Reconocen manifestaciones de la dimensión trascendente en situaciones de la vida comunitaria, escolar, social y religiosa.
	U N I D A D 4	Fundamentan la importancia del valor para la relación entre los seres humanos. El sentido de la Navidad
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Texto bíblico, guía de trabajo,ppt

DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO	QUÉ APRENDERÁN	
	UNIDAD 1	CONVIVENCIA ESCOLAR • Descubrir herramientas para tener una buena convivencia con curso. • Aprender a identificar y solucionar problemáticas que surgen en el día a día en el colegio. • Estrategias de resolución de conflictos.
	UNIDAD 2	AUTONOMÍA Y AUTOCUIDADO • Comprender que son capaces de realizar distintas actividades y de desarrollar sus propios intereses. • Comprender lo que es el acoso, el bullying y qué debemos hacer en caso de sufrir de ello. • Reconocer sus intereses personales y las características que cada uno tiene para desarrollar lo descubierto. AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD • Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida. • Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos. • Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.
	UNIDAD 3	AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD • Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida. • Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos. • Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.
7° BÁSICO	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos, presentaciones, grupos de conversación y de trabajo, experiencias.

QUÉ APRENDERÁN		
T E C N O L O G Í A 7° B Á S I C O	U N I D A D 1	Planteamiento del problema e identificación de necesidades - Reflexionar y analizar su entorno, identificar problemas y necesidades de las personas o la comunidad, y proponer soluciones que tengan un impacto social. - Investigar y discutir sobre posibles soluciones a los problemas medioambientales comunitarios, juzgando la viabilidad de cada propuesta. - Justificar la selección de la propuesta elegida a partir de factores medioambientales, sociales y económicos.
	U N I D A D 2	Establecimiento del diseño solución - Representar por medio de gráficos, en soportes impresos o digitales, la solución que hayan elegido para una necesidad identificada. - Justificar diseño propuesto considerando factores medioambientales, sociales, ergonómicos y estéticos
	U N I D A D 3	Planificación y elaboración de la solución - Elaborar objetos o sistemas innovadores. - Explorar e indagar en su entorno para aprovechar oportunidades o entregar soluciones al problema planteado. - Planificar diversas acciones que permitan elaborar un producto utilizando materiales, herramientas y técnicas, atendiendo a las medidas de seguridad y considerando el tiempo y los costos necesarios para ello.
	U N I D A D 4	Evaluación y funcionamiento de la solución - Reflexionar y evaluar tanto su viabilidad e impacto social y ambiental. - Análisis tecnológico de las formas de comunicación, en relación con el avance de los objetos tecnológicos y su impacto en la sociedad actual.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Búsqueda y análisis de información. Manejo de materiales, recursos energéticos, herramientas, técnicas y tecnología; transformar y adaptar recursos tangibles e intangibles con el objetivo de producir soluciones tecnológicas. Trabajo en equipo: Entendido como la capacidad de centrarse en los objetivos y coordinar acciones con otros, gestionar el tiempo, debatir y escuchar para llegar a acuerdos, y solicitar y prestar cooperación para el cumplimiento de tareas habituales o emergentes.	

8° BÁSICO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
L E N G U A J E Y L I T E R A T U R A 8° B Á S I C O	U N I D A D 1 <u>¿Qué se ama cuando se ama?</u> Textos literarios: cuentos y leyendas • Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. • Identificar y analizar el conflicto en el relato. • Comprender la evolución de los personajes y su clasificación. • Comprender los tipos de amor. • Analizar las costumbres y creencias de un relato y la conexión con el mundo actual. Texto no literario: textos con intención argumentativa • Leen y analizan textos argumentativos. • Comprenden textos argumentativos: propósitos y estructura. • Diferenciar entre hecho y opinión. Escritura • Aplican habilidades de escritura y trabajan comprensión al generar textos literarios y no literarios.
	U N I D A D 2 <u>¿Cómo interpretamos el mundo?</u> Textos literarios: obras dramáticas y microcuentos. • Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. • Leen y analizan obras dramáticas y microcuentos. • Analizan el conflicto dramático. • Analizan los prejuicios y creencias en una obra dramática. • Elaboran secuencias de acontecimientos para interpretar un relato. • Analizar una comedia, a partir de sus características, personajes tipo y características. Textos no literarios • Leen textos no literarios que aborden la temática de la unidad. • Uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. Escritura • Redactan textos expresando su propia emocionalidad.

U N I D A D 3	<u>¿Qué nos enseña el pasado?</u> <u>Textos literarios: epopeya, leyenda y fantasía épica</u> • Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. • Leen y analizan una epopeya, leyenda y novelas de fantasía épica, determinando las consecuencias de las acciones de los personajes. • Identifican los valores y creencias representados en textos literarios. • Profundizan conocimientos acerca de la fantasía épica. <u>Textos no literarios: reportaje</u> • Leen, observan y analizan diferentes reportajes. • Comprenden los estereotipos y prejuicios en textos no literarios. • Reconocen los propósitos explícitos e implícitos en un texto no literario. <u>Escritura</u> • Redactan textos no literarios, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.
U N I D A D 4	<u>¿Cómo creamos el futuro?</u> <u>Textos literarios: poemas y novelas</u> • Aplican estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos. • Leen y comprenden poemas y otros textos líricos y reconocen sus simbolismos. • Reconocen los recursos de recurrencia en un poema y sus efectos en el lector. • Identifican los elementos del género lírico. • Interpretan diversos poemas. • Describen la dimensión interna de los personajes de un relato. • Analizan los narradores y la disposición temporal de los hechos. <u>Textos no literarios: discurso</u> • Leen y reconocen las características de un discurso público. • Analizan textos de intención argumentativa, para identificar sus argumentos. <u>Escritura</u> • Redactan textos literarios, aplicando normas de coherencia, cohesión y ortografía.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Comunicación de temas de interés. • Lectura de textos cada vez más complejos. • Escritura frecuente en forma libre y guiada. • Trabajo en estaciones, medios grupos y pares. • Evaluación y reflexión, mediante el diálogo con otros. • Estrategias de autoevaluación. • Reflexión sobre problemas éticos asociados a la difusión de información, formas de acoso, descalificar o discriminar. • Actividades de redacción y aplicación. • Utilización de recursos multimodales. • Trabajo de análisis y comparación con producciones actuales. • Evaluaciones formativas y sumativas.

QUÉ APRENDERÁN	
M A T E M Á T I C A 8° B Á S I C O	U N I D A D 1 Números: ● Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros. ● Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales. ● Explicar la multiplicación, la división y el proceso de formar potencias de base natural y exponente natural hasta 3. ● Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales. ● Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos.
	U N I D A D 2 Álgebra y funciones: ● Mostrar que comprenden las operaciones de expresiones algebraicas. ● Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales. ● Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas ● Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal ● Mostrar que comprenden la función afín.
	U N I D A D 3 Geometría: ● Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros. ● Teorema de Pitágoras. ● Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D. ● Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio.
	U N I D A D 4 Estadística y Probabilidad: ● Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles. ● Comparar información de datos representada en distintos tipos de gráfico. ● Explicar el principio combinatorio multiplicativo.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE Libro de asignatura, guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.	

QUÉ APRENDERÁN		
HISTORIA 8° BÁSICO	UNIDAD 1	<u>Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos</u> - Características del Humanismo y Renacimiento. - Comparación de la sociedad medieval y moderna. - Características del Estado Moderno y la concentración de poder. - Mercantilismo y rutas comerciales. - Contexto americano a la llegada de los españoles. - Argumentación en torno a las implicancias de la llegada de los españoles a América a partir de diferencias culturales, cosmovisión indígena entre otros. - Factores que condicionan el proceso de conquista. - Análisis de posturas sobre el impacto del proceso de conquista de América.
	UNIDAD 2	<u>Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial</u> - Administración e instituciones españolas en América. - Expresiones culturales del Barroco, tales como pintura, arquitectura, música, entre otros. - Características del comercio colonial, monopolio comercial y explotación de materias primas americanas. - Organización de la sociedad y sistemas de trabajo colonial. - Concepto de mestizaje, transculturación, castas. - Convivencia y conflictos entre españoles, mestizos y mapuche, sociedad de frontera. - Rol de la Hacienda colonial y su proyección en el tiempo.
	UNIDAD 3	<u>Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia</u> - Ilustración: principios básicos, división de poderes, crítica al absolutismo. - Expresión de ideas ilustradas en Independencia de Estados Unidos, Revolución Francesa e Independencias de colonias americanas españolas. - Concepto de Derechos del Hombre y el Ciudadano y su vigencia en la actualidad. - Factores que explican las independencias de colonias españolas en América. - Proceso de Independencia de Chile y la instauración de un sistema republicano vigente hasta la actualidad.
	UNIDAD 4	<u>Sociedad y territorio: la región en Chile y América</u> - Criterios que definen a una región en América y Chile. - Análisis y evaluación de problemas asociados a la regionalización de Chile. - Índices demográficos y su impacto en diversas áreas. - Concepto de desarrollo y análisis de los factores que influyen en Chile.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales. - Escritura de textos breves y de explicación. - Trabajo con guías de aprendizaje y trabajos de análisis en diversos formatos - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. - Reflexiones guiadas en clases. - Trabajos de investigación colaborativos e interdisciplinarios.

QUÉ APRENDERÁN		
FÍSICA 8° BÁSICO	UNIDAD 1	Electricidad y Magnetismo Los estudiantes podrán analizar las fuerzas eléctricas, considerando los tipos de electricidad, los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción), la planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas evaluando los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones. Investigar, explicar y evaluar las tecnologías que permiten la generación de energía eléctrica, como ocurre en pilas o baterías, en paneles fotovoltaicos y en generadores (eólicos, hidroeléctricos o nucleares, entre otros). Analizaran un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación a la energía eléctrica, diferencia de potencial, intensidad de corriente, potencia eléctrica, resistencia eléctrica y eficiencia energética.
	UNIDAD 2	Calor y temperatura: Desarrollar modelos e investigaciones experimentales que expliquen el calor como un proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos que están a diferentes temperaturas, o entre una fuente térmica y un objeto, considerando: - Las formas en que se propaga (conducción, convección y radiación). - Los efectos que produce (cambio de temperatura, deformación y cambio de estado, entre otros). - La cantidad de calor cedida y absorbida en un proceso térmico. - Objetos tecnológicos que protegen de altas o bajas temperaturas a seres vivos y objetos. - Su diferencia con la temperatura (a nivel de sus partículas). - Mediciones de temperatura, usando termómetro y variadas escalas, como Celsius, Kelvin y Fahrenheit, entre otras.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Clases expositivas y participación activa por parte de los estudiantes. - Experimentos y demostraciones con elementos cotidianos extrapolando dicho evento a los fenómenos físicos reales. - Actividades formativas de indagación científica. - Materiales y recursos audiovisuales.

QUÉ APRENDERÁN		
Q U Í M I C A 8° B Á S I C O	U N I D A D 1	Unidad 1: Modelos atómicos - Constitución atómica de la materia y teoría atómica de Dalton. - Modelos atómicos de Thomson, Rutherford y Bohr. - Número atómico y número másico - Representaciones y modelos de átomos, elementos, moléculas y compuestos.
	U N I D A D 2	Unidad 2: Mecánica Cuántica y distribución de los electrones. - Mecánica cuántica para determinar los números cuánticos. - Configuración electrónica de los elementos de la tabla periódica. - Transformaciones químicas de la materia en función de transferencia de electrones y reordenamiento de átomos.
	U N I D A D 3	Unidad 3: Tabla periódica. - Evolución de la tabla periódica, intentos de ordenamiento (triada, octava). - Características fisicoquímicas de los elementos según ordenamiento en tabla periódica y propiedades periódicas de los elementos. - Elementos químicos más comunes en la Tierra, su importancia y distribución relativa. - Elementos químicos más comunes en los seres vivos, su importancia y distribución relativa
	U N I D A D 4	Unidad 3: Enlaces - Formación de enlaces covalentes (polar, apolar) y enlaces iónicos. - Aplicación de reglas del octeto y dueto, notación de Lewis. - Combinación de átomos para formar moléculas y compuestos. - Representaciones y modelos de átomos, elementos, moléculas y compuestos. - Tipos de enlaces, iónico, covalente y metálico.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Guías de ejercicios Simulador Laboratorios Trabajo grupal e individual.

QUÉ APRENDERÁN		
B I O L O G Í A 8° B Á S I C O	U N I D A D 1	Unidad 1: Sistemas y su interacción Explicarán, basándose en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando el rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos. Valorarán el rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos y la prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias, como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas.
	U N I D A D 2	Unidad 2: Nutrición y salud Los estudiantes investigan experimentalmente y explicarán las características de los nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana, pudiendo analizar y evaluar, basándose en evidencias, los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable, proponiendo un plan que considere una alimentación balanceada, ejercicio físico regular para evitar consumo de alcohol, tabaco y drogas.
	U N I D A D 3	Unidad 3: La célula Los estudiantes podrán explicar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, Leeuwenhoek, Virchow, Schleiden y Schwann. Desarrollarán modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otras). Podrán diferenciar células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes y tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático).
	U N I D A D 4	Unidad 4: Transporte celular Explicar, por medio de la experimentación, los mecanismos de intercambio de partículas entre la célula (en animales y plantas) y su ambiente por difusión y osmosis. Crearán modelos que expliquen que las plantas tienen estructuras especializadas para responder a estímulos del medio ambiente, similares a las del cuerpo humano, considerando los procesos de transporte de sustancia e intercambio de gases, utilizarán el microscopio óptico para profundizar y evidenciar el estudio de los distintos tipos de células y así comprender el origen de la célula a través de la teoría endosimbiótica.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		● Proyectos ● Pruebas escritas ● Método científico ● Modelos ● Presentaciones orales

QUÉ APRENDERÁN	
I N G L É S 8° B Á S I C O	UNIDAD 0 General Review: Alumnos refuerzan y recuerdan vocabulario acerca de la escuela y etapas de la vida. Son capaces de utilizar correctamente los artículos y conjugar los verbos en tiempo presente (simple y continuo), identificando los dynamic and state verbs y verbos modales de obligación. Así también refuerza el uso de condicionales.
	UNIDAD 1 That 's entertainment: Alumnos aprenden vocabulario sobre juegos. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo pasado e introducir expresiones como “used to”. Distinguen las formas pasadas de expresiones como “be used to” y “get used to” Vocabulary: - Games and gaming - Feelings (adjectives) Grammar: - Past simple/continuous (review) - Used to - Be used to/ Get used to
	UNIDAD 2 Friends: Alumnos aprenden vocabulario sobre amistad y relaciones generales. Aprenden verbos en pretérito participio y son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo presente perfecto y presente perfecto continuo. Conocen y aplican adverbios y preposiciones para el presente perfecto. Vocabulary: - Friends/ Friendship - Relationships Grammar: - Past simple (review) - Present perfect - Present perfect continuous - adverbios (for/since/yet/ever/already)
	UNIDAD 3 Fake news!: Alumnos aprenden vocabulario sobre internet y aprendizajes (adjetivos). Utilizan verbos modales de deducción y especulación. Identifican adjetivos y son capaces de clasificarlos con el fin de utilizarlos correctamente en (2) estructuras para oraciones comparativas, superlativas. Vocabulary: - Going online - Flexible learning Grammar: - Modal verbs of deduction and speculation - adjectives (review) - Comparatives and Superlatives

	U N I D A D 4	Get active: Alumnos aprenden vocabulario sobre ejercicios y deportes. Son capaces de diferenciar sustantivos contables y no contables y utilizan los cuantificadores correctos para cada uno. Alumnos contextualizan los cuantificadores en tiempo pasado presente y futuro. Vocabulary: - Exercise - Sport Grammar: - Quantifiers - Present - Past - Future
	U N I D A D 5	Making sense of food: Alumnos aprenden vocabulario sobre sentidos y comidas. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo futuro. Conocen y aplican la voz pasiva Vocabulary: - Senses - Food Grammar: - Future tenses (present simple, present continuous, will, be going) - Passive voice
	U N I D A D 6	On the road: Alumnos aprenden vocabulario relacionado con viajes, transporte y experiencias en distintos lugares. Reflexionan sobre desplazamientos, destinos y situaciones que ocurren durante un viaje. Son capaces de describir experiencias, relatar eventos y expresar opiniones utilizando estructuras gramaticales apropiadas según el contexto. Vocabulary: Travel and transportation Places and destinations Travel experiences Grammar: Past tenses: Past Simple and Past Continuous Narrative structures for describing experiences
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE • Actividades lúdicas e interactivas que permitan conectar con contextos individuales y colectivos • Lectura de distintos tipos de textos. • Trabajo continuo con material de apoyo físico y audiovisual (PPTs, libro, audios, videos) • Discusión de grupos. • *Controles permanentes • *Incentivos por trabajo/participación en aula.	

QUÉ APRENDERÁN		
A R T E 8° B Á S I C O	U N I D A D 1	Creación visual, persona y naturaleza - Crear manifestaciones visuales acerca de la naturaleza, el paisaje y la relación que establecen las personas con estos. - Investigar acerca de manifestaciones visuales de diferentes culturas como pintura, dibujo, artesanía, escultura y arquitectura, basadas en la naturaleza, interpretando sus propósitos expresivos
	U N I D A D 2	Creación visual, persona y medioambiente - Desarrollar trabajos visuales basados en ideas que se originan a partir de la observación y apreciación de manifestaciones visuales como el Land Art , Arte Povera Italiano y Arte Ecológico. - Experimentar con diferentes materiales y herramientas con el propósito de descubrir y expresarse mediante diferentes procedimientos para la elaboración de piezas y arte textil y que sean respetuosos con la sustentabilidad y el medioambiente.
	U N I D A D 3	Instalación y arte contemporáneo - Crear instalaciones a partir de temas y/o conceptos de su interés. El o la estudiante propone un proyecto que se materializa en un boceto previo a la obra final. - Investigar diferentes instalaciones y sus creadores, interpretando sus propósitos expresivos y la relación con sus materialidades, lenguaje visual y contextos. - Justificar la relación de los elementos con el espacio expositivo y la interacción con el espectador.
	U N I D A D 4	Espacios de difusión, diseño y naturaleza - Conocer, analizar y comparar, ojalá en forma directa, espacios de difusión de manifestaciones visuales como museos, centros culturales, galerías y otros. - Desarrollar habilidades para imaginar, proyectar y comunicar ideas mediante el lenguaje visual y diversos medios. - Justificar los propósitos expresivos y el uso de materialidades en su creación personal, así como de interpretar los trabajos de sus pares.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Elementos del lenguaje visual. Procedimientos de dibujo, pintura, collage y construcción tridimensional. > Búsqueda y manejo de información. Manifestaciones visuales de diversas épocas y culturas. Espacios de difusión de manifestaciones visuales.	

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA 8° BÁSICO	UNIDAD 1	- Aprenderán a comprender el propósito expresivo de la música escuchada por medio de diferentes modos de expresión. - Aprenderán a tocar algún instrumento armónico, como guitarra, ukelele o teclado, aprendiendo las escalas y acordes de DO Mayor - RE Mayor y MI Mayor.
	UNIDAD 2	- Aprenderán a crear una historia a través de las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada. - Los estudiantes aprenderán a tocar fluidamente acordes y ritmos en sus instrumentos armónicos. Para lograrlo, se realizará la práctica de una secuencia de acordes en sus instrumentos musicales.
	UNIDAD 3	- Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo “El mercado de Testaccio”, desarrollando habilidades tales como: comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.
	UNIDAD 4	- Aprenderán a tocar en sus instrumentos musicales alguna canción como por ejemplo “Cantina band”, desarrollando habilidades tales como: comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva - Partituras de canciones. - Videos, pistas y tutoriales

QUÉ APRENDERÁN	
E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E 8° B Á S I C O	Condición Física El estudiante evaluará y mejorará su condición física general mediante la aplicación de test de mayor complejidad, orientados a medir la resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad. Se realizarán evaluaciones como el Test de Cooper, test de saltos, fuerza del tren inferior, superior y zona media (core), además de test de flexibilidad. A partir de los resultados, los alumnos trabajarán de manera sistemática en la mejora de su rendimiento físico, comprendiendo la importancia del entrenamiento, el esfuerzo progresivo y el autocuidado.
	Deportes Individuales (Atletismo y Gimnasia Artística) Gimnasia Artística El estudiante ejecutará una secuencia gimnástica, integrando de manera fluida y controlada diversos elementos técnicos. La secuencia incluirá movimientos como voltereta hacia adelante y hacia atrás, rueda o rondat, invertida o trípode y vela, fortaleciendo el control corporal, la coordinación, el equilibrio y la fuerza. Atletismo El alumno desarrollará la velocidad y la resistencia mediante ejercicios específicos, trabajos de carrera continua, carreras de velocidad y relevos. Además, practicará pruebas de lanzamientos, como la bala y lanzamientos de iniciación con pelotita o jabalina adaptada, aplicando técnicas básicas y normas de seguridad.
	Expresión Corporal y Folclore El alumno continuará desarrollando la expresión corporal y el sentido rítmico a través del movimiento y la música. En folklore, aprenderá y perfeccionará pasos básicos del baile correspondiente a la zona seleccionada, participando activamente en una coreografía grupal. Se enfatizará el trabajo colaborativo, la coordinación, la memoria motriz y el uso consciente del espacio escénico.

Deportes Colectivos (Handball, Fútbol y Hockey)

Los estudiantes desarrollarán habilidades motrices, tácticas y sociales a través de la práctica de deportes colectivos, promoviendo el trabajo en equipo, la comunicación y el respeto por las reglas.

- **Handball:** Aprenderán y aplicarán habilidades básicas como pase, recepción, bote y lanzamiento al arco, además de nociones básicas de ataque y defensa en situaciones de juego.
- **Fútbol:** Desarrollarán el control y conducción del balón, pases, remates y desplazamientos, participando en juegos reducidos y situaciones reales de juego.
- **Hockey:** Practicarán el manejo del implemento, conducción de la bocha o pelota, pases y tiros al arco, fomentando la coordinación óculo-manual y el trabajo colectivo.

Recreación

El alumno participará en actividades recreativas que promuevan el disfrute del movimiento, la integración y el trabajo colaborativo, explorando nuevas formas de actividad física.

- **Dodgeball (quemadas):** Juego de oposición que desarrolla la velocidad de reacción, el lanzamiento y la toma de decisiones.
- **Rugby touch:** Variante sin contacto del rugby, que fomenta el trabajo en equipo, el respeto y la continuidad del juego.
- **Slackline:** Actividad de equilibrio y concentración, donde los estudiantes desafían su control corporal sobre una cinta tensada.
- **Béisbol:** Juego adaptado que desarrolla la coordinación óculo-manual, el golpeo y el trabajo estratégico en equipo.
- **Malabares:** Actividad lúdica que fortalece la coordinación, la concentración y el control motor fino mediante el uso de distintos implementos.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

- La evaluación y análisis de mi condición física mediante test de mayor dificultad (Cooper, fuerza, saltos y flexibilidad), reconociendo mis fortalezas y aspectos a mejorar.
- Trabajos sistemáticos de fuerza y preparación física, enfocados en el tren superior, inferior y zona media (core), aplicando progresiones acordes a mi nivel.
- Ejercicios específicos para el mejoramiento de la resistencia, velocidad y coordinación, mediante circuitos, estaciones de trabajo y situaciones de desafío físico.
- La práctica y ejecución de secuencias gimnásticas, integrando distintos elementos técnicos que requieren control corporal, equilibrio y fuerza.
- Actividades de atletismo, incluyendo velocidad, resistencia, relevos y lanzamientos, aplicando técnicas básicas y normas de seguridad.
- Juegos y deportes colectivos que favorecen el trabajo en equipo, la comunicación y la toma de decisiones en situaciones reales de juego.
- Actividades de expresión corporal y folclore, fortaleciendo el sentido rítmico, la memoria motriz y el uso del espacio.
- Práctica de deportes emergentes y actividades recreativas, promoviendo la exploración del movimiento, la inclusión y el disfrute de la actividad física.
- Juegos lúdicos y recreativos que fomentan la cooperación, el respeto por las reglas y la sana convivencia.
- La reflexión sobre mis hábitos de actividad física, promoviendo la autonomía, el autocuidado y un estilo de vida activo y saludable.

QUÉ APRENDERÁN		
R E L I G I Ó N 8° B Á S I C O	U N I D A D 1	Señalan el rol que juega la espiritualidad humana en la búsqueda del sentido de vida seleccionando definiciones significativas y comprensibles de la dimensión espiritual. Descubren la importancia de desarrollar la interioridad realizando ejercicios de relajación e introspección.
	U N I D A D 2	Definen una propuesta cristiana para una humanidad mejor y en relación amigable con el medioambiente. Debatén sobre la importancia ética en el cuidado del medioambiente seleccionando desafíos actuales, tales como la afectación de la biodiversidad, los intereses económicos y las acciones de sobreexplotación de recursos naturales.
	U N I D A D 3	Comprenden el carácter ecuménico del cristianismo realizando una presentación sobre las características de diversas denominaciones cristianas. Descubren las diferencias y similitudes entre el cristianismo y otras religiones no cristianas esquematizando diversos elementos comunes, tales como ritos, mitos, ethos y signos característicos.
	U N I D A D 4	Comprenden la importancia del discernimiento frente a dilemas valóricos cotidianos aplicando métodos para tomar conciencia de la propia conducta y sus consecuencias.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Texto ,bíblico,guía ,videos

DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO	QUÉ APRENDERÁN	
	UNIDAD 1	CONVIVENCIA ESCOLAR • Descubrir herramientas para tener una buena convivencia con curso. • Aprender a identificar y solucionar problemáticas que surgen en el día a día en el colegio. • Estrategias de resolución de conflictos.
	UNIDAD 2	AUTONOMÍA Y AUTOCUIDADO Comprender que son capaces de realizar distintas actividades y de desarrollar sus propios intereses. Comprender lo que es el acoso, el bullying y qué debemos hacer en caso de sufrir de ello. Reconocer sus intereses personales y las características que cada uno tiene para desarrollar lo descubierto. AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida. Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos. Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.
	UNIDAD 3	AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD • Conocer y comprender lo que son las emociones y cómo descubrir las que se hacen presente en la vida. • Comprender la diferencia entre autopercepción y autoestima, para descubrir qué herramientas tienen que les ayuden a tener una sana autopercepción de ellos. • Comprender qué la afectividad y sexualidad está presente en ellos y que se va desarrollando desde la pubertad, para enfrentar la vida.
8° BÁSICO	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Videos, presentaciones, grupos de conversación y de trabajo, experiencias.

QUÉ APRENDERÁN	
T E C N O L O G Í A 8° B Á S I C O	Planteamiento del problema e identificación de necesidades UNIDAD 1 - Reflexionar y analizar críticamente su entorno más cercano, sean capaces de detectar problemas y necesidades de las personas o de la comunidad y propongan soluciones que impacten de manera positiva en la sociedad. - Discutir y opinar basándose en la información de sus investigaciones. - Justificar y comunicar la selección de soluciones por implementar para dar respuesta a los problemas y las necesidades que detectaron a partir del análisis. -
	Establecimiento del diseño solución UNIDAD 2 - Seleccionar y representar información que les permita diseñar un producto tecnológico respetando criterios de sustentabilidad. - Usar herramientas digitales para comunicar ideas, estrategias publicitarias y promocionar productos tecnológicos, y que comuniquen sus diseños finales por medio de herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video. - Trabajar en equipo en forma efectiva, responsable y respetuosa con sus compañeros y compañeras.
	Planificación y elaboración de la solución UNIDAD 3 - Elaborar un producto que corresponda a un objeto tecnológico de calidad, usando en forma efectiva las habilidades para construir a partir del diseño o ideas plasmadas previamente. - Desarrollar calidad y utilidad del objeto tecnológico usando principios tecnológicos como criterios de funcionamiento técnico, medioambientales, estéticos y de seguridad. -
	Evolución y funcionamiento de la solución UNIDAD 4 - Profundizar tanto en el concepto de turismo cultural como en los mecanismos publicitarios que inciden en la difusión y promoción de una zona. - Elaborar una propuesta publicitaria que respete los códigos, la propiedad intelectual y los derechos de este tipo de intervenciones, pero además potencie la valoración de la identidad nacional y la ampliación del conocimiento. - Pensamiento crítico y reflexivo y su relación con el uso significativo de las TEP (tecnologías de empoderamiento y participación). - Profundizar en los diversos tipos de turismo y comprendan cómo abordar una campaña que invite a los interlocutores a vivir la experiencia de viajar, conociendo diversas realidades socioculturales.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

Trabajar con información y el procesamiento de ella por medio de la comparación de fuentes.
Ingresar, guardar y ordenar información de acuerdo a criterios propios o predefinidos.
Desarrollar y presentar información usando herramientas y aplicaciones de imagen o audiovisuales, procesadores de texto, presentaciones digitalizadas y gráficos, entre otros medios.
Usar procesadores de texto, software de presentación y planillas de cálculo para organizar, crear y presentar información, gráficos o modelos.
Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC.

HIGH SCHOOL

1º MEDIO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
L E N G U A J E Y L I T E R A T U R A 1º M E D I O	U N I D A D 1 ¿Por qué nos movemos por el mundo? • Conflicto dramático. • Acción dramática. • Virtualidad teatral. • Recursos no lingüísticos. • Delimitar el tema. • Validez y confiabilidad de las fuentes. • Microensayo. • Conectores. • Figuras literarias. • Lenguaje figurado. • Intertextualidad.
	U N I D A D 2 ¿Cómo vivir en sociedad? • Personajes. • Punto de vista. • Narrador interno (protagonista-testigo). • Narrador externo (objetivo-omnisciente). • Recursos no verbales. • Propósitos explícitos e implícitos. • Correferencia. • Tragedia griega. • Acción dramática. • Visión de mundo.
	U N I D A D 3 ¿Por qué contamos historias? • Discurso argumentativo. • Preguntas retóricas. • Oraciones desiderativas y dubitativas. • Tesis y argumentos. • Jerarquizar información. • Intención argumentativa. • Estrategias de persuasión. • Participios regulares e irregulares. • Foro. • Romanticismo. • Ambiente narrativo. • Tiempo del narrador y de lo narrado. • Creencias, estereotipos y prejuicios.

	U N I D A D 4	¿Qué nos depara el futuro? • Saltos temporales. • Orden de los acontecimientos. • Visión de mundo. • Cómic. • Textos multimodales. • Inteligencia artificial. • Sostenibilidad. • Navegación en sitios web. • Información adecuada y verificada. • Ensayo. • Pronombres personales.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Análisis de temas, conflictos, personajes, ambientes, símbolos, recursos expresivos y relaciones intertextuales. • Análisis tanto de novelas como de poemas. • Reconocer e interpretar obras literarias que presentan una visión particular de la sociedad. • Análisis de opiniones y valoraciones de ideas que fundamentan algunas tesis propuestas en textos argumentativos. • El desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo para la toma de decisiones responsables y así enfrentar situaciones cotidianas de diferente complejidad. • Exposición de ideas de manera explícita y relacionando la información con sus vivencias, de manera que puedan ser comprendidas por eventuales lectoras y lectores. • Análisis de obras dramáticas, considerando la tragedia clásica, personajes enfrentados a temas tales como el amor, la muerte o el destino trágico. • Expresión de opinión sobre diferentes temas que son abordados por los diferentes medios y en obras literarias • La elaboración de textos debidamente fundamentados, cautelando el respeto a todas las personas y grupos sociales y haciendo un uso adecuado de las herramientas que ofrece internet.

QUÉ APRENDERÁN	
MATEMÁTICA 1º MEDIO	NÚMEROS Números Racionales: • Potencias de base y exponente entero • Potencias de base racional y exponente entero • Multiplicación y división de potencias • Crecimiento y decrecimiento exponencial Potencias: • Potencias de base y exponente entero • Potencias de base racional y exponente entero • Multiplicación y división de potencias • Crecimiento y decrecimiento exponencial
	ALGEBRA Expresiones Algebraicas: • Multiplicación de expresiones algebraicas • Productos notables • Factorización Relaciones lineales en dos variables: • Relaciones lineales de la forma $f(x, y) = ax + by$ • Variación de parámetros • Ecuación lineal con dos incógnitas Sistema de ecuaciones: • Ecuación lineal con dos incógnitas • Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas • Métodos de resolución de sistemas de ecuaciones • Método gráfico • Método de igualación • Método de sustitución • Método de reducción

U N I D A D 3	GEOMETRÍA Semejanza: • Propiedades de Semejanza • Modelos a escala • Teorema de Euclides Homotecia: • Concepto de homotecia directa e inversa. • Homotecia usando vectores • Teorema de Thales Pirámide y cono: • Área y volumen de Pirámide y cono • Sectores circulares
U N I D A D 4	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD Comparación de muestras: • Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos. • Comparar poblaciones mediante la confección de gráficos “xy” para dos atributos de muestras, de manera concreta y pictórica. Probabilidad y azar • Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo, en el contexto de la resolución de problemas. • Comprender el concepto de azar.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Presentaciones en PowerPoint • Texto de Estudio • Clases Expositivas. • Videos • Trabajos individuales y grupales • Guías de trabajo

HISTORIA		QUÉ APRENDERÁN
I° MEDIO	UNIDAD 1	<u>La construcción de estados nación en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional.</u> - Las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo - La cultura burguesa, su ideal de vida y valores durante el siglo XIX - El período de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país
	UNIDAD 2	<u>Progreso, industrialización y crisis: conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo</u> - La idea de progreso indefinido, que se manifestó en aspectos como el desarrollo científico y tecnológico, el dominio de la naturaleza, el positivismo y el optimismo histórico, entre otros. - El proceso de industrialización y analizar sus efectos sobre la economía, la población y el territorio. - El impacto del proceso de industrialización en el medioambiente y su proyección en el presente, y relacionarlo con el debate actual en torno a la necesidad de lograr un desarrollo sostenible. - El impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil, considerando la movilización general, el cambio en la forma y la percepción de la guerra y la entrada masiva de la mujer al mundo laboral y al espacio público, y evaluar sus consecuencias en el orden geopolítico mundial. - El orden político liberal y parlamentario de la segunda mitad del siglo XIX, considerando las reformas constitucionales y su impacto en el aumento de las facultades del poder legislativo
	UNIDAD 3	<u>La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas: caracterización e impactos de las políticas estatales de expansión</u> - Los procesos de exploración y reconocimiento del territorio que impulsó el Estado para caracterizar su población, desarrollar sus recursos, organizar su administración y delimitar sus fronteras, entre otros, considerando el rol que cumplieron las ciencias. - El proceso de ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el estrecho de Magallanes, y analizar su importancia estratégica para el Estado, destacando el rol de la inmigración europea y las relaciones con los pueblos originarios que habitaban esos lugares. - La ocupación de la Araucanía fue una política de Estado que afectó profundamente a la sociedad mapuche, considerando la acción militar, la fundación de ciudades, la extensión del ferrocarril, la repartición de tierras y la reubicación de la población mapuche en reducciones.
	UNIDAD 4	<u>Componentes y dinámicas del sistema económico y financiero: la ciudadanía como agente de consumo responsable</u> - El problema económico de la escasez y las necesidades ilimitadas con ejemplos de la vida cotidiana, y de las relaciones económicas (por ejemplo, compra y venta de bienes y servicios, pago de remuneraciones y de impuestos, importaciones-exportaciones) que se dan entre los distintos agentes (personas, familias, empresas, Estado y resto del mundo). - El funcionamiento del mercado (cómo se determinan los precios y la relación entre oferta y demanda) y los factores que pueden alterarlo: por ejemplo, el monopolio, la colusión, la inflación y la deflación, la fijación de precios y de aranceles, entre otros. - Situaciones de consumo informado y responsable, considerando los derechos del consumidor, los compromisos financieros, el sentido del ahorro y del endeudamiento, entre otros.

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales. - Escritura de textos historiográficos y de explicación. - Trabajo de guías y fichas con preguntas de alternativa única y de desarrollo. - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. - Trabajos de investigación individuales y colaborativos.
--	------------------------------	---

		QUÉ APRENDERÁN
FÍSICA I° MEDIO	UNIDAD 1	1. Explican las semejanzas y diferencias entre fenómenos ondulatorios y no ondulatorios o corpusculares, con ejemplos para cada caso. 2. Utilizan el modelo ondulatorio para explicar que una onda es una forma de propagación de energía. 3. Identifican los principales parámetros cuantitativos que caracterizan una onda, como amplitud, periodo, frecuencia, longitud de onda y rapidez. 4. Diferencian pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas (mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales, entre otras). 5. Aplican relaciones entre parámetros de una onda periódica en la solución de problemas que derivan de situaciones cotidianas y de interés científico. 6. Investigan sobre fenómenos ondulatorios como la reflexión, la refracción y la absorción, con resortes, cuerdas u otros medios disponibles.
	UNIDAD 2	1. Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: 2. Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). 3. La formación de imágenes (espejos y lentes). 4. La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).
	UNIDAD 3	Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con: 1. Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. 2. Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. 3. La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.
	UNIDAD 4	Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con: 1. Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. 2. Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. 3. La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

Clases Expositivas.
Videos
PPT
Trabajo Investigativo.
Trabajo Experimental
Guías de ejercicios

QUÉ APRENDERÁN	
Q U Í M I C A 1º M E D I O	U N I D A D 1 - Reacciones químicas de la materia como reordenamiento de átomos. - Reactantes y productos como componentes de una reacción química. - Representación de reacciones químicas mediante ecuaciones químicas. - Balanceo o equilibrio de ecuaciones químicas. - Reacciones químicas de síntesis (combinación), descomposición, sustitución, reacciones cotidianas (combustión y oxidación). - Manifestaciones de las reacciones químicas (cambios de temperatura, producción de gas, cambios de color, emisión de luz, liberación o absorción de energía, entre otras). - Importancia de la participación del oxígeno en algunas reacciones químicas y su utilidad para los seres vivos.
	U N I D A D 2 - Combinación química en reacciones químicas que dan origen a compuestos comunes. - Reordenamiento de átomos en una reacción química. - Cantidad de sustancia y masa de reactantes y productos en una reacción química. - Conservación de la materia en reacciones químicas cotidianas. - Análisis cualitativo y cuantitativo de la conservación de la materia en una reacción química.
	U N I D A D 3 - Tipos de compuestos binarios y ternarios. - Fuerzas eléctricas que forman compuestos binarios y ternarios. - Fórmulas de compuestos binarios y ternarios. - Propiedades de compuestos binarios y ternarios. - Clasificación de compuestos en óxidos (óxidos básicos y anhídridos), ácidos, hidróxidos y sales. - Propiedades de óxidos, anhídridos (óxidos ácidos), ácidos, hidróxidos y sales. - Nomenclatura inorgánica tradicional y sistemática (IUPAC). - Estado de oxidación.
	U N I D A D 4 - Leyes de la combinación química en reacciones químicas que dan origen a compuestos comunes: ley de conservación de la materia, ley de las proporciones definidas y ley de las proporciones múltiples. - Relaciones cuantitativas en diversas reacciones químicas: cálculos estequiométricos, reactivo limitante, reactivo en exceso, porcentaje de rendimiento y análisis porcentual de compuestos químicos. - Determinación de fórmulas empíricas y moleculares, a través de métodos porcentuales y métodos de combustión.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Se pretende que puedan apropiarse del lenguaje simbólico empleado en las reacciones químicas, expresada mediante reactantes y productos. Empleando parámetros o criterios de caracterización generando espacios para que desarrollen habilidades científicas para las investigaciones experimentales y no experimentales (observar, formular preguntas, obtener y procesar evidencias, evaluar y comunicar los resultados, relacionando lo aprendido con fenómenos del entorno).

QUÉ APRENDERÁN	
B I O L O G Í A 1º M E D I O	U N I D A D 1 - Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: - Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema). - Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo). - Analizar e interpretar los factores que afectan el tamaño de las poblaciones (propagación de enfermedades, disponibilidad de energía y de recursos alimentarios, sequías, entre otros) y predecir posibles consecuencias sobre el ecosistema.
	U N I D A D 2 - Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando: - El flujo de la energía. - El ciclo de la materia.
	U N I D A D 3 Desarrollar modelos que expliquen: - El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. - Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). - La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación. - Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación y deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con: - El equilibrio de los ecosistemas. - La disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables. - Las posibles medidas para un desarrollo sustentable.
	U N I D A D 4 Conocer las Zonas de Chile Asociándola a su biodiversidad: - Zona desértica. - Zona central. - Zona sur y austral. - Zona costera y cordillerana. - Zona altiplánica. - Zona insular y polar.

	U N I D A D	• Explicar, basándose en evidencias, que la clasificación de la diversidad de organismos se construye a través del tiempo sobre la base de criterios taxonómicos que permiten organizarlos en grupos y subgrupos, identificando sus relaciones de parentesco con ancestros comunes. • Clasificación • Los 5 reinos biológicos. • Filogenia • Nomenclatura binomial de Linneo.
	U N I D A D 6	• Explicar, basándose en evidencias, que los fósiles: • Se forman a partir de restos de animales y plantas. • Se forman en rocas sedimentarias. • Se ubican de acuerdo a su antigüedad en los estratos de la Tierra. • Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: • Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN). • Los postulados de la teoría de la selección natural. • Los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Clases expositivas • Uso de ppt • Empleo de guías de ejercicios con preguntas abiertas de análisis y de tipo PAES. • Desarrollan informes con análisis de resultados de actividades experimentales. • Presentan disertaciones sobre proyectos de investigación

QUÉ APRENDERÁN	
I N G L É S 1º M E D I O	UNIDAD 0 General Review: Alumnos refuerzan y recuerdan vocabulario sobre la escuela, economía y tecnología. Son capaces de utilizar correctamente los artículos, como así también recuerdan y fortalecen el uso de Conditional Zero, 1st, 2nd. Practican con adjetivos y estructuras Comparativas y Superlativas.
	UNIDAD 1 From the page to the screen: Alumnos aprenden vocabulario sobre películas y el cine. Son capaces de crear oraciones en presente y pasado simple, continuo y perfecto distinguiendo sus usos según contexto. Vocabulary: - Films and cinema - The written word Grammar: - Present tenses - Past tenses - Perfect tenses
	UNIDAD 2 Back to nature: Alumnos aprenden vocabulario sobre paisajes y características geográficas y medio ambiente. Son capaces de crear oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo futuro, distinguiendo las distintas formas y gramática según contexto Vocabulary: - Geographical features and landscapes - Environmental issues Grammar: - Future predictions, plans and schedules - Future continuous - Future Perfect
	UNIDAD 3 Get well soon: Alumnos aprenden vocabulario sobre enfermedades, lesiones y tratamientos. Son capaces de crear textos relacionados con habilidades y cualidades empleando "Question forms". Vocabulary: - Illnesses and injuries - Treatments Grammar: - Question forms - Present/ Past/ Future: Talking about ability

	U N I D A D 4	<u>This is who we are:</u> Alumnos aprenden vocabulario sobre personalidades y relaciones familiares. Son capaces de reportar comunicados y utilizar correctamente reporting verbs. Vocabulary: • Personality • Family relationships Grammar: • Reported speech (statements and questions) • Reporting verbs
	U N I D A D 5	<u>The global economy:</u> Alumnos aprenden vocabulario sobre negocios y ahorro. Aprenden y utilizan verbos modales de consejo, obligación, prohibición y especulación en presente y pasado. Vocabulary: • Trade • Saving up (Finance) Grammar: • Modals: Advice, obligation and prohibition • Modals: Speculating in the past and present
	U N I D A D 6	<u>At home:</u> Alumnos aprenden vocabulario sobre tipos de casas, habitaciones, muebles y equipamiento. Aprenden y utilizan estructuras gramaticales de cláusulas relativas y estructuras avanzadas de voz pasiva. Vocabulary: • Types of homes • Rooms • Furniture and equipment Grammar: • Relative clauses • The passive (advanced structures)
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE • Actividades lúdicas e interactivas que permitan conectar con contextos individuales y colectivos • Lectura de distintos tipos de textos. • Clases expositivas y participativas mediante trabajo continuo con material de apoyo físico y audiovisual (PPTs, libro, audios, videos, guías de trabajo) • Discusión de grupos. • *Controles permanentes • *Incentivos por trabajo/participación en aula.	

QUÉ APRENDERÁN	
ARTES I° MEDIO	Grabado y libro de artista - Realizar investigaciones artísticas y crear trabajos visuales utilizando los medios de expresión de grabado y libro de artista. - Realizar investigaciones artísticas y crear trabajos visuales utilizando los medios de expresión de grabado y libro de artista. - Emitir juicios críticos acerca de libros de artista, grabados personales y de sus pares, comunicando sus percepciones, análisis e interpretaciones.
	Arquitectura - Conocer y comprender el rol de la arquitectura, a partir de su dimensión patrimonial, como de su importancia en la vida cotidiana de las personas y grupos sociales. - Formular juicios críticos acerca de la arquitectura patrimonial y contemporánea en Chile, Latinoamericana y el mundo; que interpreten sus propósitos expresivos y funcionales, en relación con los elementos del lenguaje visual, materialidades y contextos. - Reflexionar frente a su propio proyecto y el de sus pares, comunicando sus percepciones, justificando y estableciendo juicios críticos, basados en criterios estéticos, acerca de sus proyectos.
	Pintura Mural y Diseño Urbano - Desarrollar proyectos de diseño urbano y pintura mural, basados en temáticas personales y en la apreciación de diferentes tipos de pinturas y elementos de diseño urbano y mural. - Realizar propuestas de difusión de pinturas murales, tanto dentro del establecimiento como en la comunidad, de manera directa o a través de la web -
	Arte Digital - Realizar proyectos visuales basados en ideas colectivas o en imaginarios personales. - Investigar en torno a sus propios referentes relacionados con la cultura visual, como también que conozcan y aprecien manifestaciones de arte digital. - Desarrollar proyectos visuales utilizando diferentes procedimientos de edición de imágenes digitales y vincular el uso del lenguaje visual con los propósitos expresivos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Elementos del lenguaje visual. Procedimientos de dibujo, pintura, collage, grabado y construcción tridimensional. Búsqueda y manejo de información con el propósito de aplicar estéticamente. Manifestaciones visuales de diversas épocas y culturas que apoyen creativamente sus ideas.. Espacios de difusión de manifestaciones visuales dentro y fuera del colegio.

QUÉ APRENDERÁN		
MÚSICA 1º MEDIO	UNIDAD 1	• Aprenderán a describir por diversos medios sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada. • Aprenderán a distinguir elementos del lenguaje musical en obras interpretadas, con énfasis en las voces que las componen. • Aprenderán a interpretar repertorio diverso trabajando los elementos propios de una partitura.
	UNIDAD 2	• Aprenderán a distinguir elementos rítmicos y melódicos en la música escuchada. • Aprenderán a demostrar fluidez en la interpretación musical de repertorio diverso a una y más voces. • Aprenderán a crear arreglos a canciones conocidas o a secciones de ellas, integrando elementos y procedimientos compositivos. • Aprenderán a relacionar obras o manifestaciones musicales con su propio quehacer musical y experiencias personales.
	UNIDAD 3	• Aprenderán a reconocer características musicales propias de obras y manifestaciones musicales de Chile y el mundo. • Aprenderán a aplicar características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros), de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos. • Aprenderán a crear obras musicales simples basadas en ideas musicales y extramusicales, integrando elementos y procedimientos compositivos.
	UNIDAD 4	• Aprenderán a utilizar diversos medios de registro y transmisión musical para presentar su trabajo (partituras, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros), de acuerdo a sus necesidades e intereses. • Aprenderán a crear arreglos a canciones conocidas o a secciones de ellas, integrando elementos y procedimientos compositivos. • Aprenderán a evaluar propositivamente el desempeño musical propio y el de sus compañeros y compañeras, considerando aspectos como precisión rítmica y melódica, creatividad, responsabilidad, entre otros.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva • Partituras de canciones. • Videos, pistas y tutoriales

E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E Iº M E D I O	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	- El objetivo es que los alumnos y las alumnas logren una condición física adecuada a su nivel de desarrollo y manejen los principios del entrenamiento (tipo de ejercicio, intensidad, frecuencia, progresión y tiempo), para diseñar implementar un plan de entrenamiento de manera personal y segura, considerando las habilidades y los intereses personales. - Estrategias de promoción para una vida activa. - Medidas de seguridad. - Primeros auxilios.
	U N I D A D 2	- Desarrollar las habilidades motrices mediante el aprendizaje de deportes individuales, de oposición, de colaboración y de oposición/colaboración. - Reglas de deportes individuales y colectivos. - Fundamentos del deporte - Reaccionar y responder al juego de los oponentes. - Identificar los problemas que pueden ocurrir durante el juego. - Procedimientos de seguridad.
	U N I D A D 3	- Habilidades expresivo-motrices: al conocer y ejecutar movimientos gimnásticos, danza y expresión corporal - Fundamentos del deporte - Relación espacio-tiempo. - Conceptos de cambios de dirección, ritmo, estrategias, tácticas
	U N I D A D 4	El manejo de tácticas y estrategias individuales y grupales, además del uso de reglamentos, les permitirán desarrollar la creatividad, la capacidad de tomar decisiones y la ejecución en un ambiente normado; estas habilidades de nivel superior se pueden transferir a la vida cotidiana y a otras actividades deportivas que escojan a futuro. - Estrategias, tácticas y reglas de deportes de oposición/colaboración. - Principio de frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de ejercicio. - Estrategias de promoción para una vida activa. - Medidas de seguridad.
	U N I D A D 5	Juegos recreativos y vida saludable. El alumno aprenderá a adoptar un estilo de vida activo y saludable, aprendiendo sobre hábitos de higiene y autocuidado (hidratación, ropa adecuada) Desarrollara habilidades motrices en deportes y juegos, y practicando la recreación para mejorar la condición física (resistencia, fuerza) y expresar emociones corporalmente, fomentando la responsabilidad, el trabajo en equipo y el respeto en entornos seguros y lúdicos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Juegos, competencias, desafíos. Ejercicios de elongación y flexibilidad. Ejecución de distintos trabajos para la condición física Repeticiones individuales con implemento Trabajo en grupo Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Realidad de juego en deportes

QUÉ APRENDERÁN		
R E L I G I Ó N I° M E D I O	U N I D A D 1	Características del desarrollo humano y el impacto en el medioambiente -La relación del ser humano con la creación de Dios. -El cuidado y respeto por el medio ambiente. -Pensar formas de aportar al cuidado de la “Casa Común”
	U N I D A D 2	El pensamiento social de la Iglesia: una propuesta de humanización -El desarrollo humano y los aportes que se hace a la sociedad. -Comprenden las distintas cualidades del ser humano. -Conocer y comprender las dimensiones que componen al ser humano.
	U N I D A D 3	El centro del mensaje de Jesús es el amor y respeto al prójimo -Características de la espiritualidad y de personas que han vivido su espiritualidad con otros. -Comprenden cuáles son las Bienaventuranzas dichas por Jesús y cuál el mensaje incluido en ella.
	U N I D A D 4	Los valores que surgen de la propuesta espiritual de Jesús -Comprender qué es la misericordia y cuáles son sus implicancias para la vida personal. -Conocen y comprenden distintas corrientes de pensamiento, como el ateísmo o el agnosticismo y profundizan en la mirada que tienen de la vida.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	-Videos. -Análisis de textos. -Grupos de discusión.

QUÉ APRENDERÁN		
DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO 1º MEDIO	UNIDAD 1	Desarrollo afectivo, Autoestima, Identidad y Género - Asumir de manera responsable las opciones del bienestar propio, competencias que favorezcan el autocuidado y autoestima a corto y largo plazo - Adquirir herramientas para enfrentar un desarrollo afectivo y sexual adecuado para su etapa del desarrollo - Reconocer y valorar la importancia del respeto mutuo en todas las interacciones personales.
	UNIDAD 2	Clima de convivencia escolar inclusiva -Promover una convivencia escolar inclusiva a través del desarrollo de habilidades de empatía y comprensión. - Adquirir habilidades de comunicación asertiva útiles en su vida cotidiana y en sus relaciones interpersonales, contribuyendo a una convivencia más respetuosa y armoniosa en el entorno escolar.
	UNIDAD 3	Autocuidado y salud mental - Crear conciencia sobre la importancia de la salud mental y trabajar en la sensibilización y reducción del estigma asociado a los problemas de salud mental, promoviendo así un ambiente más comprensivo y empático en el entorno escolar que favorezca la búsqueda de apoyo y la atención adecuada para quienes enfrentan desafíos emocionales y mentales. - Desarrollar habilidades de autorregulación emocional, para que puedan identificar, comprender y gestionar sus emociones de manera saludable.
	UNIDAD 4	Participación escolar y social- Formación ciudadana: Derechos y deberes - Comprender la importancia de la participación escolar y social en la construcción de una sociedad más empática - Involucrar activamente en la planificación y ejecución de proyectos comunitarios o actividades de acción social reflejando su sentido de responsabilidad y compromiso con el bienestar de la comunidad
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Trabajos colaborativos: Proyectos Recursos textuales y audiovisuales Diálogo democrático La experiencia como punto de partida

QUÉ APRENDERÁN		
T E C N O L O G Í A I° M E D I O	U N I D A D 1	Desarrollo e Implementación de un Servicio - Acceso a las TIC (recursos multimedia, sitios web, buscadores digitales, herramientas de comunicación, procesadores de texto, hojas de cálculo, software de presentación, elaboración de gráficos, entre otras) y las utilicen. - Recolectar, organizar e interpretar la información reunida, y a preparar, editar y presentar informes; todo esto en el marco de los proyectos seleccionados. - Diseñar y desarrollar sus proyectos, presentar los resultados de sus emprendimientos, y apoyarlos para que comuniquen sus aprendizajes.
	U N I D A D 2	Evaluación e Impacto de una Solución - Observar y caracterizar la influencia que la sociedad tiene sobre los avances y evolución de los productos tecnológicos y, a su vez, reconocer y describir impactos positivos y negativos que tiene esta evolución tecnológica sobre la sociedad y el medioambiente. - Analizar la interacción entre tecnología y sociedad, y desarrollar habilidades de pensamiento reflexivo y crítico. -
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Resolución de problemas tecnológicos y del eje Tecnología, ambiente y sociedad, con el propósito de potenciar su desarrollo y complementación. Desarrollo e implementación de un servicio tiene una distribución temporal mayor que la unidad Evolución e impacto de una solución.	

II° MEDIO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN		
L E N G U A J E Y L I T E R A T U R A II° M E D I O	U N I D A D 1	¿De qué historia viene mi historia? • Analizar textos narrativos, poéticos y argumentativos para reflexionar sobre la identidad, origen, la migración y la experiencia personal y humana. • Interpretar obras literarias considerando elementos narrativos y contextuales. • Integrar información de textos no literarios e investigaciones. • Desarrollar investigaciones vinculadas al lenguaje y la literatura • Expresar sus ideas y vivencias mediante textos escritos (autobiografía, carta o semblanza) y diálogos argumentados.
	U N I D A D 2	¿Qué quiero hacer en el mundo • Comprender y analizar narraciones y textos argumentativos relacionados con problemáticas sociales, ciudadanía y trabajo. • Evaluar puntos de vista, argumentos y recursos retóricos. • Desarrollar habilidades de diálogo, investigación y escritura persuasiva. • Analizar discursos orales y audiovisuales para construir y comunicar una postura crítica frente a temas de ciudadanía y trabajo. • Participar en diálogos reflexivos. • Investigar temas de interés social y producir textos persuasivos, desarrollando una postura crítica frente a su rol en el mundo.
	U N I D A D 3	¿Quiénes viajan junto a mí? • Interpretar poemas del Siglo de Oro y textos narrativos contemporáneos, comprendiendo su contexto histórico y cultural. • Analizar recursos del género lírico y narrativo. • Reflexionar sobre la experiencia humana, los vínculos y los valores compartidos. • Integrar información de investigaciones y textos no literarios para elaborar interpretaciones fundamentadas y producciones orales y escritas.
	U N I D A D 4	¿Qué nos hace humanos? • Analizar textos dramáticos, textos de los medios de comunicación y textos informativos para reflexionar sobre las dimensiones de lo humano, el poder, la ambición y los desafíos del mundo actual. • Comprender la acción dramática y los recursos teatrales. • Evaluar textos orales y audiovisuales. • Producir textos explicativos y reportajes, comunicando sus ideas con claridad y sentido crítico.

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Análisis crítico e interpretativo de estos textos como literarios y no literarios. • La investigación sobre autores o autoras, y el contexto sociocultural de producción de sus obras, vinculándolo con los temas de las unidades. • Análisis de los recursos de persuasión de carácter lingüístico y no lingüístico, empleados tanto en discursos con propósito persuasivo como informativo. • Análisis multimodal de diversos textos, con el fin de evidenciar y tomar conciencia de la participación de diversos códigos en la construcción de los mensajes. • Análisis de la construcción del componente argumentativo en diversos textos. • Lectura y análisis de textos de la prensa escrita, de noticiarios de televisión, de medios digitales y de textos audiovisuales. • La escritura argumentativa mediante la elaboración de un ensayo para poner en práctica los recursos argumentativos. • Expresión de posturas personales por medio del intercambio oral de ideas. • Investigación en fuentes que respalden sus opiniones y puntos de vista.
--	-------------------------------------	--

		QUÉ APRENDERÁN
MATEMÁTICA II° MEDIO	UNIDAD 1	Números Reales: • Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales. • Operatoria con raíces, aplicando la descomposición y/o propiedades de raíces. • Resolver problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos. • Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos • Representar potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica. • Convertir raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa. • Describir la relación entre las potencias y los logaritmos. • Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas.
	UNIDAD 2	Álgebra y Funciones Ecuación y función cuadrática: • Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$ con $(a \neq 0)$ • Reconociéndose en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas. • Representar en tablas y gráficos la función cuadrática. • Determinar los puntos especiales de su gráfica. Función inversa: • Calcular la función inversa de una función, utilizando la metáfora de una máquina. • Representar la función inversa por medio de tablas, gráficos, manera manual y/o software educativo. • Utilizar la reflexión de la función representada en el gráfico en un plano cartesiano. • Calcular las inversas en caso de funciones lineales y cuadráticas.

UNIDAD 3	Geometría Esfera: • Volumen de la esfera • Área de la esfera • Aplicaciones de la esfera Razones trigonométricas: • Propiedades de semejanza y los ángulos. • Razones trigonométricas para determinar ángulos o medidas de lados. • Vectores y trigonometría • Resolver problemas geométricos y de otras asignaturas.
	Estadística y probabilidad: Técnicas de conteo: • Principios básicos de conteo • Permutaciones, variaciones, combinaciones. • Aplicaciones de técnicas de conteo Variable aleatoria: • Cálculo de probabilidad de una variable aleatoria. • Gráfico de distribución de una variable aleatoria. Probabilidad: • Probabilidad y medios de comunicación • Probabilidad y toma de decisiones • Interpretación de la probabilidad
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Libro de asignatura, guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.

QUÉ APRENDERÁN		
H I S T O R I A II° M E D I O	U N I D A D 1	<u>Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX: los desafíos para el Estado y la democracia en Chile y el mundo:</u> - Período entreguerras (Post Primera Guerra Mundial): Crisis del 29 y Gran Depresión, Populismos latinoamericanos, Surgimiento de los totalitarismos (Nazismo, Fascismo, Stalinismo), vanguardias artísticas. - Segunda Guerra Mundial: Antecedentes, Características y Consecuencias, valoración de los Derechos Humanos - Primera mitad del siglo XX chileno: Crisis del parlamentarismo, constitución de 1925, impacto de la crisis de 1929, surgimiento del modelo ISI, nuevos actores sociales
	U N I D A D 2	<u>El mundo bipolar: proyectos políticos, transformaciones estructurales y quiebre de la democracia en Chile</u> - Guerra Fría: Origen, características, polarización política, roles estatales y de la propaganda, hitos que dan fin al enfrentamiento - Décadas de 1960 y 1970 en Chile: nuevos actores sociales, gobiernos del período, reformas estructurales, política de los tres tercios - Guerra Fría en América latina y Chile: Dicotomía revolución/reforma, revolución cubana, reformas agrarias, intervención norteamericana. Clima social y político en Chile en la década de los 70, gobierno de la Unidad Popular. Quiebre de la institucionalidad democrática e interpretaciones históricas sobre el golpe de Estado de 1973.
	U N I D A D 3	<u>Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile</u> - Dictadura en Chile: Supresión del Estado de Derecho y violaciones sistemáticas de los DDHH durante el régimen. - Institucionalidad dictatorial: Modelo económico y aspectos centrales de la constitución de 1980. - Recuperación de la democracia y transición democrática: Actores clave, plebiscito de 1988 reivindicación de los DDHH, gobiernos post 1990.
	U N I D A D 4	<u>Formación ciudadana: Estado de derecho, sociedad y diversidad</u> - Estado de Derecho y Derechos Humanos: Conceptos jurídicos y características de estos - Desafíos actuales: Formas de discriminación, desafíos del Estado para enfrentar la discriminación.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Lectura y análisis de fuentes históricas escritas, iconográficas y audiovisuales - Escritura de textos historiográficos y de explicación, desarrollando un posicionamiento personal y argumentación propia. - Trabajo de guías, fichas con preguntas y desarrollo de trabajos en distinto formato - Construcción de líneas de tiempo y cuadros comparativos. - Ejercicios de indagación sobre historia oral del presente. - Trabajos de investigación individuales y colaborativos.	

QUÉ APRENDERÁN		
FÍSICA II° MEDIO	UNIDAD 1	1. Conceptos básicos de cinemática. 2. Movimientos rectilíneos uniformes y acelerados.
	UNIDAD 2	1. Dinámica, conceptos básicos. 2. Fuerzas especiales, 3. Leyes de Newton. 4. Trabajo mecánico y energía mecánica. 5. Momentum e impulso
	UNIDAD 3	Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con: 1. Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. 2. Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. 3. La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Trabajo Experimental Guías de ejercicios

QUÉ APRENDERÁN		
Q U Í M I C A II° M E D I O	U N I D A D 1	• Características de las soluciones según sus propiedades generales: estado físico, solubilidad, conductividad eléctrica. • Concentración de las soluciones, unidades de concentración de las soluciones. • Preparación de soluciones a concentraciones definidas. • Estequiometría de reacciones químicas en solución. • Aplicaciones tecnológicas de las soluciones químicas.
	U N I D A D 2	• Propiedades coligativas de las soluciones: descenso de la presión de vapor, ascenso ebulloscópico, descenso crioscópico y presión osmótica. • Relación entre la presión de vapor y la concentración de las soluciones: presión de vapor y ley de Raoult. • Relación entre la temperatura y la concentración de las soluciones: ascenso ebulloscópico (solute no volátil), descenso crioscópico y presión osmótica. • Conductividad eléctrica de las soluciones.
	U N I D A D 3	• Origen del petróleo, teorías acerca de su origen, sus derivados. • Propiedades fisicoquímicas del carbono: tetravalencia, hibridación, ángulos de enlace, distancia y energía de enlace. • Nomenclatura de compuestos orgánicos, reglas para nombrar los compuestos orgánicos. • Representación de moléculas orgánicas en variadas formas: fórmula molecular, fórmula estructural expandida, fórmula estructural condensada, modelo de esferas y varillas, fórmula lineal o topológica. • Grupos funcionales presentes en compuestos orgánicos: nombre de compuestos orgánicos, propiedades fisicoquímicas que caracterizan a compuestos con un grupo funcional determinado, usos industriales y aplicaciones tecnológicas.
	U N I D A D 4	• Estructura tridimensional de moléculas orgánicas: fórmulas en perspectiva, proyecciones de Newman, proyecciones de caballete, conformaciones de compuestos cíclicos. • Estereoquímica e isomería en compuestos orgánicos: isómeros constitucionales y estereoisómeros, configuraciones R y S.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Durante el desarrollo de este nivel se pretende enfatizar el estudio de las soluciones químicas desde una óptica de análisis macroscópico y de orden cualitativo de las propiedades, para establecer las relaciones cuantitativas referidas al concepto, mediante el cálculo de la concentración en algunas de ellas. También se espera que las y los estudiantes profundicen sobre química orgánica y su importancia, como una disciplina de amplio alcance y basada en el pilar del conocimiento de características y propiedades del carbono y sus interacciones en análisis bibliográficos.	

QUÉ APRENDERÁN		
B I O L O G Í A II° M E D I O	U N I D A D 1	Membrana celular, modelo mosaico fluido y el transporte de iones y moléculas Transporte pasivo; difusión, osmosis, difusión facilitada Transporte activo; bomba Na⁺ - Cl⁻, endocitosis y exocitosis. Modelos de transporte e importancia para la célula.
	U N I D A D 2	El sistema nervioso coordinador de las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente. Componentes del sistema nervioso central y su función Composición del sistema nervioso periférico y su función. Neuronas localización a lo largo del cuerpo, conformación estructural Neurona estructura y función; impulso nervioso y sinápsis. Neurotransmisores, acción de los más importantes neurotransmisores. Comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el efecto del consumo de drogas, café y alcohol, y la prevención de traumatismos..
	U N I D A D 3	Sistema endocrino, composición y acción Control hormonal de los sistemas gonadales Concepto de sexualidad humana y la reproducción son aspectos fundamentales de la vida del ser humano, considerando los aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos, y la responsabilidad individual frente a sí mismo y los demás. fecundación, característica, descripción del proceso y su relevancia. Desarrollo embrionario, Parto y Lactancia.
	U N I D A D 4	Evidencias de la transmisión de la información del material genético de generación en generación en organismos como plantas, hongos, bacterias y animales, Núcleo celular características, cromatina, ;cromosomas; cariotipo Mitósis etapas e importancia. Cáncer Meiosis etapas e importancia Comparación de la mitosis y meiosis Gametogénesis Aneuploidias
	U N I D A D 5	Genética General, concepto de gen, localización de los genes en el ADN. Biotecnología, - ingeniería genética, introducción; organismos transgénicos, características e importancia. Análisis ético y social de su empleo. Manipulación genética, Investigaciones y explicaciones que permitieron aplicar tecnologías, que han surgido para generar alimentos, detergentes, vestuario, fármacos u otras, y evaluar sus implicancias éticas y sociales
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Clases explicativas discusión y revisión de guías de trabajo Desarrollo de investigaciones y presentación de sus avances.

QUÉ APRENDERÁN	
U N I D A D 1	Unit 1: Live and learn • Vocabulary: Skills and natural talents • Grammar: Past perfect continuous and past perfect continuous • Listening: Using keywords to identify the main point: Phrasal verbs • Reading: Understanding new words and phrases • Global Skills: Emotions • Speaking: Being able to backtrack and reformulate to correct errors and slips • Writing: Using comment adverbs to make your writing more interesting.
U N I D A D 2	Unit 2: Highs and lows • Vocabulary: Feelings • Grammar: Modal verbs: advice, obligation and necessity; possibility, probability and certainty. • Listening: Recognising paraphrasing • Reading: Previewing and predicting • Global skills: Challenging situations • Speaking: Talking about photos • Writing: Opinion essay
U N I D A D 3	Unit 3: An active Life • Vocabulary: Doing exercise • Grammar: Advanced and qualifying comparatives • Listening: Distinguishing facts and speculation • Reading: Understanding reference • Global skills: Handling disagreements • Speaking: Managing the conversation • Writing: Using impersonal language
U N I D A D 4	Unit 4: A place like home • Vocabulary: Living spaces • Grammar: Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous • Listening: Understanding discourse markers • Reading: Recognising the writer's point of view • Global skills: Describing trends in graphs and diagrams • Speaking: Commenting on someone's opinion • Writing: Using formal register
U N I D A D 5	Unit 5: Technology • Vocabulary: Technology • Grammar: Second and third conditional, conjunctions • Listening: Distinguishing between supporting and contrasting information • Reading: Using topic sentences • Global Skills: Online activity • Speaking: Organizing a presentation • Writing: Using modifying adverbs

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

- Actividades interactivas que permitan conectar con contextos individuales y colectivos
- Lectura de distintos tipos de textos (escritos y/o orales)
- Clases expositivas y participativas mediante trabajo continuo con material de apoyo físico y audiovisual (PPTs, libro, audios, videos, guías de trabajo)
- Discusión de grupos.
- *Controles permanentes
- *Incentivos por trabajo/participación en aula.

QUÉ APRENDERÁN	
ARTE II° MEDIO	<u>Problemáticas juveniles y medios contemporáneos.</u> ● Desarrollar proyectos visuales y audiovisuales basándose en sus imaginarios personales y problemáticas juveniles. ● Utilizar diferentes medios visuales y audiovisuales. ● Comunicar sus percepciones, emociones y sensaciones. ● Determinar criterios de análisis estético. ● Emitir juicios críticos argumentando sobre la base de estos criterios.. ● Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos. ● Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios y fuentes.
	<u>PROBLEMÁTICAS SOCIALES Y ESCULTURA.</u> ● Utilizar diferentes medios visuales ● Responder de manera sensible y reflexiva frente a diferentes manifestaciones visuales. ● Apreciar y emitir juicios críticos de estas diversas manifestaciones ● Comunicar sus percepciones, emociones y sensaciones. ● Investigar acerca de sus contextos. ● Determinar criterios de análisis estético ● Emitir juicios críticos basados en criterios estéticos pertinentes ● Creación de proyectos visuales ● Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos ● Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.
	<u>INSTALACIÓN multimediaL</u> ● Experimentar y crear proyectos multimediales, a partir de temas personales y desafíos creativos. ● Combinar medios de expresión tanto visuales como audiovisuales. ● Apreciar estéticamente y reflexionar acerca de manifestaciones multimediales de diferentes creadores y creadoras. ● Argumentar juicios críticos basándose en la selección de criterios pertinentes para el análisis estético. ● Investigar artísticamente para la creación de proyectos multimediales. ● Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.
	<u>DISEÑO Y DIFUSIÓN.</u> ● Crear piezas de diseño a partir de diferentes propósitos expresivos y funcionales. ● Utilizar variados medios y materialidades. ● Crear e implementar proyectos de difusión de manifestaciones visuales en su comunidad. ● Reflexionar acerca de sus trabajos y proyectos visuales y los de sus pares ● Utilizar criterios de análisis estético pertinentes para argumentar sus juicios críticos. ● Argumentar juicios críticos acerca de manifestaciones visuales ● Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos ● Respetar el trabajo visual de otros, valorando la originalidad. ● Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios y fuentes ● Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Experimentación y creación de proyectos multimediales y visuales por el uso de diversos medios y materiales. • Análisis y utilización de criterios estéticos. • Trabajo en equipo
--	------------------------------	---

		QUÉ APRENDERÁN	
MÚSICA II° MEDIO	UNIDAD 1	• Aprenderán a integrar sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, escritos, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada. • Aprenderán a organizar la interpretación musical de un grupo basándose en las características del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo. • Aprenderán a evaluar la influencia de los medios de registro y transmisión en la música de diferentes periodos y espacios históricos.	
	UNIDAD 2	• Aprenderán a establecer criterios para comparar los patrones rítmicos y/o melódicos de la música escuchada. • Aprenderán a gestionar con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar, evidenciando manejo de aspectos musicales y trabajo colectivo. • Aprenderán a crear arreglos, acompañamientos rítmicos y/o melódicos para las canciones interpretadas. • Aprenderán a evaluar propositivamente el desempeño musical propio y de sus compañeros y compañeras, considerando aspectos como fluidez, originalidad, compromiso, entre otros.	
	UNIDAD 3	• Aprenderán a integrar sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, escritos, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada. • Aprenderán a organizar la interpretación musical de un grupo basándose en las características del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo. • Aprenderán a crear obras musicales simples de diversos estilos a partir de proposiciones formales dadas y/o acordadas, integrando de modo pertinente elementos y procedimientos compositivos trabajados. • Aprenderán a evaluar la influencia de los medios de registro y transmisión en la música de diferentes periodos y espacios históricos.	
	UNIDAD 4	• Aprenderán a integrar sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, escritos, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada. • Aprenderán a gestionar con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar, evidenciando manejo de aspectos musicales y trabajo colectivo. • Aprenderán a evaluar propositivamente el desempeño musical propio y de sus compañeros y compañeras, considerando aspectos como fluidez, originalidad, compromiso, entre otros.	
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva • Partituras de canciones. • Videos, pistas y tutoriales.	

QUÉ APRENDERÁN	
E D U C A C I O N F Í S I C A Y D E P O R T E II° M E D I O	U N I D A D 1 Se espera que las y los estudiantes sean capaces de planificar y promover actividades físicas recreativas y/o deportivas y reconozcan los efectos positivos de llevar una vida activa. Asimismo, se pretende generar conductas de autocuidado y seguridad relacionadas con los primeros auxilios, la higiene, el tiempo de sueño y el consumo de sustancias dañinas para la salud, enfocándose en comportamientos y compromisos personales de autocuidado y bienestar. • Planificación planes de entrenamiento • Efectos de la práctica regular de actividad física en la calidad de vida. • Principios de frecuencia, intensidad, tiempo, recuperación, progresión y tipo de ejercicio. • Estrategias de promoción para una vida activa.
	U N I D A D 2 Primero, se espera que los y las estudiantes perfeccionen y apliquen con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en al menos un deporte de colaboración y un deporte de oposición/colaboración. • Reglas de deportes de colaboración y oposición/colaboración. • Reaccionar y responder al juego de los oponentes. • Identificar los problemas que pueden ocurrir durante el juego y crear soluciones para resolverlos. • Medidas de seguridad. • Primeros auxilios.
	U N I D A D 3 Habilidades expresivo-motrices: al conocer y ejecutar movimientos gimnásticos, danza y expresión corporal, alumnos y alumnas podrán desarrollar habilidades comunicativas y expresivas de forma simultánea al ejercicio físico. • Fundamentos de deporte colectivo • Danzas folclóricas • Relación espacio-tiempo. • Conceptos de cambios de dirección, ritmo, coordinación, entre otros
	U N I D A D 4 Se espera que sean capaces de evaluar, aplicar y evaluar las estrategias y tácticas específicas utilizadas durante la práctica de juegos o deportes • Estrategias, tácticas y reglas de deportes de oposición/colaboración. • Principios de frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de ejercicio. • Estrategias de promoción para una vida activa. • Medidas de seguridad.
	U N I D A D 5 Juegos recreativos y vida saludable. El alumno aprenderá a adoptar un estilo de vida activo y saludable, aprendiendo sobre hábitos de higiene y autocuidado (hidratación, ropa adecuada) Desarrollara habilidades motrices en deportes y juegos, y practicando la recreación para mejorar la condición física (resistencia, fuerza) y expresar emociones corporalmente, fomentando la responsabilidad, el trabajo en equipo y el respeto en entornos seguros y lúdicos.

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Juegos, competencias, desafíos. ejercicios de elongación y flexibilidad. Ejecución de distintos trabajos para la condición física Repeticiones individuales con implemento trabajo en grupales Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Realidad de juego en deportes
--	------------------------------	--

		QUÉ APRENDERÁN	
R E L I G I Ó N II° M E D I O	U N I D A D 1	La cultura, expresión privilegiada de la persona humana -Cualidades y sentido de la sociedad humana. -Valores que comprenden y se desprenden de la sociedad.	
	U N I D A D 2	La construcción social desde la dimensión espiritual del ser humano -Comprenden las distintas dimensiones del ser humano. -Profundizan en la dimensión espiritual y qué implicancias tiene para la vida de las personas.	
	U N I D A D 3	La vocación como servicio a los demás -Comprenden el significado de vocación, tanto personal como religiosa. -Analizan su propia vocación.	
	U N I D A D 4	El ser humano busca siempre respuesta a las grandes preguntas que atraviesan su existencia -Comprender qué es y cuál es el sentido de trascendencia. -Comprender qué es la immanencia y cómo se relaciona con la trascendencia. -Descubrir cómo se relaciona la vocación y la trascendencia en la vida personal.	
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	-Videos. -Análisis de textos. -Grupos de discusión.	

QUÉ APRENDERÁN		
DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO II° MEDIO	UNIDAD 1	Desarrollo afectivo, Autoestima, Identidad y Género - Asumir de manera responsable las opciones del bienestar propio, competencias que favorezcan el autocuidado y autoestima a corto y largo plazo - Adquirir herramientas para enfrentar un desarrollo afectivo y sexual adecuado para su etapa del desarrollo - Reconocer y valorar la importancia del respeto mutuo en todas las interacciones personales.
	UNIDAD 2	Clima de convivencia escolar inclusiva - Promover una convivencia escolar inclusiva a través del desarrollo de habilidades de empatía y comprensión. - Adquirir habilidades de comunicación asertiva útiles en su vida cotidiana y en sus relaciones interpersonales, contribuyendo a una convivencia más respetuosa y armoniosa en el entorno escolar.
	UNIDAD 3	Autocuidado y salud mental - Crear conciencia sobre la importancia de la salud mental y trabajar en la sensibilización y reducción del estigma asociado a los problemas de salud mental, promoviendo así un ambiente más comprensivo y empático en el entorno escolar que favorezca la búsqueda de apoyo y la atención adecuada para quienes enfrentan desafíos emocionales y mentales. - Desarrollar habilidades de autorregulación emocional, para que puedan identificar, comprender y gestionar sus emociones de manera saludable,
	UNIDAD 4	Participación escolar y social- Formación ciudadana: Derechos y deberes - Comprender la importancia de la participación escolar y social en la construcción de una sociedad más empática - Involucrar activamente en la planificación y ejecución de proyectos comunitarios o actividades de acción social reflejando su sentido de responsabilidad y compromiso con el bienestar de la comunidad
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Trabajos colaborativos: proyectos Recursos textuales y audiovisuales Diálogo democrático La experiencia como punto de partida

QUÉ APRENDERÁN		
T E C N O L O G Í A II° M E D I O	U N I D A D 1	Mejorando el uso de los recursos - Producir soluciones que favorezcan el proceso de mejoramiento sostenido del medioambiente. - Diagnosticar, diseñar y desarrollar proyectos acordes a las necesidades locales y a las características de uso de recursos energéticos y materiales más frecuentes en su entorno.
	U N I D A D 2	Oportunidades y desafíos de la tecnología en la actualidad - Identificar los desarrollos tecnológicos actuales y se adelanten a señalar los posibles impactos en el medioambiente de estas innovaciones - Identificar nuevos materiales, procedimientos, organizaciones y productos, y que tengan un juicio crítico acerca de sus efectos positivos y negativos, a corto y mediano plazo, sobre la vida cotidiana, el trabajo y el medioambiente. - Aplicar herramientas TIC colaborativas: de producción, edición, publicación y comunicación, que posibiliten el compartir tanto las innovaciones que investiguen como sus posibles efectos y remediales, según sea el caso. - Potenciar el pensamiento crítico, la creación y la anticipación como elementos clave para el desarrollo de la innovación y la generación de ideas, así como también la construcción de liderazgos participativos, la comunicación efectiva y la coordinación de equipos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Herramientas digitales. Etapas de un proyecto. Cuestionarios y otros instrumentos de recolección de información. Diagramas y representaciones gráficas. Relaciones entre tecnología, medioambiente y sociedad. Criterios éticos, medioambientales y sociales. Hiperconsumo de las sociedades desarrolladas, explosión demográfica, crecimiento económico agresivo, contaminación (aire, agua, suelo), urbanización creciente sin planificación, agotamiento de recursos.	

III° MEDIO PLAN COMÚN

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN	
L E N G U A J E Y L I T E R A T U R A III° M E D I O	U N I D A D 1 Diálogo: literatura y efecto estético • Efecto estético de las obras leídas. • Textos orales, escritos y/o audiovisuales. • Textos literarios • Textos argumentativos • Premisas, posturas, propósitos, géneros discursivos. • Recursos y técnicas literarias. • Conflictos, dilemas estéticos, puntos de vista y efectos.
	U N I D A D 2 Elaborar y comunicar interpretaciones literarias • Recursos literarios: narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc. • Textos orales, escritos y audiovisuales. • Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos. • Uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
	U N I D A D 3 Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales • Géneros discursivos en comunidades digitales: post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc. • Modos de razonamiento argumentativo. • Recursos lingüísticos y no lingüísticos como visuales, sonoros y gestuales. • Uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
	U N I D A D 4 Evaluar y producir géneros discursivos • Diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales. • Recursos lingüísticos y no lingüísticos como visuales, sonoros y gestuales. • Léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE • Comunicación de temas de interés. • Lectura de textos cada vez más complejos. • Escritura frecuente en forma libre y guiada. • Trabajo en estaciones, medios grupos y pares. • Evaluación y reflexión, mediante el diálogo con otros. • Estrategias de autoevaluación. • Reflexión sobre problemas éticos asociados a la difusión de información, formas de acoso, descalificar o discriminar.

QUÉ APRENDERÁN		
M A T E M Á T I C A III° M E D I O	U N I D A D 1	Necesidad y aplicación de los números imaginarios y complejos: - Comprensión de los números imaginarios (Conjunto I) - Descomposición de raíces de cantidad sub radical negativa - Potencias de i - Comprensión de los números complejos (Conjunto C) - Representaciones de los números complejos - Cálculo de módulo y conjugado - Operatoria de números complejos
	U N I D A D 2	Predecir acerca de situaciones, utilizando modelos matemáticos (Función exponencial y logarítmica): - Comprensión de funciones - Conocimiento de la función exponencial y sus aplicaciones - Variación de parámetros de la función exponencial - Conocimiento de la función logarítmica y sus aplicaciones - Variación de parámetros de la función logarítmica - Relación existente entre la función exponencial y logarítmica
	U N I D A D 3	Relaciones métricas en geometría (Circunferencia y sus elementos) - Comprensión de la circunferencia como elemento primordial en la geometría - Indagación sobre componentes de la circunferencia - Relaciones métricas existentes en la circunferencia (Tangente, Secante, Arco, Cuerda, entre otros) - Cálculo de ángulos y medidas en relación a las relaciones métricas anteriormente vistas.
	U N I D A D 4	Uso de datos estadísticos y de modelos probabilísticos para la toma de decisiones. - Comprensión de medidas de tendencia central. - Conocimiento de medidas de dispersión y sus aplicaciones en la estadística descriptiva. - Uso de calculadora. - Comprensión de concepciones fundamentales de la probabilidad clásica (Regla de Laplace, Regla de la adición y multiplicación). - Conocimiento y aplicación de probabilidad condicional.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Clases expositivas, utilización de presentaciones. Demostraciones matemáticas a través de conocimientos previos Resolución de problemas rutinarios y no rutinarios Actividades formativas clase a clase Materiales y recursos audiovisuales	

QUÉ APRENDERÁN		
E D U C A C I Ó N C I U D A D A N A III° M E D I O	U N I D A D 1	<u>Estado, Democracia y Ciudadanía:</u> - Fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas. - Deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas. - Formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común. - Perspectivas del republicanismo, el liberalismo, y el comunitarismo.
	U N I D A D 2	<u>Justicia y derechos humanos</u> - Casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial. - Resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad. - Reconocimiento, defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan.
	U N I D A D 3	<u>Participación y la organización territorial en democracia</u> - Riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, la desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros. - Políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas.
	U N I D A D 4	<u>Relaciones entre mercado y Estado</u> - Relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza. - Sistemas económicos, sus principales características y las ventajas y desventajas de cada uno.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE ● Trabajo colaborativo entre pares. ● Actividades de análisis y reflexión individual y grupal, con foco en el desarrollo de la argumentación y posicionamiento personal y colectivo. ● Evaluaciones escritas. ● Análisis de fuentes escritas y audiovisuales. ● Conversatorios.	

QUÉ APRENDERÁN	
C I E N C I A S P A R A L A C I U D A D A N I A IIIº M E D I O	FISICA 0. Pasos del método Científico 1. Explican las semejanzas y diferencias entre fenómenos ondulatorios y no ondulatorios o corpusculares, con ejemplos para cada caso. 2. Utilizan el modelo ondulatorio para explicar que una onda es una forma de propagación de energía. 3. Identifican los principales parámetros cuantitativos que caracterizan una onda, como amplitud, periodo, frecuencia, longitud de onda y rapidez. 4. Diferencian pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas (mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales, entre otras). 5. Aplican relaciones entre parámetros de una onda periódica en la solución de problemas que derivan de situaciones cotidianas y de interés científico. 6. Investigan sobre fenómenos ondulatorios como la reflexión, la refracción, difracción, polarización y la absorción, con resortes, cuerdas u otros medios disponibles..
	FISICA 1. Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por el uso de modelos, considerando: Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. 2. Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). 3. La formación de imágenes (espejos y lentes). La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).
	BIOLOGÍA 1-Método científico, etapas que lo constituyen, ejercicios problema, construcción de proyectos de investigación. Ejercicios método científico - PAES.
	2- Membranas celulares, modelo mosaico fluido de la membrana plasmática y el transporte de iones y moléculas Transporte pasivo; difusión, osmosis, difusión facilitada Transporte activo; bomba Na⁺ - Cl⁻, endocitosis y exocitosis. Modelos de transporte e importancia para la célula Rol del núcleo celular, como la ubicación de la mayor parte del material genético, en la diferenciación y las funciones de las células. 3- Modelos de procesos realizados por el retículo endoplásmico rugoso, Golgi y vesículas en la vía exocítica que ocurre en el citoplasma de la célula Estructuras de células eucariontes y procariontes con sus funciones mediante el uso de modelos.

	UNIDAD 5	QUÍMICA - Clasificación de la materia en sustancias puras (elementos y compuestos) y mezclas. - Procedimiento de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación) y sus aplicaciones. - Propiedades físicas de los elementos (temperaturas de ebullición y de fusión, masa, volumen, densidad). - Cambios físicos y químicos. - Teoría de Dalton, modelo atómico de Thomson, modelo atómico de Rutherford, modelo atómico de Bohr. - Concepto de electrón, protón y neutrón. Número atómico (Z) y número másico (A). - Organización y características de la tabla periódica. Grupos y períodos. Elementos representativos y de transición. Distribución y clasificación de los elementos en la tabla periódica (metales, no metales y gases inertes). - Formación del enlace químico y sus características. » Tipos de enlaces (iónico, metálico y covalente). - Enlace químico a partir de la ubicación de los elementos en la tabla periódica.
	UNIDAD 6	QUÍMICA - Ley de conservación de la materia. - Componentes de una reacción química. Reactantes y productos. Balance de ecuaciones químicas. - Estequiometría. Concepto, características y relaciones entre masa, masa molar y mol. Reactivo limitante y en exceso en diversas reacciones químicas. - Análisis porcentual de compuestos químicos. - Fórmula empírica y molecular. - Características de las soluciones químicas en cuanto a sus componentes y propiedades. - Unidades de concentración químicas (concentración molar, concentración molal). - Unidades de concentración físicas (% m/m, % m/v y % v/v). - Concepto de solubilidad y factores que influyen en ella. - Propiedades y características del átomo de carbono. - Tetravalencia, hibridación, tipos de enlaces (simple, doble y triple). - Compuestos orgánicos (formulación y nombres).
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Guías de ejercicios

QUÉ APRENDERÁN		
I N G L É S III° M E D I O	U N I D A D 1	Unit 6: Money matters • Vocabulary: Spending money Pronunciation: Compound nouns/ Online shopping • Grammar: Passive: all tenses • Listening: Drawing conclusions from what we hear • Reading: Fast Fashion • Global Skills: The importance of the small print • Speaking: Discussing options, making a decision • Writing: A for and against essay
	U N I D A D 2	Unit 7: All about art • Vocabulary: Different art forms • Grammar: Reported Speech • Listening: Recognising the new meaning of a known word • Reading: Art and travel: Using the introduction and conclusion to understand the gist • Speaking: Selecting an option • Writing: A formal letter
	U N I D A D 3	Unit 8: Local and global citizenship • Vocabulary: Volunteering in the community • Grammar: Verb patterns • Listening: Recognising features of informal English • Reading: Recognising fact, opinion and speculation • Speaking: Debate • Writing: A discursive essay
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE • Actividades que permitan conectar con contextos individuales y colectivos • Lectura de distintos tipos de textos (escritos y/o orales) • Clases expositivas y participativas mediante trabajo continuo con material de apoyo físico y audiovisual (PPTs, libro, audios, videos, guías de trabajo) • Discusión de grupos. • *Controles permanentes • *Incentivos por trabajo/participación en aula.	

QUÉ APRENDERÁN		
A R T E III° M E D I O	U N I D A D 1	<u>EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR</u> • Ampliar sus repertorios para expresar artísticamente sensaciones, emociones e ideas de manera innovadora • Experimentar con soportes, procedimientos y materiales propios de la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. • Tomarán decisiones acerca del uso de soportes, procedimientos, materiales, elementos y conceptos de los lenguajes artísticos para concretar sus propósitos expresivos. • Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales. • Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.
	U N I D A D 2	<u>REFERENTES PARA CREAR</u> • Crear proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales basados en referentes artísticos y en entender que las obras visuales, audiovisuales y multimediales. • Expresar emociones, ideas, experiencias y la cultura de las personas que las crean. • Analizar y apreciar estéticamente obras de diversos contextos. • Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas • Desarrollar proyectos artísticos • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.
	U N I D A D 3	<u>DESAFÍOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS</u> • Expresar posiciones personales o colectivas frente a temas o conceptos relacionados con otras asignaturas del currículum • Generar propósitos expresivos, seguir las etapas del proceso creativo, usar medios, recursos, procedimientos, símbolos y elementos de los lenguajes artísticos. • Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas. • Tomar riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.
	U N I D A D 4	<u>COMPARTIENDO Y DIFUNDIENDO</u> • Analizar y reconocer diversas formas de difusión de las artes en su contexto cercano • Desarrollar habilidades de gestión, diseño e implementación de espacios e instancias para difundir sus proyectos y obras artísticas en la comunidad. • Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC. • Desarrollar habilidades para evaluar procesos y resultados propios y de sus pares. • Construir una postura personal fundada frente a diversas manifestaciones artísticas. • Valorar instancias de difusión como espacios para conocer, comprender y respetar experiencias, ideas, valores, aspectos culturales y posturas propias y de otros. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

- Análisis de manifestaciones visuales, audiovisuales y multimediales por medio de la creación y gestión de proyectos personales e interdisciplinarios considerando diversos medios y materiales.
- Expresar emociones, ideas, experiencias personales y de sus pares.
- Evaluar críticamente el proceso y los resultados de manera personal y grupal.

QUÉ APRENDERÁN		
M Ú S I C A III° M E D I O	U N I D A D 1	• Aprenderán a innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros. • Aprenderán a crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales. • Aprenderán a evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso.
	U N I D A D 2	• Aprenderán a innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros. • Aprenderán a analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales. • Argumentar juicios críticos de obras y manifestaciones musicales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos y apreciaciones personales.
	U N I D A D 3	• Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales. • Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales. • Evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso. • Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.

U N I D A D 4	• Aprenderán a crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales. • Aprenderán a crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales. • Aprenderán a evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva • Partituras de canciones. • Videos, pistas y tutoriales.

QUÉ APRENDERÁN	
E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E III° M E D I O	U N I D A D 1 - Se espera que los estudiantes puedan diseñar un plan de entrenamiento simple y fácil de conducir para mejorar su rendimiento físico, aplicando las habilidades motrices especializadas en diversas acciones motrices que les interesen y en distintos entornos. - Efectos de la práctica regular de actividad física en la calidad de vida. - Control de frecuencia cardíaca - Principios frecuencia, intensidad, tiempo de duración y diversos tipos de actividad física de su interés - Estrategias de promoción para una vida activa.
	U N I D A D 2 - Se espera que los estudiantes utilicen diversas estrategias y tácticas, tanto individuales como colectivas, y evalúen su impacto en la resolución de problemas durante juegos modificados y deportes de su interés. - Estrategias y tácticas, tanto individuales como colectivas, y evalúen su impacto en la resolución de problemas durante juegos y actividades físico-deportivas - Reglamento deportivo
	U N I D A D 3 Habilidades expresivo-motrices: al conocer y ejecutar movimientos gimnásticos, danza y expresión corporal, alumnos y alumnas podrán desarrollar habilidades comunicativas y expresivas de forma simultánea al ejercicio físico. - Fundamentos de deporte colectivo - Danzas folclóricas - Relación espacio-tiempo. - Conceptos de cambios de dirección, ritmo, coordinación, entre otros
	U N I D A D 4 Se espera que los estudiantes desarrollen proyectos deportivos, recreativos y socioculturales para su comunidad, en la que se disfrute de la actividad física como una acción que favorezca la calidad de vida en torno al bienestar, la salud personal y de la comunidad - Proyectos deportivos, recreativos - Estilo de vida saludable, por medio de situaciones motrices variadas - Programas y proyectos asociados a la actividad física y el deporte - Estilo de vida activo
	U N I D A D 5 - Se espera que los estudiantes promuevan hábitos de vida activa y los relacionen con el auto-concepto físico y el desplazamiento activo, para favorecer múltiples decisiones en torno a adquirir un estilo de vida saludable. - Promoción de hábitos de vida activa a través del deporte - Autocuidado - Primeros auxilios - Programas y proyectos deportivos, recreativos entre pares

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Juegos, competencias, desafíos. ejercicios de elongación y flexibilidad. Ejecución de distintos trabajos para la condición física Repeticiones individuales con implemento trabajo en grupales Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Realidad de juego en deportes Proyectos
--	------------------------------	--

		QUÉ APRENDERÁN	
R E L I G I O N III° M E D I O	U N I D A D 1	El Politeísmo: -Diferencias entre Politeísmo y monoteísmo. - El hinduismo, historia, religión y sus características principales. -	
	U N I D A D 2	El budismo: -Historia, religión y sus características principales.	
	U N I D A D 3	Religiones politeístas antiguas: La religión en Mesopotamia. La religión en Egipto. La religión en Grecia. La religión en Roma. La religión Celta. Las religiones precolombinas. -Historia, religión y sus características principales.	
	U N I D A D 4	Religiones Politeístas actuales e Introducción al monoteísmo. -Comprenden cuáles son las religiones, filosofías de pensamientos y movimientos presentes en la actualidad.	
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE		-Videos. -Análisis de textos. -Grupos de discusión.

QUÉ APRENDERÁN		
M U N D O G L O B A L III° M E D I O	U N I D A D 1	<u>Los procesos migratorios presentan desafíos al Estado- Nación e inciden en su transformación</u> - Procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales. - Transformaciones del Estado-nación en la actualidad, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales.
	U N I D A D 2	<u>Los conflictos internacionales impactan la economía en múltiples escalas</u> - Aspectos de la economía global actual como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros). - Conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales, sociedades o grupos, explicando sus contextos, posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía, ideología, derechos humanos, opinión pública entre otros.
	U N I D A D 3	<u>Las decisiones económicas y las acciones de distintos actores provocan el cambio climático</u> - Aspectos de la economía global actual como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros). - El cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población. - Transformaciones del Estado-nación en la actualidad, en relación con aspectos como la ciudadanía en un mundo cada vez más interconectado, la internacionalización de la economía y la relación con otros Estados y organismos intergubernamentales
	U N I D A D 4	<u>Cambio climático y desastres siconaturales. necesidad de replantear la relación entre ser humano y medio</u> - El cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población. - Desastres siconaturales, considerando amenazas naturales, el papel de la sociedad y el Estado en la prevención y gestión del riesgo, factores que inciden en la vulnerabilidad de la población y avances de Chile y otros países en la materia.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE ● Proyectos de investigación grupales ● Informes escritos ● Participación en base a conversatorios. ● Actividades clases a clase. ● Pruebas	

QUÉ APRENDERÁN	
F I L O S O F Í A III° M E D I O	La filosofía como cuestionamiento de la realidad y de nosotros mismos - Características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas - Preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida. - Principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos - Métodos filosóficos como formas de responder preguntas filosóficas
	Problemas de la filosofía referidas al ser y la realidad - Preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales. - Diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron - Visiones acerca de la realidad y el sentido de la vida, con el objetivo de problematizarlas y evaluarlas a partir de las herramientas que entrega la ontología
	Problemas de la filosofía referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad - Preguntas filosóficas referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías epistemológicas fundamentales. - Diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron. - Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles
	Diálogo y conocimiento colectivo - Grandes problemas de la ontología y/o la epistemología, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales. - Grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento. - Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

Lectura y análisis de textos filosóficos
Escritura frecuente en forma libre y guiada.
Trabajo colaborativo en parejas o equipos
Evaluación y reflexión, mediante el diálogo filosófico
Estrategias de autoevaluación.
Investigación de temas filosóficos
La experiencia como punto de partida
Aplicación de métodos filosóficos

III° MEDIO ELECTIVO

DIMENSIÓN COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

E L E C T I V O L E C T U R A Y E S C R I T U R A E S P E C I A L I Z A D A III° M E D I O	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	Construcción textual de una síntesis. La ficha de registro. Proceso estratégico de la información. Lectura global y lectura de barrido. Organizadores gráficos de la información Validez y veracidad de las fuentes bibliográficas.
	U N I D A D 2	Las características que definen a una comunidad especializada. La entrevista y su relevancia para conocer comunidades especializadas. El Abstract o Resumen. La evaluación de fuentes de información.
	U N I D A D 3	El trabajo colaborativo dentro de una comunidad especializada. La estructura de un texto expositivo. Del conocimiento cotidiano y mágico al conocimiento especializado. El ensayo como expresión de un conocimiento especializado. Analizando ensayos. Planificación y escritura de un ensayo.
	U N I D A D 4	Los roles y distintos formatos de trabajo en una comunidad especializada. La revista especializada. El panel de expertos. El debate de proyectos. La exposición en un congreso. Organización de proyectos grupales para abordar temáticas seleccionadas. Presentación de proyectos grupales.
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		Trabajos en equipo. Investigaciones bibliográficas de temas de interés. Presentaciones orales. Lectura de textos académicos especializados de distintas áreas del conocimiento: ciencias, biología, psicología, física, ecología, arquitectura y diseño, entre otros. Redacción de textos especializados en el área de interés de los estudiantes. Entrevistas a personas de distintas profesiones para saber qué tipo de textos escriben. Guías. Fichas de registro de información. Lectura de textos científicos.

E L E C T I V O P R O B A B I L I D A D Y E S T A D I S T Í C A D E S C R I P T I V A	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	¿Qué dicen los gráficos? Análisis crítico de la información ➤ Graficar histogramas, nube de puntos, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada y diagramas de cajón, en forma manual y mediante herramientas digitales. ➤ Representar información en histogramas, nube de puntos, diagrama de cajón, polígonos de frecuencia y de frecuencia acumulada, para interpretar información. ➤ Resolver problemas que involucran comparar conjuntos de datos, a partir de diagramas de cajón, nube de puntos, histogramas, polígonos de frecuencia y frecuencia acumulada. ➤ Resolver problemas que involucran el análisis gráfico de datos estadísticos con medidas de posición. ➤ Argumentar y tomar decisiones al interpretar información que involucra dependencia entre dos variables.
	U N I D A D 2	Comprender la media muestral, medidas de dispersión y la correlación ➤ Resuelven problemas que involucran análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión. ➤ Interpretan información que involucra los conceptos de media, desviación estándar, varianza y coeficiente de variación. ➤ Resuelven problemas que implican la media muestral, considerando los casos con y sin reemplazo. ➤ Resuelven problemas que involucran la correlación muestral entre dos variables. ➤ Toman decisiones fundamentadas respecto de la correlación entre variables, dependiendo del coeficiente o factor de correlación.

E I N F E R E N C I A L IIIº M E D I O	U N I D A D 3	Modelaje de fenómenos mediante las probabilidades las distribuciones binomial o normal ➤ Identifican las principales características de los modelos Bernoulli y binomial de probabilidades. ➤ Identifican las principales características de una distribución normal de probabilidades. ➤ Interpretan información estadística que involucra distribuciones de probabilidad binomial y el normal. ➤ Resuelven problemas que involucran los modelos binomial y normal. ➤ Argumentan cuándo se puede modelar una situación o fenómeno con una distribución binomial o normal. ➤ Modelan fenómenos o situaciones cotidianas, científicas y sociales mediante distribuciones binomiales y normales.
	U N I D A D 4	Hacer inferencia estadística ➤ Identifican los elementos principales en una estimación de la media poblacional, con desviación estándar conocida, por medio de intervalos de confianza. ➤ Resuelven problemas en los que deben estimar la media poblacional, con desviación estándar conocida, por medio de intervalos de confianza. ➤ Argumentan acerca del error asociado en una estimación por intervalos, según el nivel de confianza establecido. ➤ Identifican los elementos principales de una prueba de hipótesis y los argumentos para aceptar o rechazar la “hipótesis nula”. ➤ Resuelven problemas en los que deben plantear una prueba de hipótesis y establecen los argumentos para aceptar o rechazar la “hipótesis nula”. ➤ Argumentan acerca del error de probabilidad asociado en una prueba de hipótesis, según el nivel de confianza establecido para los intervalos. ➤ Argumentan acerca de los errores Tipo I y Tipo II en una prueba de hipótesis.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	➔ Presentaciones en PowerPoint ➔ Clases Expositivas. ➔ Videos ➔ Trabajos individuales y grupales ➔ Guías de trabajo

QUÉ APRENDERÁN	
E L E C T I V O D I S E Ñ O Y A R Q U I T E C T U R A III° M E D I O	<u>Desde una mirada funcional a una estética.</u> ● Percibir aspectos estéticos de sus entornos inmediatos. ● Apreciar obras de arquitectos y diseñadores que han transformado el paisaje y los espacios en lugares estéticos. ● Descubrir maneras de transformar elementos y espacios cotidianos en estéticos. ● Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura. ● Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias ● Relacionar materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad. ● Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares. ● Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.
	<u>Arquitectura y diseño en espacios interiores.</u> ● Analizar y emitir juicios críticos de obras de diseño y arquitectura, enfocándose en la parte interna de los espacios. ● Crear propuestas para espacios arquitectónicos y objetos de diseño que complementen dichos espacios. ● Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura ● Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias ● Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares.
	<u>Arquitectura y diseño en espacios exteriores.</u> ● Investigar, analizar y emitir juicios críticos de obras de diseño y arquitectura, enfocándose en los espacios públicos al aire libre y en la sustentabilidad de éstos. ● Crear propuestas sustentables para espacios al aire libre y objetos de diseño que complementen dichos espacios ● Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto. ● Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias ● Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares. ● Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas.
	<u>Aportando a la comunidad con la Arquitectura y el Diseño.</u> ● Conocer, por medio de la investigación, diferentes campos laborales, carreras universitarias y técnicas relacionadas al área. ● Crear e implementar proyectos de difusión de sus propuestas y proyectos de diseño y arquitectura por diversos medios. ● Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos. ● Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares. ● Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

- Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias
- Crear propuestas para espacios arquitectónicos y objetos de diseño que complementen dichos espacios.
- Analizar y aplicar el uso de diversas herramientas tecnológicas.
- Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares.

QUÉ APRENDERÁN		
E L E C T I V O F Í S I C A III° M E D I O	U N I D A D 1	Comprender, basándose en el estudio historiográfico, las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo.
	U N I D A D 2	Analizar el movimiento de cuerpos bajo la acción de una fuerza central en diversas situaciones cotidianas o fenómenos naturales, con base en conceptos y modelos de la mecánica clásica. Fuerzas especiales Leyes de Newton Trabajo mecánico y energía. Momentum e impulso Lineal Cinematica rotacional (velocidad angular, aceleración centrípeta, momentum angular)
	U N I D A D 3	Analizar, con base en datos científicos actuales e históricos, el fenómeno del cambio climático global, considerando los patrones observados, sus causas probables, efectos actuales y posibles consecuencias futuras sobre la Tierra, los sistemas naturales y la sociedad
	U N I D A D 4	Evaluar la contribución de la física moderna y sus teorías estructuradoras (como relatividad y mecánica cuántica) al debate sobre la naturaleza de la realidad, así como su impacto sobre la sociedad, la tecnología y los sistemas naturales.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Experimental Guías de ejercicios

E L E C T I V O B I O L O G I A D E L O S E C O S I S T E M A S III M E D I O	QUÉ APRENDERÁN	
	UNIDAD 1	● Explicar el estado de la biodiversidad actual a partir de teorías y evidencias científicas sobre el origen de la vida, la evolución y la intervención humana.
	UNIDAD 2	● Comprender la relación entre la biodiversidad, el funcionamiento de los sistemas naturales y la provisión de servicios que estos brindan al bienestar de las personas y la sociedad, considerando aspectos de bioenergética, dinámica de poblaciones y flujos de materia y energía como factores explicativos subyacentes.
	UNIDAD 3	Explicar los efectos del cambio climático sobre la biodiversidad, la productividad biológica y la resiliencia de los ecosistemas, así como sus consecuencias sobre los recursos naturales, las personas y el desarrollo sostenible
	UNIDAD 4	● Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la biología con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemáticas actuales presentes en sistemas naturales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	● Clases expositiva ● Guías temáticas ● Desarrollo de guías de preguntas de análisis, de método científico y tipo PAES ● Actividades para resolver en clases. ● Desarrollo de investigaciones. Presentación de investigación ● Pruebas.

QUÉ APRENDERÁN		
E L E C T I V O E C O N O M Í A Y S O C I E D A D III° M E D I O	U N I D A D 1	<u>Economía, de la teoría a la práctica: los agentes económicos y sus decisiones</u> - La Economía como ciencia social que estudia las decisiones que toman las personas en su vida cotidiana, así como la familia, el sector privado y el Estado para enfrentar la escasez, considerando su método científico (supuestos y experiencias económicas, principios fundamentales y el análisis positivo y normativo). - Los factores que inciden en la toma de decisiones económicas de las personas, considerando incentivos, escasez, costos y beneficios marginales y sociales y los aportes de la Economía del Comportamiento. - Sistemas económicos, de mercado, mixto y centralizado, considerando las teorías que los sustentan, las maneras cómo resuelven el problema económico y las relaciones que establecen entre los distintos agentes económicos y algunas experiencias de su implementación.
	U N I D A D 2	<u>El mercado: imperfecciones y externalidades</u> - La interacción entre consumidores y productores en el mercado considerando factores como la oferta, la demanda, la elasticidad y la fijación de precios evaluando el rol regulador del Estado. - Las imperfecciones inherentes del mercado como monopolios, oligopolios, colusión, competencia monopolística y externalidades negativas considerando su impacto social y las normativas vigentes
	U N I D A D 3	<u>Políticas macroeconómicas</u> - La interacción entre consumidores y productores en el mercado, considerando factores como la oferta, la demanda, la elasticidad, la inflación y la fijación de precios, evaluando el rol regulador del Estado. - Políticas económicas relacionadas con el crecimiento y desarrollo en Chile en el contexto de la necesidad pública a la que responden, aplicando conceptos de la macroeconomía. - Desafíos actuales que enfrentan distintas economías desarrolladas y en vías de desarrollo para alcanzar el bienestar del individuo y la sociedad, en relación con el crecimiento económico, la interdependencia, la promoción de una economía sustentable y la equidad.
	U N I D A D 4	<u>Globalización, comercio y desarrollo económico</u> - El comercio internacional considerando ventajas comparativas, términos de intercambio, alianzas y tratados a las que subscriben los países, el impacto en las economías locales y nacionales y los desafíos que enfrentan al insertarse en el mercado global. - Desafíos actuales que enfrentan distintas economías desarrolladas y en vías de desarrollo para alcanzar el bienestar del individuo y la sociedad, en relación con el crecimiento económico, la interdependencia, la promoción de una economía sustentable y la equidad.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Proyectos de investigación grupales, en formato ABP - Informes escritos - Participación en base a discusión en clases, con foco en el desarrollo de una argumentación y posicionamiento personal. - Actividades clases a clase. - Análisis de noticias económicas y políticas. - Evaluaciones escritas.	

QUÉ APRENDERÁN	
E L E C T I V O E X P R E S I Ó N C O R P O R A L III° M E D I O	U N I D A D 1 <u>Cuerpo, movimiento consciente y expresión:</u> - Los estudiantes podrán experimentar diversas posibilidades de movimiento desde una perspectiva sensible y consciente, vinculando sensaciones, ideas y emociones mediante la exploración de elementos de la danza relacionados con el cuerpo. - Reconocer el esquema corporal, a través, de la conciencia del tono muscular, respiración, relaciones y conexiones corporales, entre otros. - Mediante el trabajo corporal, reflexionar en torno a interrogantes como; ¿De qué manera la danza permite tomar conciencia de nuestra corporalidad? ¿Cómo expresar ideas por medio de la danza?, etc.
	U N I D A D 2 <u>Expresión, comunicación y creación a través del movimiento:</u> - Los estudiantes desarrollarán procesos creativos de carácter colectivo, a partir de sus propios intereses y mediante el desarrollo de los componentes de la danza. - Indagar y reflexionar en la dimensión sensible y dinámica que presenta la corporalidad, mediante procedimientos de creación que implican la experimentación, toma de decisiones y acuerdos que, a su vez, dan sentido a sus interpretaciones y composiciones. - Reflexionar respecto al valor creativo que invita la danza, considerando preguntas como; ¿cómo crear colectivamente por medio de la danza?, ¿cuáles son mis estrategias de creación?, ¿qué criterios estéticos nos permiten evaluar obras de danza?, ¿cuál es el valor de la diversidad de expresión y pensamiento en la danza?, etc.
	U N I D A D 3 <u>Fundamentos técnicos para el movimiento:</u> - Entrenar el cuerpo y sus posibilidades de movimiento para generar un despliegue corporal de manera consciente y expresiva, utilizando los diversos recursos y elementos que nos entrega el lenguaje de la danza. - Indagar en el estudio de la Eukinética y Coreutica. - Crear y aprender coreografías o fraseos de movimiento, que permitan ir analizando y reflexionando en torno al proceso y quehacer.
	U N I D A D 4 <u>Danza, creación y contextos:</u> - Ampliar el conocimiento en relación a la danza de los estudiantes, desde la relación con su propio lenguaje, recursos y medios expresivos, y relacionarlo con el contexto en el que se encuentren. - Estudiar y analizar obras de danza nacionales y manifestaciones socioculturales propias del contexto, considerando propósitos expresivos, medios creativos y contexto. - Investigar los procesos metodológicos que generan las obras y su manifestación. - Reconocer el propio cuerpo a partir de la experiencia del movimiento, desde un enfoque sensible y consciente, situado en un contexto, dependiente de la relación con los otros. - Reflexionar en torno a interrogantes como; ¿de qué manera se relaciona el propósito expresivo con los elementos de la danza y el contexto?, ¿cómo se pueden expresar sensaciones, emociones e ideas por medio de la danza?, ¿cómo se relaciona mi danza con la de mis compañeros y nuestro contexto?

	U N I D A D 5	<u>Difundiendo nuestras creaciones:</u> - Los estudiantes crean, gestionan y presentan sus trabajos coreográficos a los miembros de la comunidad escolar para aportar al desarrollo cultural propio y de otros. Para ello, deberán organizar e implementar un plan de gestión y producción para su exhibición. - Generar una experiencia en el ámbito de la gestión cultural y pretendiendo además de compartir los productos artísticos, sensibilizar a la comunidad sobre el rol del arte y particularmente de la educación artística dentro del establecimiento educacional. - Asimismo, durante el proceso de apreciación, podrán responder preguntas como ¿cómo elaborar proyectos de difusión de danza?, ¿qué efecto tiene la danza en la comunidad y en la construcción de la identidad corporal?, ¿cómo se construye una postura personal fundada y respetuosa acerca de la interpretación personal y de otros?
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	- Actividades clase a clase. - Participación en base a conversatorios y discusiones grupales. - Análisis e informes de textos y obras. - Proyectos de investigación y creación.

QUÉ APRENDERÁN	
E L E C T I V O F I L O S O F Í A P O L Í T I C A III° M E D I O	U N I D A D 1 La filosofía como necesaria para la teoría y práctica política - Preguntas e hipótesis acerca de un problema político a partir de la lectura de textos filosóficos fundamentales, considerando diversas perspectivas y métodos propios de la disciplina. - Argumentos válidos o falaces, a fin de comparar razonamientos filosóficos relativos al poder y la política desde diversas corrientes de pensamiento filosófico y posicionarse de modo consistente frente a ellos. - Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. - Corrientes filosóficas presentes en textos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.
	U N I D A D 2 Concepciones del ser humano y la sociedad en que queremos vivir - Diversas perspectivas sobre la justicia, la libertad, la responsabilidad, la igualdad y la felicidad, considerando cómo estos conceptos se relacionan con diversas visiones del ser humano, la ética y la política - Argumentos válidos o falaces, a fin de comparar razonamientos filosóficos relativos al poder y la política desde diversas corrientes de pensamiento filosófico y posicionarse de modo consistente frente a ellos. - Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. - Diversas perspectivas de la sociedad en la que queremos vivir
	U N I D A D 3 Individuo, Sociedad y Estado: relaciones de poder - Relaciones de poder y su expresión tanto en la institucionalidad política como entre los individuos de una sociedad en contextos de la vida cotidiana - Formas de organización del poder en la sociedad, sus fundamentos y finalidades, tomando en cuenta diversas posiciones acerca del Estado, los actores sociales y las instituciones - Problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.
	U N I D A D 4 El impacto de la filosofía en la vida cotidiana - Problemas sociales relacionados con sus contextos y la desigualdad de género, considerando diversas perspectivas filosóficas, cuidando la rigurosidad argumentativa, proponiendo soluciones para su mejora y utilizando diferentes formas de expresión. - Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista. - Grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

Lectura y análisis de textos filosóficos
Escritura frecuente en forma libre y guiada.
Trabajo colaborativo en parejas o equipos
Evaluación y reflexión, mediante el diálogo filosófico
Estrategias de autoevaluación.
Investigación de temas filosóficos, elaboración de informes escritos y disertaciones
La experiencia como punto de partida
Aplicación de métodos filosóficos: debates, método socrático

QUÉ APRENDERÁN		
E L E C T I V O C I E N C I A S D E L A S A L U D III° M E D I O	U N I D A D 1	Constitución celular del tejido nervioso, neuroglia, considerando su conformación, fisiología e importancia. Neuronas, Descripción de estructura y fisiología. Impulso nervioso, sinápsis. Neurotransmisores. Sistema nervioso central y periférico.
	U N I D A D 2	Aspectos físicos, mentales y sociales de la salud humana integral. La salud humana y la influencia del factor sueño y estrés; el consumo o abuso de sustancias y la conducta de las personas; requerimiento nutricional, nutrición humana y los factores que influyen en ella. Alcances y limitaciones de indicadores de salud poblacional en relación con problemas de salud pública Problemáticas complejas en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, como transmisión de infecciones, como las de transmisión sexual. Enfermedades profesionales o laborales
	U N I D A D 3	Conceptos y mecanismos que permiten explicar y representar los mecanismos de expresión genética de rasgos. Desde Mendel hasta la actualidad. Historia del descubrimiento del ADN, el modelo que representa la estructura y los mecanismos de replicación del ADN. Relación entre gen, proteína y enfermedades genéticas y argumentan la importancia de la universalidad del código genético, en el contexto de mutaciones. Análisis crítico de las implicancias de presentar ciertas condiciones genéticas y las controversias de exclusión social. Relación entre epigenética, fenotipo, genotipo y ambiente.
	U N I D A D 4	Empleo de modelos y evidencias, diversas innovaciones científico - tecnológicas que han ayudado a mejorar el área médica en el tiempo. Rol de instituciones públicas y privadas para el financiamiento de proyectos de investigación e innovación en ciencia y tecnología. Alcances y limitaciones de innovaciones científico-tecnológicas, sus implicancias, beneficios y perjuicios para la salud y bienestar de las personas. Mecanismos empleados por la ciencia y la tecnología para evidenciar otras disciplinas con un potencial beneficio sobre la salud de las personas. Comprenden el rol del páncreas y hormonas insulina y glucagón en la regulación de la glicemia, como un proceso homeostático. Formulan preguntas y problemas sobre aplicaciones científico-tecnológicas en medicina.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Clases teóricas documentos de información guías documentos para situaciones de estudio de casos Proyectos de Investigación	

QUÉ APRENDERÁN		
E L E C T I V O C I E N C I A S D E L E J E R C I C I O F Í S I C O Y D E P O R T I V O IIIº M E D I O	U N I D A D 1	-Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. -Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender su impacto en el rendimiento físico y deportivo.
	U N I D A D 2	-Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. -Implementar y evaluar programas de entrenamiento físico para mejorar su condición física y la de otros. -Analizar factores fisiológicos, biomecánicos, psicológicos y sociológicos que influyen en el rendimiento físico y deportivo.
	U N I D A D 3	-Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. -Diseñar y aplicar diferentes sistemas de entrenamiento para mejorar el rendimiento físico y deportivo.
	U N I D A D 4	-Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. -Analizar los efectos que provoca la actividad física, la alimentación saludable y las ayudas ergogénicas en el rendimiento físico y deportivo.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Diferentes test de entrenamiento deportivo adaptados para la edad correspondiente, así como el conocimiento del cuerpo humano en sus características y movimientos.

QUÉ APRENDERÁN	
E L E C T I V O C O M P R E N S I Ó N H I S T Ó R I C A D E L P R E S E N T E III° M E D I O	U N I D A D 1 <u>Presente y conocimiento histórico: La historia reciente y sus principales procesos:</u> - Comprender cómo distintos historiadores explican los cambios recientes en la sociedad chilena, como el respeto a los derechos humanos, la igualdad y la inclusión. - Reconocer el rol de las personas y los movimientos sociales en los procesos históricos recientes. - Valorar la importancia de entender la historia para reflexionar sobre la sociedad actual.
	U N I D A D 2 <u>Sujetos históricos en la democratización de Chile durante su historia reciente</u> - Identificación de problemas o temas relevantes del presente, tanto a nivel local como nacional desde una perspectiva histórica. Mediante el uso de categorías y metodologías propias de la disciplina para construir análisis y argumentos bien fundamentados. - Identificación de diversos actores, como individuos, grupos sociales y movimientos, y su influencia en procesos clave, tales como el fortalecimiento de la democracia, la promoción de los derechos humanos y la lucha por la igualdad e inclusión en la sociedad chilena contemporánea. - Aplicación del conocimiento histórico para entender los procesos sociales actuales y la participación activa en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.
	U N I D A D 3 <u>Problematicando los cambios y continuidades en la historia de la vida cotidiana</u> - Evaluar la importancia del conocimiento histórico en la sociedad, y reflexionar sobre el protagonismo de individuos y grupos como sujetos históricos que influyen en el presente y el futuro de la sociedad. - Elaboración de preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente, mediante temas relevantes del contexto local y nacional, utilizando categorías y metodologías propias de la disciplina histórica para construir análisis y argumentos informados. - Propuestas de iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad, considerando antecedentes y fundamentos históricos para formular propuestas que promuevan una sociedad democrática, inclusiva y más justa, basadas en la comprensión de los procesos históricos previos.
	U N I D A D 4 <u>Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad</u> - Examinar temas relevantes de la historia nacional, utilizando herramientas y metodologías propias de la disciplina histórica para generar análisis críticos y fundamentados. - Mediante el análisis de antecedentes y fundamentos históricos para crear iniciativas que fomenten el desarrollo de una sociedad más democrática e inclusiva, basadas en la comprensión de los procesos históricos y sus implicancias en el presente. - Usar estrategias y metodologías investigativas del análisis de historia reciente.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Proyectos de investigación grupales, en formato ABP - Informes escritos - Participación en base a discusión en clases, con foco en el desarrollo de una argumentación y un posicionamiento personal. - Actividades clases a clase. - Análisis de fuentes históricas escritas y audiovisuales. - Evaluaciones escritas.

IV° MEDIO PLAN COMÚN

COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

QUÉ APRENDERÁN		
L E N G U A J E Y L I T E R A T U R A IV° M E D I O	U N I D A D 1	Comparando lecturas literarias • Efecto estético de las obras leídas. • Textos orales, escritos y/o audiovisuales. • Recursos y técnicas literarias. • Conflictos, dilemas estéticos, puntos de vista y efectos. • Contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).
	U N I D A D 2	Construyendo interpretaciones literarias colaborativas • Recursos literarios: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc. • Texto argumentativo: modos de razonamiento argumentativo, premisas, elección de palabras. • Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos. • Uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
	U N I D A D 3	Desafíos en el análisis crítico de los discursos • Géneros no literarios: orales, escritos y audiovisuales. • Posicionamiento, tonos comunicativos del emisor. • Léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación. • Recursos lingüísticos y no lingüísticos como visuales, sonoros y gestuales.
	U N I D A D 4	La escritura como forma de participación social • Diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales. • Recursos lingüísticos y no lingüísticos como visuales, sonoros y gestuales. • Léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc. • Textos argumentativos: columna de opinión. • Prólogos como texto literario.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE • Comunicación de temas de interés. • Lectura de textos cada vez más complejos. • Escritura frecuente en forma libre y guiada. • Trabajo en estaciones, medios grupos y pares. • Evaluación y reflexión, mediante el diálogo con otros. • Estrategias de autoevaluación. • Reflexión sobre problemas éticos asociados a la difusión de información, formas de acoso, descalificar o discriminar.	

QUÉ APRENDERÁN		
M A T E M Á T I C A IV° M E D I O	U N I D A D 1	Fundamentar decisiones en el ámbito financiero y económico personal o comunitario, a partir de modelos que consideren porcentajes, tasas de interés e índices económicos.
	U N I D A D 2	Fundamentar decisiones en situaciones de incerteza, a partir del análisis crítico de datos estadísticos y con base en los modelos binomial y normal.
	U N I D A D 3	Construir modelos de situaciones o fenómenos de crecimiento, decrecimiento y periódicos que involucren funciones potencias de exponente entero y trigonométricas $\sin(x)$ y $\cos(x)$, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	guías, trabajos grupales que promuevan el desarrollo académico del estudiante, creación de juegos con la finalidad de expandir su imaginación usando balanzas, juegos de cartas, planteamiento de ideas, dibujando prediciendo sucesos de la vida real.

QUÉ APRENDERÁN		
E D U C A C I Ó N C I U D A D A N A IV° M E D I O	U N I D A D 1	<u>Medios de comunicación masivos, ciudadanía responsable y ética para una sociedad democrática.</u> - Las características y funcionamiento de la institucionalidad democrática, las formas de representación y su impacto en la distribución del poder en la sociedad, a luz del bien común, la cohesión y la justicia social. - La búsqueda de estrategias y soluciones a desafíos, problemas y conflictos en diversas escalas, que impliquen armonizar desarrollo, democracia, equidad y sustentabilidad
	U N I D A D 2	<u>Medios de comunicación masivos, ciudadanía responsable y ética</u> - Oportunidades y riesgos de los medios masivos de comunicación y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada. - Principios éticos, valores y virtudes públicas en las prácticas ciudadanas, resguardando la dignidad del otro y la vida en democracia
	U N I D A D 3	<u>Principios éticos para orientar la vida en democracia</u> - Los conceptos libertad, igualdad y solidaridad, con desafíos y problemas de la democracia como la desigualdad y superación de la pobreza, la equidad de género, la inclusión, la diversidad étnica, cultural y sexual, entre otras. - Formas de organización del territorio y del espacio público que promuevan la acción colectiva, la interculturalidad, la inclusión de la diversidad y el mejoramiento de la vida comunitaria.
	U N I D A D 4	<u>Modelos de desarrollo económico y derechos laborales, decisiones</u> - El impacto de diversos modelos de desarrollo y las políticas económicas en la vida cotidiana y en el cambio climático, en función de la sustentabilidad y del aseguramiento de una vida digna y justa para todos y todas con condiciones para el desarrollo personal y colectivo. - La importancia de los derechos laborales en Chile, considerando las principales tendencias globales y nacionales, la evolución de los mecanismos institucionales que buscan resguardarlos y los aportes de los movimientos y organizaciones sociales a su fortalecimiento.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Proyectos de investigación grupales - Informes escritos - Participación en base a conversatorios y/ debates, con foco en la desarrollo de la argumentación y un posicionamiento personal. - Actividades clases a clase. - Análisis de fuentes escritas, informes y fuentes audiovisuales. - Pruebas.	

QUÉ APRENDERÁN		
C I E N C I A S P A R A L A C I U D A D A N I A IV° M E D I O	Q U Í M I C A P A E S	QUÍMICA Eje estructura atómica Descripción de los modelos atómicos que explican el origen del átomo y principios de llenado de un átomo. Características del átomo como número másicos, número atómico e iones. Descripción de grupos y periodos. Clasificación de los elementos, representativos, transición como metales, no metales, etc. Descripción de las estructuras de Lewis que permiten la formación de enlaces. Tipos de enlaces químicos, como iónico, metálico y covalente considerando su ubicación en la tabla periódica Eje reacciones químicas y estequiometría Clasificación de las leyes ponderales como Proust, Dalton, Avogadro y Lavoisier, componentes de una reacción química, Descripción de mol y sus derivados como masa molar, masa atómica. Explicación de cálculos asociados a la obtención de los moles, átomos, moléculas, volumen molar, y masa. Clasificar las unidades de concentración y sus cálculos asociados, como molaridad, molalidad fracción molar y %m/m, %m/v, %v/v
	F Í S I C A P A E S	FÍSICA Unidad 0 Pasos del método científico Unidad 1 A) Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: 1. Los tipos de electricidad. 2. Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción). B) Investigar, explicar y evaluar las tecnologías que permiten la generación de energía eléctrica, como ocurre en pilas o baterías, en paneles fotovoltaicos y en generadores (eólicos, hidroeléctricos o nucleares, entre otros). Unidad 2 Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación con la: 1. Energía eléctrica. 2. Diferencia de potencial. 3. Intensidad de corriente. 4. Potencia eléctrica. 5. Resistencia eléctrica. 6. Eficiencia energética.

	B I O L O G Í A P A E S	BIOLOGÍA 1-Método científico, etapas que lo constituyen, ejercicios problema, construcción de proyectos de investigación. Ejercicios método científico - PAES.
	H I S T O R I A P A E S	2- Enfermedades infectocontagiosa clasificación de agentes patógenos; vías de propagación; enfermedades infecciosas más comunes, epidemias, endemias y pandemias clásicas. Medidas sanitarias básicas de control de propagación de patógenos. Terapias empleadas frente a las patologías infectocontagiosas; vacunas, antibióticos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases Expositivas. Videos PPT Trabajo Investigativo. Guías de ejercicios

QUÉ APRENDERÁN		
I N G L É S IV° M E D I O	U N I D A D 1	Unit 1: The media and the message in today's globalized world • My skills and achievements contribute to the society itself. • The impact of social issues today • Building professional networks • It's all about persuasion Readers: • Cry Freedom • A passage to India
	U N I D A D 2	Unit 2: Cambridge B2 First preparation • Reading and Use of English ○ Collocations y phrasal verbs frecuentes. ○ Formación de palabras: sufijos y prefijos. ○ Uso de conectores y marcadores discursivos. ○ Comprensión de ideas principales y detalles específicos en textos variados (artículos, blogs, reseñas). • Writing ○ Estructura del ensayo: introducción, argumentos, conclusión. ○ Lenguaje formal e informal según el tipo de texto. ○ Uso de conectores para cohesión y coherencia. ○ Amplio rango de vocabulario para expresar opiniones y describir experiencias. • Listening ○ Comprensión de acentos británicos y globales. ○ Identificación de ideas principales y detalles específicos. ○ Vocabulario relacionado con temas comunes del examen. • Speaking ○ Uso de expresiones comunes para ganar tiempo y organizar ideas (e.g., <i>In my opinion, What I mean is</i>). ○ Comparación y contraste de ideas e imágenes. ○ Ampliar re ○ spuestas y justificar opiniones. ○ Pronunciación clara y uso de entonación adecuada.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE • Actividades de comprensión y expresión oral y escrita, mediante diversas estructuras textuales y léxico en inglés que les permitan una comunicación crítica e informada a través de diversos medios y plataformas sociales. • Ejercitación del campo léxico y estructura a través de la redacción de un informe. • Presentaciones orales, entregando opiniones y observaciones sobre redes sociales personales o profesionales. • Desarrollo de un proyecto de una campaña publicitaria. • Práctica individual y en parejas • Simulación de exámenes	

QUÉ APRENDERÁN	
ARTES IVº MEDIO	UNIDAD 1 <u>EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR</u> • Ampliar sus repertorios para expresar artísticamente sensaciones, emociones e ideas de manera innovadora • Experimentar con soportes, procedimientos y materiales propios de la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. • Tomarán decisiones acerca del uso de soportes, procedimientos, materiales, elementos y conceptos en los lenguajes artísticos para concretar sus propósitos expresivos. • Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales. • Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.
	UNIDAD 2 <u>REFERENTES PARA CREAR</u> • Crear proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales basados en referentes artísticos y entender que las obras visuales, audiovisuales y multimediales. • Expresar emociones, ideas, experiencias y la cultura de las personas que las crean. • Analizar y apreciar estéticamente obras de diversos contextos. • Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas. • Desarrollar proyectos artísticos • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.
	UNIDAD 3 <u>DESAFÍOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS</u> • Expresar posiciones personales o colectivas frente a temas o conceptos relacionados con las asignaturas del currículum • Generar propósitos expresivos, seguir las etapas del proceso creativo, usar medios, recursos, procedimientos, símbolos y elementos de los lenguajes artísticos. • Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas. • Tomar riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares.
	UNIDAD 4 <u>COMPARTIENDO Y DIFUNDIENDO</u> • Analizar y reconocer diversas formas de difusión de las artes en su contexto cercano • Desarrollar habilidades de gestión, diseño e implementación de espacios e instancias para difundir proyectos y obras artísticas en la comunidad. • Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC. • Desarrollar habilidades para evaluar procesos y resultados propios y de sus pares. • Construir una postura personal fundada frente a diversas manifestaciones artísticas. • Valorar instancias de difusión como espacios para conocer, comprender y respetar experiencias, valores, aspectos culturales y posturas propias y de otros. • Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Análisis de manifestaciones visuales, audiovisuales y multimediales por medio creación y gestión de proyectos personales e interdisciplinarios considerando diversos medios y materiales. • Expresar emociones, ideas, experiencias personales y de sus pares. • Evaluar críticamente el proceso y los resultados de manera personal y grupal.
--	------------------------------	--

		QUÉ APRENDERÁN
MÚSICA IV° MEDIO	U N I D A D 1	• Aprenderán a innovar al resolver desafíos durante el proceso creativo, considerando aspectos expresivos y técnicos, procedimientos compositivos (repetición, variación, contraste) y la evaluación crítica personal y de otros. • Aprenderán a crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales • Aprenderán a relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.
	U N I D A D 2	• Aprenderán a crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales. • Aprenderán a diseñar y gestionar, personal o colectivamente, presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de sus creaciones y composiciones musicales, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes. • Aprenderán a evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos musicales personales y de sus pares, considerando la relación entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Sitio web de la asignatura https://musicacpva.wixsite.com/cpva • Partituras de canciones. • Videos, pistas y tutoriales.

QUÉ APRENDERÁN		
E D U C A C I Ó N F Í S I C A Y D E P O R T E I V° M E D I O	U N I D A D 1	- Se espera que los estudiantes puedan diseñar un plan de entrenamiento simple y fácil de conducir para mejorar su rendimiento físico, aplicando las habilidades motrices especializadas en diversas acciones motrices que les interesen y en distintos entornos. - Efectos de la práctica regular de actividad física en la calidad de vida. - Control de frecuencia cardíaca - Principios frecuencia, intensidad, tiempo de duración y diversos tipos de actividad física de su interés - Estrategias de promoción para una vida activa.
	U N I D A D 2	- Se espera que los estudiantes utilicen diversas estrategias y tácticas, tanto individuales como colectivas, y evalúen su impacto en la resolución de problemas durante juegos modificados y deportes de su interés. - habilidades motrices especializadas que han - actividades físico-deportivas - Reglamento deportivo
	U N I D A D 3	Habilidades expresivo-motrices: al conocer y ejecutar movimientos gimnásticos, danza y expresión corporal, alumnos y alumnas podrán desarrollar habilidades comunicativas y expresivas de forma simultánea al ejercicio físico. - Fundamentos de deporte colectivo - Danzas folclóricas - Relación espacio-tiempo. - Conceptos de cambios de dirección, ritmo, coordinación, entre otros
	U N I D A D 4	- Se espera que los estudiantes desarrollen proyectos deportivos, recreativos y socioculturales para su comunidad, en la que se disfrute de la actividad física como una acción que favorezca la calidad de vida en torno al bienestar, la salud personal y de la comunidad - Estilo de vida saludable, por medio de situaciones motrices variadas - Programas y proyectos asociados a la actividad física y el deporte - Estilo de vida activo
	U N I D A D 5	- Se espera que los estudiantes promuevan hábitos de vida activa y los relacionen con el auto-concepto físico y el desplazamiento activo, para favorecer múltiples decisiones en torno a adquirir un estilo de vida saludable. - Autocuidado - Primeros auxilios - Programas y proyectos deportivos, recreativos entre pares

	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Juegos, competencias, desafíos. ejercicios de elongación y flexibilidad. Ejecución de distintos trabajos para la condición física Repeticiones individuales con implemento trabajo en grupales Trabajo de ritmo y coordinación a través de la música. Realidad de juego en deportes Proyectos
--	------------------------------	--

R E L I G I Ó N IV° M E D I O	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	Las religiones monoteístas: El judaísmo y el Islam. -Comprenden qué es el judaísmo y el islam, sus características. -Descubrir cómo viven su religión.
	U N I D A D 2	"El cristianismo: -Antes del cisma de oriente (1054) -Desde el cisma de oriente al cisma o reforma protestante (s XVI). -Desde la reforma hasta hoy."
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	-Videos. -Análisis de textos. -Grupos de discusión.

QUÉ APRENDERÁN	
C H I L E Y L A R E G I Ó N L A T I N O A M E R I C A N A IV° M E D I O	<u>Evaluación crítica de los procesos políticos de la historia de la historia reciente latinoamericana</u> • Los procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad. • Los procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias. • Las oportunidades que ofrece a los Estados de América Latina la integración y la cooperación internacional, examinando la conformación de bloques económicos y los tratados y acuerdos en materia de economía, derechos humanos, educación, género, salud, y ciencia.
	<u>Cómo enfrentar los desafíos medioambientales en América Latina</u> • El estado del medioambiente en Chile y América Latina, incluyendo efectos de distintas actividades humanas y acciones emprendidas por los Estados de la región para avanzar en sustentabilidad. • Las oportunidades que ofrece a los Estados de América Latina la integración y la cooperación internacional, examinando la conformación de bloques económicos y los tratados y acuerdos en materia de economía, derechos humanos, educación, género, salud, y ciencia.
	<u>Diagnosticando el presente de los pueblos indígenas en Chile y en Latinoamérica.</u> • Los procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad. • El presente de distintos pueblos indígenas de Chile y Latinoamérica, considerando su cultura, los procesos históricos recientes y los avances y desafíos en su relación con los Estados nacionales de la región

U N I D A D 4	<u>Economía, sociedad y cultural</u> • Analizar procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad. • Cómo en América Latina los Estados responden a desafíos económicos y sociales, como pobreza, desigualdad, crecimiento económico, desarrollo social y diversificación de la matriz productiva, aplicando conceptos de la economía e información de fuentes e indicadores económicos (PIB, distribución del ingreso, empleo y producción, entre otros).
APRENDERÉ A TRAVÉS DE	• Proyectos de investigación grupales • Informes escritos • Participación en base a conversatorios, con foco en el desarrollo de una argumentación y posicionamientos personales. • Actividades clases a clase. • Análisis de fuentes escritas y audiovisuales. • Pruebas

QUÉ APRENDERÁN		
F I L O S O F Í A IV° M E D I O	U N I D A D 1	La filosofía como cuestionamiento del conocimiento y las acciones del ser humano - Los alcances, límites y fines del quehacer filosófico, considerando sus aportes al conocimiento y la acción, así como su relación con otras disciplinas y formas del saber. - Problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana. - Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista. - Por qué y para qué hacer filosofía
	U N I D A D 2	La ética como evaluación de las acciones del ser humano - Preguntas filosóficas referidas a la praxis que sean significativas para su vida, considerando teorías éticas fundamentales y conceptos como la justicia, la libertad y la igualdad. - Diferentes teorías filosóficas que permiten fundamentar y analizar la moral - Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista. - Análisis de dilemas morales
	U N I D A D 3	Comprensión de problemas éticos y políticos contemporáneos - Problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales. - Los problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento. - Diferentes tipos de argumentos presentes en textos filosóficos y fundamentar su validez o carácter falaz, considerando referentes teóricos, empíricos y del sentido común para apoyar o refutar una tesis.
	U N I D A D 4	El impacto de la filosofía en la vida cotidiana - El impacto de ideas filosóficas relacionadas con la ontología, la epistemología y la ética en cuestiones actuales de la cultura, el mundo laboral, la tecnología, la política, las artes, entre otras posibilidades, utilizando diferentes formas de expresión y representación de ideas. - Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. - Problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Lectura y análisis de textos filosóficos - Escritura frecuente en forma libre y guiada. - Trabajo colaborativo en parejas o equipos - Evaluación y reflexión, mediante el diálogo filosófico - Estrategias de autoevaluación. - Análisis de imágenes de interés filosófico - La experiencia como punto de partida - Aplicación de métodos filosóficos: debates, método socrático	

IV° MEDIO ELECTIVO

COGNITIVA: QUÉ Y CÓMO APRENDERÁN

E L E C T I V O T A L L E R D E L I T E R A T U R A IV° M E D I O	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	Tipos de lectura: lectura dirigida, lectura con salto, lectura con foco, lectura detallada. Contextos de producción de las obras literarias. Estructura de un comentario literario. La interpretación literaria. La hipótesis de lectura. Trayectorias de lectura. El debate. El foro.
	U N I D A D 2	Características del cuento. Vanguardias literarias: el surrealismo. El cortometraje.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Lectura colaborativa de textos literarios. Investigaciones. Presentaciones grupales. Construcción de trayectorias de lectura. Creación de textos literarios. Creación de proyecto interdisciplinario. Creación de un cortometraje.

QUÉ APRENDERÁN	
E L E C T I V O L Í M I T E, D E R I V A D A S E I N T E G R A L E S III° M E D I O	UNIDAD 1 Representar y modelar situaciones de cambio por medio de funciones. ➤ Identifican situaciones de cambio, considerando condiciones de linealidad o cuadrática. ➤ Modelan situaciones lineales o cuadráticas, restringiendo parámetros. ➤ Representan la inversa o la composición de funciones, utilizando gráficos y lenguaje algebraico. ➤ Comunicación verbal, pictórica o simbólicamente descripciones, operaciones y la composición de funciones. ➤ Modelan situaciones por medio de la inversa o de la composición de funciones.
	UNIDAD 2 Reconocer un patrón infinito y la noción de límite. ➤ Representan gráficamente para visualizar el comportamiento de la sucesión, serie o función. ➤ Representan para explicar argumentos sobre el límite de sucesiones, series o funciones. ➤ Resuelven problemas de límites de sucesiones, series o funciones. ➤ Argumentan sobre la convergencia de sucesiones, series o funciones, utilizando representaciones y el cálculo de límites.
	UNIDAD 3 Modelar situaciones de cambio con derivadas. ➤ Reconocen la continuidad y discontinuidad de una función. ➤ Determinan si una función es continua. ➤ Analizan y determinan los puntos de discontinuidad de una función. ➤ Calcular derivadas de funciones reales y reconocer la importancia de ellos en el cálculo diferencial. ➤ Determinar la función derivable en un intervalo real y la función derivada de una función. ➤ Aplicar las propiedades de derivadas de una función y regla de la cadena. ➤ Identifican la rapidez instantánea con la forma temporal de la razón instantánea de un cambio. ➤ Resuelven problemas relacionados con la rapidez instantánea de un cambio. ➤ Resuelven problemas que implican determinar derivadas de funciones, funciones compuestas, máximos, mínimos y puntos de inflexión. ➤ Determinar la función derivada de funciones elementales.
	UNIDAD 4 Comprender la integral como proceso de reversibilidad y cálculo de áreas ➤ Representan gráficamente la integral definida como área bajo la curva que describe la razón instantánea del cambio considerado. ➤ Verifican para las funciones lineales, afines y cuadráticas el concepto en el cual la función F es la antiderivada de f. ➤ Determinan antiderivadas F de funciones f para determinar la integral definida en contextos científicos, económicos y cotidianos. ➤ Desarrollan fórmulas de volumen, girando figuras 2D o descomponiendo figuras 3D.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

- Presentaciones en PowerPoint
- Software gráfico
- Clases Expositivas.
- Videos
- Trabajos individuales y grupales
- Guías de trabajo

E L E C T I V O A R T E S V I S U A L E S, A U D I O V I S U A L E S Y M U L T I M E D I A L E S I V º M E D I O	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D	
	1	<u>Investigando la memoria a través de las artes visuales</u> • Experimentar y crear obras de artes visuales vinculadas con el tema de la memoria personal y colectiva • Indagar sobre referentes artísticos nacionales e internacionales • Experimentar con diferentes medios expresivos, soportes, materiales y procedimientos para crear sus obras y proyectos. • Innovar en la respuesta a desafíos creativos. • Evaluar críticamente sus propias obras y las de sus pares.
	2	Obras audiovisuales y su relación con el contexto. • Experimentar y crear obras audiovisuales, tanto de ficción como documentales. • Analizar y apreciar estéticamente películas y documentales nacionales e internacionales de diferentes épocas. • Apreciar y analizar el carácter estético de las obras audiovisuales referenciales y aquellas creadas por ellos. • Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales
APRENDERÉ A TRAVÉS DE		• Crear obras de artes visuales vinculadas con el tema de la memoria personal y colectiva • Analizar y apreciar estéticamente películas y documentales. • Apreciar y analizar el carácter estético de las obras audiovisuales.

QUÉ APRENDERÁN	
E L E C T I V O T E A T R O IV° M E D I O	UNIDAD 1 Descubriendo nuestra expresividad - Expresiones y comunicación corporal: el gesto y la voz en juegos dramáticos e improvisaciones grupales e individuales. - Procesos y resultados de obras teatrales, tanto de artistas nacionales y extranjeros como propias y de sus pares - Criterios estéticos y propósitos expresivos.
	UNIDAD 2 Dramatizando - Fotograma corporal - Ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación. - Recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros). - Procesos y resultados de obras teatrales, tanto de artistas nacionales y extranjeros como propias y de sus pares. - Criterios estéticos y propósitos expresivos.
	UNIDAD 3 Interpretando obras teatrales - Obras teatrales que expresen los temas de interés de los estudiantes. - Construcción de personajes y situaciones dramáticas. - Elementos del lenguaje teatral. - Habilidades actorales. - Recursos de la puesta en escena. - Medios y tecnologías actuales, considerando un público específico. - Textos dramáticos de diversos estilos, géneros y orígenes a partir de criterios estéticos (elementos del lenguaje teatral como uso expresivo del gesto y la voz, recursos de la puesta en escena, ideas, emociones y sensaciones que generan, entre otros) - Aspectos de la época, el entorno y el contexto.
	UNIDAD 4 Difundiendo nuestras obras a otros - Espectáculos teatrales que permitan intercambiar y comprender emociones, ideas, experiencias y aspectos culturales propios y de otros. - Diseño y gestión de al menos una actividad para difundir la puesta en escena creada anteriormente. - Trabajo colaborativo para proyecto de difusión. - Actividades de difusión, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos.

**APRENDERÉ A
TRAVÉS DE**

- Autorreflexión y autonomía para gestionar el propio aprendizaje.
- Conocimiento de posibilidades comunicativas del cuerpo.
- Interpretación de una idea de manera coherente.
- Exploración comunicativa del cuerpo, reconociendo elementos como la frontalidad y la distribución espacial, las direcciones, velocidades y niveles corporales.
- Uso del cuerpo, la voz, el movimiento y el espacio de manera intencionada para comunicar emociones e ideas.
- Aplicación de conceptos teatrales.
- Trabajo colaborativo en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.

QUÉ APRENDERÁN		
E L E C T I V O S E M I N A R I O D E F I L O S O F Í A IV° M E D I O	U N I D A D 1	La Filosofía implica hacerse preguntas y evaluar rigurosamente las respuestas - Preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles - Métodos de razonamiento, como el método socrático, para abordar un concepto o problema filosófico. - Cómo resolver preguntas problematizadoras
	U N I D A D 2	Las fuentes primarias y secundarias nos ayudan a comprender los problemas filosóficos - Herramientas de lectura analítica y crítica para profundizar en un tema o pregunta - Problemas presente en la historia de la filosofía, considerando sus antecedentes, principales planteamientos, supuestos y contexto sociocultural. - Construir una postura personal a partir de la discusión de un tema filosófico
	U N I D A D 3	La lectura y el diálogo permiten investigar el devenir de un problema filosófico - El devenir de un problema filosófico presente en la historia de la filosofía, considerando sus continuidades, cambios e impactos en la sociedad, y utilizando diversas formas de expresión - Diálogos filosóficos sobre preguntas y/o conceptos filosóficos, y su relación tanto con su vida como con fenómenos sociales y culturales contemporáneos. - Grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.
	U N I D A D 4	La filosofía permite la construcción metódica de visiones personales - Formular una tesis filosófica con respecto a un problema relevante para su contexto, a partir de una investigación sobre diversas perspectivas filosóficas presentes en la historia de la filosofía. - Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Lectura y análisis de textos filosóficos - Escritura frecuente en forma libre y guiada. - Trabajo colaborativo en parejas o equipos - Evaluación y reflexión, mediante el diálogo filosófico - Estrategias de autoevaluación. - Proyectos de Investigación de temas filosóficos, elaboración de informes escritos y disertaciones - La experiencia como punto de partida - Aplicación de métodos filosóficos: debates, método socrático-Aula socrática	

E L E C T I V O B I O L O G Í A C E L U L A R Y M O L E C U L A R IV° M E D I O	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	Método científico, análisis de cada etapa, Revisión de preguntas de método científico
	U N I D A D 2	Composición química de la célula: Biomoléculas, compuestos inorgánicos H ₂ O y sales minerales; orgánicos, hidratos de carbono, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos(características y función). Componentes estructurales de la célula, organelos celulares de membrana simple: retículo endoplásmico, liso y rugoso; aparato de Golgi, lisosomas, peroxisomas, vacuolas. Estructura y función. Membrana doble mitocondrias - respiración celular; cloroplastos - fotosíntesis, nucleo - mitosis, meiosis, gametogénesis. cáncer. Estructuras no membranosas, citoesqueleto; microtúbulos - centriolos. Ribosomas.
	U N I D A D 3	Versatilidad proteica. ADN -genes Transcripción - traducción génica - expresión génica. Código genético Mutación - efectos
	U N I D A D 4	Expresión y Regulación génica Epigenética Aplicaciones en Biología celular y molecular. Terapia cáncer - biotecnología.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Clases expositivas Análisis de textos Revisión de guías de preguntas - ejemplos tipo PAES Investigación teórica de casos Construcción de proyecto de investigación

E L E C T I V O P A R T I C I P A C I Ó N Y A R G U M E N T A C I Ó N E N D E M O C R A C I A IV° M E D I O	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	El texto argumentativo. Macroestructura y microestructura. Tipos de argumentos. Modos de razonamiento. Formas de legitimar un argumento. Influencia del contexto de enunciación en los discursos argumentativos. Falacias. Contradiscurso. Elementos de análisis de discursos argumentativos. Producción de textos argumentativos orales y escritos. Mirada crítica de discursos sobre temas altamente controversiales.
	U N I D A D 2	Etapas del proceso de escritura de un texto argumentativo. Los grupos de discusión: características, funcionamiento, propósitos.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Observación de videos. Análisis de textos argumentativos. Trabajos grupales de investigación. Creación de proyectos interdisciplinarios Técnicas de discusión para alcanzar consensos. Debates. Cuadros comparativos. Organizadores gráficos. Análisis crítico de textos y temas controversiales.

QUÉ APRENDERÁN	
E L E C T I V O Q U Í M I C A IV° M E D I O	UNIDAD 1 - Transferencia y cambios de energía en reacciones químicas del entorno. - Transformaciones de la energía calórica que acompañan los procesos químicos. - Ley de conservación de la energía en reacciones químicas. - Caracterización de flujos de calor que ocurren en las reacciones químicas. - Aplicación de leyes y factores energéticos asociados a la reactividad (entalpía, entropía y energía libre). - Determinación teórica de la espontaneidad o no espontaneidad de las reacciones químicas y del equilibrio de un sistema.
	UNIDAD 2 - Velocidad de las reacciones químicas. - Efectos producidos por diversos factores que influyen en la velocidad de las reacciones químicas: grado de división, concentración, temperatura, presión. - Ley de velocidad de las reacciones químicas. - Fundamentos y naturaleza del equilibrio químico en reacciones químicas del entorno. - Clasificación y descripción del equilibrio químico en homogéneos y heterogéneos. - Definición de la constante de equilibrio, su expresión general y, para casos particulares, su relación con las constantes de velocidad.
	UNIDAD 3 - Ácido y base según Arrhenius, Brönsted-Lowry y Lewis. - Ácidos y bases fuertes, ácidos y bases débiles, - Indicadores ácido-base, - Neutralización, - pH de soluciones y soluciones amortiguadoras. - Oxidación y reducción, - Potenciales de electrodo estándar, - Composición y funcionamiento de las celdas galvánicas y de las celdas electrolíticas
	UNIDAD 4 - Polímeros naturales y sintéticos - Clasificación de los polímeros según la estructura de la cadena (lineales y ramificados), según la composición de la cadena (homopolímeros y copolímeros) y según tipo de enlace - Decaimiento radiactivo - Fusión y fisión nuclear - Reacción nuclear, reacción en cadena, producción de radioisótopos, las aplicaciones de los radioisótopos en campos como la medicina, la agricultura y la ciencia de los materiales, - Detección y análisis de contaminantes, - Efectos de la radiación en los seres vivos, - Reactores nucleares, residuos radiactivos, procesos de fusión y fisión nuclear
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE Para este nivel se proyecta una variedad de medios y evidencias, como portafolios, registros anecdóticos, proyectos de investigación grupales e individuales, informes, presentaciones y pruebas orales y escritas, entre otros. Para promover el interés y la curiosidad de los estudiantes por las ciencias y la sensibilización frente a problemas contingentes, se proyecta la consideración y el respeto por los saberes populares y las ideas previas de los estudiantes, junto con la observación y el análisis de fenómenos naturales y situaciones cotidianas desde una perspectiva integral.

E L E C T I V O P R O M O C I Ó N D E E S T I L O S D E V I D A A C T I V O S Y S A L U D A B L E S IVº MEDIO	QUÉ APRENDERÁN	
	U N I D A D 1	-Se espera que el estudiante lidere actividades recreativas a partir de sus experiencias e intereses, y que discuta con sus compañeros sobre el beneficio de ellas para él y sus compañeros.
	U N I D A D 2	-Al aplicar programas de entrenamiento, el estudiante valorará su estado a partir de datos entregados por aplicaciones tecnológicas y los empleará para ajustar su propuesta, según sus logros y particularidades personales.
	U N I D A D 3	-Se espera que el estudiante reconozca los beneficios de realizar actividad aeróbica continua, mediante un recorrido en el colegio o en un entorno próximo que garantice su comodidad e interés.
	U N I D A D 4	-Se espera que el estudiante diseñe y aplique un plan de entrenamiento basado en la calistenia, que responda a sus propias características, necesidades e intereses.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE	Entrenamientos, salidas al aire libre y actividades organizadas por ellos para la comunidad escolar.

QUÉ APRENDERÁN		
E L E C T I V O G E O G R A F Í A, T E R R I T O R I O Y D E S A F Í O S S O C I O A M B I E N T A L E S	U N I D A D 1	<u>El espacio geográfico, objeto de estudio de la geografía y construcción del ser humano a través del tiempo</u> - Explicar el espacio geográfico como una construcción social, analizando cómo las interacciones entre los grupos humanos y el medio ambiente crean y transforman el espacio geográfico, influenciando diversas dimensiones de la vida en sociedad. - Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales: Utilizarán estrategias y metodologías geográficas, como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación, imágenes, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos y escalas de percepción, para estudiar y comunicar fenómenos espaciales.
	U N I D A D 2	<u>El paisaje cambia en el tiempo por causas naturales y por la acción de la sociedad</u> - Reconocer las dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional, estudiando la interdependencia, la fragilidad de los ambientes y comprendiendo su importancia para la vida en sociedad y el desarrollo del país. - Análisis de las decisiones políticas, económicas y sociales relacionadas al espacio geográfico, evaluando cómo distintas decisiones afectan los territorios locales y nacionales, considerando actores involucrados e impactos sobre el entorno natural y social. - Recolectar, organizar y entregar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante herramientas y métodos propios de la geografía, como el análisis de cartografía, georreferenciación, imágenes, estadísticas, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos y escalas de percepción, para investigar y presentar fenómenos espaciales.
	U N I D A D 3	<u>El territorio se organiza y planifica para responder a las relaciones entre ser humano y medio</u> - Analizar y evaluar las decisiones políticas, económicas y sociales relacionadas con los espacios geográficos, cómo estas afectan a nivel local y nacional en el territorio, considerando los actores involucrados y los impactos sobre el entorno natural y social. - Evaluarán la organización territorial y ambiental del país, estudiando instrumentos de planificación territorial y los criterios que guían su diseño, tales como accesibilidad, conectividad, conservación ambiental, reducción de riesgos y justicia socioespacial, para comprender su rol en la gestión del territorio. - Uso de diversas metodologías geográficas, como la interpretación de cartografía, georreferenciación, análisis de imágenes, trabajo de campo y mapeos participativos, para investigar fenómenos espaciales y transmitir sus hallazgos.
	U N I D A D 4	<u>Desafíos y riesgos socio-naturales: Una oportunidad para la participación ciudadana</u> - Identificar el impacto social de los desastres naturales en la geografía de Chile, mediante el análisis de la vulnerabilidad ante desastres, entendiendo la relación entre los factores naturales y las decisiones humanas. - Investigar cómo el espacio geográfico se ve afectado por decisiones políticas, económicas y sociales, evaluando cómo las políticas públicas y acciones de diversos actores en los niveles local y nacional inciden en el ordenamiento territorial. - Aplicación de metodologías propias de la geografía para recoger y comunicar información sobre procesos espaciales.
	APRENDERÉ A TRAVÉS DE - Proyectos de investigación grupales, en formato ABP - Informes escritos - Participación en base a discusión en clases, con foco en el desarrollo de la argumentación y el posicionamiento personal. - Actividades clases a clase. - Análisis de fuentes escritas, cartográficas y audiovisuales. - Evaluaciones escritas.	

IIIº
MEDIO

